

جادو کی يتم نوازيوں اور فاعلى عمل كى
پچيرہ دستيوش سے نمٹنے كے رتے اك ضرر پيداهى

جادو - شك



عابد سكرى

تاليف

جملہ حقوق بحق ادارہ محفوظ ہیں

جادو کی ستم نوازیوں اور سفلی عمل کی چیرہ دستیوں سے نمٹنے کے لیے اک ضرب یہ المی

جادو شکن

تالیف

عابد عسکری

ناشر: ادارہ منہاج الصالحین

جناح ٹاؤن ٹھوکر نیاں بیگ لاہور۔ فون: 5425372

نام کتاب ————— جادو شکن

تالیف ————— علامہ عابد عسکری

اہتمام ————— علامہ ریاض حسین جعفری ناضل تم

ناشر ————— ادارہ منہاج الصالحین، لاہور

کمپوزنگ ————— ملک عقیل

تعداد ————— 500

پروف ریڈر ————— صابر علی، انور سجاد

ایڈیشن ————— دوم

اشاعت ————— اپریل 2006ء

قیمت ————— 250 روپے

ملنے کا پتہ

ادارہ: منہاج الصالحین، الحمد مارکیٹ، فرسٹ فلور مکان نمبر 20

غزنی سٹریٹ اردو بازار، لاہور۔ فون: 7225252

111	علمِ سحر کا ماہر و جال اکبر ہے	78	ہر طرف سے جادوگر پہنچ گئے
111	خیر و شر کا احتیاط اور آزمائشِ خداوندی	79	جادوگروں کے دل میں نور ایمان چمک اٹھا
112	علمِ نافع اور علمِ معر اور عالم کے	81	جادو اور عمارت و مارت کا قصہ
112	تعلیمِ سحر کا نتیجہ	83	تعوذوں کے اثرات
114	ملکیتِ ہاروت و ماروت اور اس کی بحث	85	معجزہ اور جادو میں فرق
115	کرہِ ارضی کا تعلق کرہِ ہائے علوی سے	89	جادو اور اس کی تاثیر
	اور اس کی مخلوق کا علاقہٴ سفلی مخلوق سے	91	سحر کی اشاعت کا آغاز کہاں سے ہوا؟
116	مقربانِ سبحانی و قسم کے ہوتے ہیں	94	لبید بن عامر یہودی کا جادو کرنا
117	تحلیلِ لباسِ بشریت	96	احادیث کی رو سے جادو کی مذمت
118	تعریف و حقیقتِ سحر	96	مسلمان جادوگر کو قتل کر دیا جائے
119	علمِ سحر اور علمِ الہی کی تاثیرات کا باہمی فرق	97	جادو کی قسمیں
120	شرک اور سحر کا باہمی ارتباط	98	عماروت و ماروت سے بھی زیادہ جادوگر
120	اقسامِ سحر		پانچواں باب
123	اس عالم کی ہر چیز اپنی سند سے پہچانی جاتی ہے	100	سحر کیا ہے؟
123	زمینِ قلب کی طینت ذکرِ اللہ سے	101	معجزہ اور سحر کے مابین فرق
124	زمینِ قلب کسی جتنی ذکرِ شیطان سے	102	سحر شریعت کی نظر میں
125	علمِ سحر کی ہے اور معجزہ فضلِ خداوندی ہے	104	سحر اور اس کا علاج
125	علمِ سحر سے کبھی فلاح نہیں پہنچ سکتی	107	حقائقِ سحر
126	معجزہ اور سحر کے الفاظ میں فرق	108	انسان عادتاً نیک مخلوق کو یہ دیکھ سکتا ہے
127	علم میں مقابلہ ہو سکتا ہے معجزہ نہیں ہو سکتا	109	مخلوقِ ملائکہ کے علومِ ملائکہ
127	قرآن مجید ہی صرف عالم کے	110	علمِ قرآن اور علمِ سحر کا تعلقِ نعمِ عالم سے

فہرست

9	عرضِ ناشر		دوسرا باب	
11	حرفِ آغاز	47	شعبہٴ بازی کی تصویر کا ایک رخ یہ بھی ہے	
13	روحانی قوت	50	جادو اور جنتِ منتظر	
	پہلا باب	53	جادوگر	
16	جادو پر ایک نظر	53	مکھنیکل پروفیسر	
23	حقیقتِ سحر اور اس کے اقسام	56	یہودیہ پیر	
27	منتظرِ استِ سحر	57	جنات کے حامل	
31	جادو کیسے کرایا جاتا ہے؟	58	تعوذِ رکعتی والے لڑائی اور نجومی	
36	چونکی چھوڑنے کی حقیقت		تیسرا باب	
37	جنات کے ذریعہ جادو کرانے کی حقیقت	61	ساربر منتظر ایک تعارف	
38	جادو سے حفاظت کا مکمل	66	ساربر منتظر کا سائنسی پہلو	
39	جادو کے اثرات کو ختم کرنے کا مکمل	67	منتظر کی طاقت و آواز کی لہروں	
40	جادو سے پریشانی	69	آوازوں کی لہروں کا تعجب خیز اثر	
41	بندش کو لے کے لیے ایک تجربہٴ نرین مکمل		چوتھا باب	
42	سجادو جادو کا علاج	74	قرآن مجید میں جادو کا تذکرہ	
42	جادو دیکھنا سنا کیا ہے؟	76	جادو گروں کا ایمان لانا	
44	الہی حفاظت کے لیے ایک مکمل	77	دربارِ فرعون میں جادو گروں کے کرتب	

141	آواز کا جادو	128	علم خداوندی کا خاصہ زیادتی اللہ ہے اور علم شیطانی خاصہ باہمی مناظر ہے
141	کلام کا جادو	129	سحر سے انسانیت کی بنیاد اکٹری جاتی ہے
141	روپ کا جادو	130	الفاظ سحر اور ان کے اثرات عجیبہ
142	سحر علم غلط کی لغزب صورت ہے	132	الفاظ و حروف کی ارواح اور ان کی تاثیرات ارواح و اجسام انسان پر
143	علم جادو	133	الفاظ و حروف محمود و غیر محمود کی ترکیبیں
144	علم انسانی پر قبضہ ہو جانا اور اس کے خارجہ کج	134	الہام و رحمانی و شیطانی اور ان کا فرق
145	جہل سحر تدبیر جسم میں روح آزاد نہیں رہتی	134	بعض الفاظ روح پر ڈالتے ہیں اور بعض جسم پر
145	کسب علوم شیطانی و جنات اور اس کے مضرت کج	135	الفاظ تاری و نوری
146	سحر کی تاریخی حیثیت اور قرآن حکیم کی صداقت	136	حمل طوفان سحر اور اس کی مثال تشبیہ اثرات سحر
146	سحر کفار کا علم سمجھا جاتا ہے اس لیے اس کی حقیقت انہیں سے معلوم کرنی چاہیے	136	بیمات سحر انبیاء امت کا باہمی فرق
147	سحر کی ابتداء کس ملک میں ہوئی؟	137	سحر مجملہ اثرات لغزب کا نام ہے
148	قوم ساحرین کی آمد ہندوستان میں کیونکر ہوئی؟	138	علم سحر کے اجتماع کی ضرورت علم کے قرآن کے ساتھ اس کی حکمت
149	علم سحر کا اصول ہندو دھرم کے اعتبار سے	139	تفکرات شیطانی کا مصود اور انوار توحید کی بارش
149	علم سحر کی آٹھ اہلیں ہندو مذہب کے اعتبار سے	139	اجتماع علم باطن و علم مضر سے اثبات قیامت
149	سحر کا نکار ہر جاہلیت کا نکار ہے	140	سحر کا نکار ہر جاہلیت کا نکار ہے
149	سحر کا جادو	140	سحر کا جادو

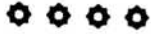
150	دوسرا مقام نہم	150	تفسیر روح کے ناپاک اور پاک طریقے
150	تیسرا مقام آسن ہے	150	مجاہدات اسلامی اور غیر اسلامی کا باہم توازن اور مقابلہ
151	چوتھا مقام پنا نام ہے	151	اسلامی اور غیر اسلامی مجاہدات کا فرق اور ان کی مثال
152	پانچواں مرتبہ پر تیار	152	علم سحر کی مخلوق کی جہسائی کراتا ہے اور علم الہی خدا کی
153	سحر سے آٹھ قوتوں کا حاصل ہوتا	153	خدا تک پہنچنے کا راستہ انسان کے لیے مجزبی ہو سکتا ہے انسانیت نہیں ہو سکتی
154	علم سحر ہندو بھی مملات کا ذریعہ سمجھتے ہیں	154	خدا کی ہسری کر کے کوئی اس سے نہیں مل سکتا
154	علم الہی کی رفتار تدبیر کی ہے اور علم سحر کی رفتار تیز و تند ہے	154	جنات اور انسانوں کے یہ دورا سے الگ
156	جو علم مقصود تک نہ پہنچائے وہ فتنہ ہے	156	اگ ہیں
156	چھٹا مقام دھیان ہے	156	جس دم بضرورت جائز ہے مقصود بالذات ہو کر نہیں
157	ساتواں مقام دھارنا ہے	157	اسلام کا جامع اور معتدل راستہ
157	آٹھواں مقام سادھی ہے	157	آیت سحر اور اس کی تشریح و تحقیق
157	اصول ثنائیہ اور ان پر ایک اجمالی نقد و تبصرہ	158	ہندو دھرم میں علم سحر ہٹ یوگ ہے
158	مجاہدات کے ناقص و کامل ہونے کی پہچان	158	حضرت سلیمان کی نبوت اور یہودی غلط فہمی
159	علم سحر عجز میں کمال نہیں پیدا کرتا، بلکہ انسانیت میں کمال پیدا کرتا ہے	159	حضرت مسیح علیہ السلام کے معجزات سحر کا نتیجہ تھے
160	علم الہی بندگی کے کمال سے رفعت و قدرت بڑھاتا ہے	160	کندین معجزات انبیاء سابقین پر حق تعالیٰ
160	علم سحر کی تحصیل سے انسان کسی کام کا نہیں رہتا	161	
161	مجاہد میں انفرادی و قریہ مقصود کو کھودتی ہے	161	

172	قرآن حکیم کے اعجاز کی اصلی وجہ
174	سورہ کوثر کا اعجاز علمی و عملی اور انسانوں کا عجز
176	ظہور معجزات کی ضرورت
178	معجزہ جادو کے اثرات کی حقیقت
181	عمل کی تفصیل
182	معجزہ جادو کے اثرات کی مختلف اقسام کا بیان
183	معجزہ جادو کی خصوصی قسم کی تعریف
186	معجزہ آسب کی تشخیص کے عجیب و غریب
	طبعیاتی عملیات
186	عمل نمبر 1 - تشخیص آسب جن کا معجزاتی عمل
189	عمل کی تفصیل
190	عمل نمبر 2 - معجزہ جادو کی تشخیص کا عجیب
	و غریب طبعیاتی عمل
191	عمل نمبر 3 - معجزہ آسب کی تشخیص کے لیے
193	عمل کی تفصیل
195	عمل نمبر 4
205	علم معجزہ اور علم نجوم وغیرہ کی قدیم تاریخ پر
	ایک نظر
207	ہرگز بالی را زوال است
208	زمانہ قدیم میں علم نجوم وغیرہ
210	فرق عادت تو تم اور معجزات صوفیاء

چھٹا باب

213	جادو اتارنے کے 100 طریقے
297	دفعہ معجزہ کے لیے چند دعائیں
300	دفعہ معجزہ کے لیے ایک اور دعا
301	جادو کا اثر زائل کرنے کے لیے
301	جادو یا معجزہ کے اثر کو دور کرنے کا عمل
301	جادو کے دفعہ کے لیے
302	جادو کا توتڑ
302	جادو سے سفاہ کا عمل
303	جادو گڑا ہوا معلوم کرنا
306	جادو کا اثر زائل ہو
306	دفعہ معجزہ
306	جادو ٹوٹنے اور طلسم کو زائل کرنا
306	رہ معجزہ کا عمل
207	جادو کا اثر باطل کرنا
308	جادو کا علاج
308	تڑا ہوا جادو کا علاج
308	جادو گڑا ہوا علاج
309	جادو اور لالہ علاج بیماری کے لیے

317	لوگوں کی مختلف ضروریات
319	چند عجیب واقعات
320	قدرت کا معجزانہ انداز
321	تعوذات میں جو افقت کا مسئلہ
322	عالموں کے لیے ضروری ہدایات
326	عالم میں اثر کرنے والی اشیاء
309	سلی جادو کا علاج
310	جادو کے دفعہ کے لیے
311	برائے معجزہ (یعنی جادو)
311	عمل برائے دفعہ معجزہ
314	دیگر برائے جادو
315	دیگر برائے جادو
316	برائے حفاظت (عمل برائے حفاظت)



حرفِ ناشر

جادو..... کے متعلق کون نہیں جانتا اور اگر جانتا ہے تو کس قدر جانتا ہے۔ کوئی اس پر یقین کرتا ہے اور کوئی اس کی حقیقت سے مکمل انکار کرتا ہوا پایا جاتا ہے۔ قرآن مجید اور احادیث مبارکہ میں جادو کا ذکر موجود ہے، جو کہ ایک شیطانی علم ہے، لیکن کلامِ الہی کی موجودگی میں اس علم کی حقیقت بالکل اس طرح سے ہے جیسے عصائے موسیٰ کے سامنے فرعون کی رسیوں سے بنے ہوئے سانپ۔

بے شمار واقعات اس بات کے شاہد ہیں کہ جادو کے ذریعے میاں بیوی کے تعلق کو یکسر ختم کر دیا گیا یعنی طلاق تک نوبت آنے لگی، لڑکیوں کے رشتے میں جادو کے ذریعے رکاوٹ ڈال دی جاتی ہے۔ روزگار کی بندش، مسلسل ناکامی، اولاد کا نہ ہونا، روزگار کے باوجود برکت کا نہ ہونا، بیماری کا نہ ختم ہونے والا سلسلہ، خاندان کی تباہی، غرض کہ زندگی کے ہر شعبے میں جادو کا اثر نمایاں نظر آتا ہے حد ہو گئی کہ جانور تک جادو کے اثر سے محفوظ نہیں۔ دودھ دینے والے جانور دودھ نہیں دے پاتے۔ جادو کرنے اور جادو کروانے والا دونوں مجرم ہیں اور ایسے مجرموں کو آخرت میں جواب دینا ہوگا کیونکہ ان کی اس زیادتی کی وجہ سے کوئی گھرا جائز دیے جاتے ہیں۔ یہ ایک حرام عمل ہے۔ اس حقیقت سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ اکثر افراد کسی بھی پریشانی میں مبتلا ہوتے ہی یہ فیصلہ کر لیتے ہیں کہ مجھ پر جادو کا اثر ہے۔ جس کی وجہ سے حالت میں بہتری نہیں آ رہی، اگر ایسی صورت حال محسوس ہو تو کسی عمل سے پہلے اس بات

کی تشخیص کرائیں کہ اس کی موجودہ پریشانی کی وجہ جادو ہے یا کسی اور وجہ سے وہ پریشانیوں میں مبتلا ہے۔

محترم علامہ عابد عسکری (فاضلِ قم) نے اپنی اس کتاب میں نہایت تفصیل سے جادو و سحر کی حقیقت اور اس سے چھٹکارے کے لیے کئی آزمودہ عمل تجویز کیے ہیں جس کی توسط سے پریشانی میں مبتلا خواتین و حضرات یقین فیض حاصل کر سکتے ہیں۔ موجودہ حالت میں جب ایسا محسوس ہوتا ہے کہ ہر فرد جادو کا شکار ہے۔ کتاب جادو شکن کا مطالعہ نہایت ضروری ہے تاکہ اگر کوئی شخص اس بھیا تک پریشانی کا شکار ہے تو اس کا علاج ممکن ہو سکے۔ اُمید ہے ہماری دیگر علمی و قلمی کاوشوں کی طرح روحانی علوم کی بابت یہ منفرد کاوش بھی پسند آئے گی۔ (انشاء اللہ)

دعا گو!

ریاض حسین جعفری فاضلِ قم

سربراہ: ادارہ منہاج الصالحین لاہور

کہ جادو ایک حقیقت واقعہ کا نام ہے۔ یہ ایک شیطانی علم ہے۔ اس کے اثرات ضرور ہوتے ہیں، لیکن کلام الہی کے سامنے اس کی وہی حیثیت ہے جو عصائے موسیٰ علیہ السلام کے سامنے فرعون کی رسیوں سے بنے ہوئے سانپوں کی تھی۔

چھٹے باب میں جادو کے اثر کو ازل کرنے کا ایک سو (100) سے زائد فارمولہ درج کیا گیا ہے۔ اس سے ایک شخص بھی استفادہ کر سکتا ہے۔ خاص طور پر عامل حضرات ان طریقہ ہائے علاج سے مخلوق خدا کی خدمت کرنے کے ساتھ ساتھ اپنی فنی، پیشہ ورانہ خدمات کو بھی سرانجام دے سکتے ہیں۔ عاملین کرام سے درخواست ہے کہ اس سلسلے میں وہ خدمت خلق اور جذبہ خدا خونی کو ضرور سامنے رکھیں۔ عملیات و روحانیات کا سہارا لیتے ہوئے کسی شخص سے کسی قسم کی زیادتی نہ ہو۔

اس کے علاوہ ہم نے اس کتاب میں تمام کتابت فکر کے علماء اور دانشوروں کی تحریریں اور آراء شامل کی ہیں۔ اس سے ہمارا مقصد مصلحت اسلام کی وحدت و اخوت کا پیغام دینا مقصود ہے۔ موضوع کی بابت مطالب کو عام فہم بنانے اور جادو کے بارے میں سیر حاصل بحث کرنے اور مفہوم کی تہ تک پہنچ کر بات کرنے میں ہم کہاں تک کامیاب ہوئے ہیں۔ اس کا فیصلہ تو ہمارے قارئین ہی کر سکتے ہیں۔

دعا ہے کہ خداوند کریم ہمیں دشمن کی فتنہ پرداز یوں اور شر انگیزیوں سے محفوظ فرمائے

(آمین)

دعا گو! عابد عسکری

40 کوثر کالونی، ماڈل ٹاؤن لاہور پاکستان

فون: 5880079

موبائل: 0333/ 43338835

حرف آغاز

ہم میں سے ہر شخص بچپن سے یہی سنتا آ رہا ہے کہ جادو ایک ایسی ہی چیز ہے۔ جادو کی کیفیات اور سحری اثرات کو سمجھنے اور جانچنے پر کھٹے تک نوبت ہی نہیں آتی کہ انسان بڑھاپے کی ولہیز پر جا بیٹھتا ہے۔ گویا یہ ایک ایسا پراسرار اور مخفی راز ہے جو کسی کو سمجھنے کے باوجود اس کی سمجھ میں نہیں آتا۔

میں خود بھی شروع ہی سے اسی طلب و جستجو میں لگا رہا۔ بیچارہ کتابوں کا مطالعہ کیا یہاں تک بحر اسود (کالے جادو) تنہو منتر اور جنتر کی کتابوں کو بھی بغور پڑھا، لیکن جادو کی حقیقت تک نہ پہنچ سکا۔ خیالات تھے کہ کھرتے چلے جا رہے تھے، سوچیں تھیں کہ جمع ہونے کا نام نہیں لے رہی تھیں۔ پھر ایک وقت آیا کہ میں نے جادو کے بارے میں سوچنا چھوڑ دیا۔ لیکن اسرار مخفی اور روحانی کے بارے میں میرا جذبہ جستجو روز بروز بڑھتا چلا گیا۔ پھر ایک وقت ایسا آیا کہ جادو اور جنات میری سوچ کا محور بن کر رہ گئے۔ میں ہر وقت سوچا کرتا تھا کہ جادو کیا ہے؟ اس کا آغاز کیسے اور کب ہوا؟ جادو گر لوگ کس طرح لوگوں کو اپنے جال میں پھنساتے ہیں؟ جادو کا توڑ کیا ہے؟ میں نے اس کتاب کو کچھ ابواب میں تقسیم کیا ہے۔ پہلے باب میں بتایا ہے کہ جادو صرف شعبہ بازی کا نام ہے۔ ایک صاحب طرز بزرگ مصنف کی تحقیق کی روشنی میں یہ بتانے کی کوشش کی ہے کہ جادو گر لوگ عوام کو بے وقوف بنانے اور ان سے پیسہ ہونے کے لیے اس طرح کی شعبہ بازی کرتے رہتے ہیں۔ اس لیے لوگوں کو جادو گروں کے کہیوں اور چرب زبانوں سے مرعوب و مرغوب نہیں ہونا چاہیے۔

دوسرے باب میں سرزمین ہند کے ممتاز مہتمم جہار جتاپ شتیق احمد ایڈووکیٹ کے جنرل منتر کے بارے میں تحقیقی مضمون کو شامل کیا ہے۔ جس میں سو سو ف نے یہ ثابت کیا ہے کہ تنہو منتر اور اس نوع کے مختلف کلام اپنے اندر مہر پورا فادیت و تاثیر رکھتے ہیں۔ ان کا مختلف اشیاء پر اثر ہوتا ہے۔ تیسرے باب میں قرآن مجید اور احادیث سے ثابت کیا گیا ہے

یہی انتشار خیالات ہے۔ جس کے روکنے سے یکسوئی قلب پیدا ہو کر ایک روحانی قوت حاصل ہوتی ہے۔ جس کا تعلق زیادہ تر دل اور آنکھوں میں پایا جاتا ہے۔ دیکھئے جب ہم کسی شخص کی طرف مخاطب ہو کر اس کو کچھ کہنا چاہتے ہیں تو وہ پیشتر ہی ہمارے مطلب کو سمجھ لیتا ہے۔ یہ اس کی یکسوئی قلب کا نتیجہ ہوتا ہے۔ جس سے وہ قبل از بیان کرنے کے لیے دلی مشاء پر حاوی ہو جاتا ہے۔ اس لیے یکسوئی قلب کا ہونا ہر حالت میں ضروری ہے۔ یہ اچھی طرح یاد رکھنا چاہیے کہ جس طرح حرکات پان ہیں۔ اسی طرح قوائے انسانی کی حوسں کی تعداد بھی پانچ ہے۔ پانچوں حسب ذیل ہیں۔

- 1۔ دیکھنے کی حس بصارت کہلاتی ہے۔ 2۔ سننے کی حس سماعت کہلاتی ہے۔
- 3۔ چکھنے کی حس ذائقہ کہلاتی ہے۔ 4۔ سونگھنے کی حس شام کہلاتی ہے۔ 5۔ چھونے کی حس لمس کہلاتی ہے۔ انتشار خیالات کا باعث یہ پانچوں حواس ہوتے ہیں۔ ان پانچوں حواس کو قابو میں لانے کے بعد ہی روحانی قوت حاصل ہوتی ہے اور یہ قوت یکسوئی قلب سے ہی حاصل ہو سکتا ہے۔



روحانی قوت

حرکات غسہ خفیل، فتن، ترغیب ارادہ فعل کے بہترین و کامیاب نتائج کو عرف عام میں روحانی قوت کا حصول کہتے ہیں۔ یہ طاقت ایک نعمت غیر مترقبہ ہے۔ جو یکسوئی قلب سے حاصل ہوتی ہے۔ یعنی حرکات غسہ کی پختگی کو ہم یکسوئی قلب بھی کہہ سکتے ہیں۔ یکسوئی قلب یا حرکات غسہ کی پختگی تصور سے حاصل ہوتی ہے اور تصور حاصل ہوتا ہے، اختراع خفیل سے اس طرح یہ تسلسل اپنے آغاز پر آ کر مرکوز ہو گیا اور یاد رکھیں کہ ان تمام حرکات کا سرچشمہ قلب ہے جو جملہ کائنات کا مرکز ہے۔

قلب اپنی مرضی کا مالک نہیں ہے۔ یہ اپنے مشیروں کا محتاج ہے جو اس کو اپنے اصلی مدعا پر قائم نہیں رہنے دیتے۔ وزیر یا تدبیر اس کی آنکھیں ہیں اور مشیر اس کے کان ہیں جو اس پر ہمیشہ حاوی رہتے ہیں۔ یہ ان سے متاثر رہتا ہے۔ تمام خواہشات کا مرکز دل ہے۔ جس میں طرح طرح کی تمنائیں پیدا ہوتی ہیں۔ جن میں ایک تو اس کی اپنی خواہش ہوتی ہے جو اس کا مرید ہو کر آنکھوں سے دیکھنے کا مشتاق ہوتا ہے۔ چونکہ یہ وزیر یا تدبیر اس شے کی اصلیت و ماہیت کو اچھی طرح سے دیکھ کر اس کو آگاہ کر دیتا ہے۔ جس کے مشورہ سے اس کو اس کی مقبولیت حاصل ہوتی ہے۔ اگر آپ کو اس پر اعتراض ہے تو تجربہ کیجئے اور دیکھئے۔ آپ اپنے خیال کو ایک طرف لگائیے، یعنی کسی چیز کی خواہش دل میں کیجئے، جو ہی آپ کے کان میں کسی عجیب و غریب خبر کی آواز پہنچے گی۔ فوراً آپ کی پہلی خواہش معدوم ہو کر آپ کا دل اس کی طرف چلا جائے گا اور آپ کو اس عجیب و غریب واقعے کے معلوم کرنے اور دیکھنے کی خواہش پیدا ہوگی۔ بس

جادو پر ایک نظر:

یہ بات مسلم اور طے شدہ ہے کہ اس دنیا میں کسی بھی معاملے میں کوئی بھی فارمولا اور کوئی بھی طریقہ اس وقت تک کارگر اور نتیجہ خیز ثابت نہیں ہو سکتا جب تک مالک کون و مکان کی مرضی شامل حال نہ ہو۔ تعویذات ہوں یا وظائف ہو عملیات کے ذخیرے ہوں سب کے سب بے روح اور بے جان قرار پاتے ہیں اگر مالک کون و مکان کی رضا و قضا سے محروم ہوں۔ تعویذ فی نفسہ مؤخر نہیں ہے تو تعویذ کی حیثیت اگر اللہ جل جلالہ کی مرضی شامل حال نہ ہو تو فقط کاغذ کے ایک پرزے کی سی ہے لیکن صرف ایک تعویذ ہی نہیں بلکہ دنیا کے ہر ہر طریقہ علاج کی بعینہ یہی حیثیت ہے۔ اگر اللہ جل جلالہ اس میں اپنی مرضیات کو داخل نہ فرمائے۔ ٹیلیٹ اور کپسول، چاکلیٹ سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتے۔

اگر خداوند کریم مریض کو شفاء دینے کا ارادہ نہ فرمائے، آج کی دنیا کے مادہ پرست لوگوں نے یا ان کو رے جاہلوں نے جو اسلامی عقائد کی گہرائیوں سے واقف نہیں ہیں، تعویذات کے خلاف تو بہت لے دے کی ہے اور ان کے تاثرات کے خلاف بہت ہنگامے چائے ہیں لیکن ان ہی حضرات عقل کل نے دواؤں اور خیروں کو عملیاتی نفسہ مؤخر مانا ہے گویا بان سے وہ اس بات کا انکار کرتے ہیں لیکن ان کے اقوال و احوال سے صاف طور پر مترشح ہوتا ہے کہ جو شانڈے اور خیرے کپسول وغیرہ کوئی ذاتہ مؤخر خیال کرتے ہیں اور ان پر ایمان لاتے ہیں حالانکہ دنیا کی تمام دواؤں کی بھی وہی پوزیشن ہے جو راز و عقیدت تعویذات کی ہے۔

اللہ تعالیٰ کی مرضی کے بغیر اگر روحانی عملیات بے حیثیت ہیں تو اللہ تعالیٰ کی

جادو پر ایک نظر

حقیقت سحر اور اس کی اقسام

مضرات سحر

جادو کیسے کرایا جاتا ہے؟

چوکی چھوڑنے کی حقیقت

جنات کے ذریعہ جادو کرانا

جادو سے حفاظت کا عمل

جادو کے اثرات کو ختم کرنا

جادو سے پریشانی

میعادی جادو کا علاج

جادو کا سیکھنا اور سیکھانا

ذاتی حفاظت کے لیے ایک وظیفہ

مرضی کے بغیر میڈیسن اور جڑی بوٹیاں بھی قطعاً بیچ اور لایعنی ہیں۔ حدیث پاک میں یہ بات ثابت ہے کہ دوا خلق میں جاتے وقت اپنے رب سے عرض کرتی ہے کہ میں اس مریض کے مرض کو بڑھاؤں یا گھٹاؤں یا اس حالت پر رہنے دوں؟ اور پھر فیصلہ حق تعالیٰ کا ہوتا ہے اسی نوعیت کا اثر دوا کے بغیر حاصل ہوتا ہے، دوا کبھی فائدہ کرتی ہے اور کبھی نقصان پہنچاتی ہے۔ عرف عام میں اس کو ری ایکشن (REACTION) کہتے ہیں۔ شریعت نے دنیا کو دارالاسباب مانتے ہوئے امراض سے نمٹنے کے لیے علاج کی اجازت دی ہے اور علاج ہر نبی کی سنت بھی رہا ہے۔ لیکن شریعت نے کسی وسیلہء مدافعت اور کسی طریقہ علاج کو معیوب قرار نہیں دیا ہے۔ از روئے شرع ان طریقوں کو مردود بنایا گیا ہے۔ جن میں غیر اللہ سے استعانت کی جاتی ہو یا جن پر مجرورہ سے زیادہ کر لیا جاتا ہو یعنی اس انداز میں کر لیا جاتا ہو جیسے کہ یہ طریقہ موثر بالذات ہے اور اپنی تاثیرات کے خود ہی خالق ہیں ورنہ شریعت اسلامیہ میں علاج کا کوئی بھی طریقہ پسندیدہ نہیں ہے جس طریقے سے انسان کو شفاء نصیب ہونے کا امکان ہو اس طریقے کو برائے علاج اختیار کرنے میں کوئی مضائقہ نہیں ہے۔

یونانی علاج ہو یا ایلو پیتھک یا ہومیو پیتھک یہ سب ہی جائز ہیں اس طرح جو علاج حروف و اعداد کے ذریعے کیے جاتے ہوں وہ بھی سب کے سب جائز ہیں اور ان پر بھی شریعت کسی بھی طرح کی کوئی قدغن نہیں لگاتی۔ البتہ شریعت اس بات کی متقاضی ہر جگہ نظر آتی ہے کہ ہر بندہ ہر طرح کے علاج و معالجے سے فائدہ اٹھاتے وقت اس یقین کو پامال نہ ہونے دے کہ بیماری بعد شفاء اور صحت عطا کرنے والی اصل ذات خالق کائنات کی ہے اور آفتوں کے بعد راحتیں اور طوفانوں کے بعد سکون عطا کرنے

والی ذات بھی خالق کائنات کی ہے۔

یہ ذات گرامی اگر کسی کو زندگی دینے کا فیصلہ کر چکی ہو تو زہر ہلا مل بھی اس کو نقصان نہیں پہنچا سکتا اور یہ ذات گرامی کسی کو موت دینے کا ارادہ کر لے تو تریاق بھی اسے زندگی عطا نہیں کر سکتا یہ یقین کر کرنے اور عطا کرنے والی ذات اللہ کی اور صراف اللہ کی ہے اگر دل کی گہرائی میں جا گزریں ہو تو پھر علاج دوا سے ہو جڑی بوٹے سے ہو یا حروف و اعداد سے ہو عقل سے ہو، مشینوں سے ہو انسان کے عقیدے کو مجروح نہیں کر سکتا اور اسے گناہگار نہیں بناتا۔ اس رنگ برنگی دنیا میں جہاں بے شمار لوگ اس دنیا میں آج بھی ایسے ہیں جو خود کو صاحب عقیدہ سمجھتے ہیں وہ بھی جادو کی حقیقت کو سمجھتے ہیں، جب کہ جادو کا تذکرہ اللہ کی آخری کتاب قرآن حکیم میں جگہ جگہ آیا ہے۔

اگر جادو بے حقیقت ہوتا تو قرآن پاک میں اس کا تذکرہ کرنے کے بعد اس کو بے حقیقت بتایا جاتا۔ لیکن قرآن مجید نے کسی جگہ جادو کو بے اثر اور بے حقیقت قرار نہیں دیا ہے بلکہ مختلف انداز سے اس کی حقیقت کو تسلیم کیا ہے۔ جس طرح بندوق کی گولی اور کھوار کی دھار اپنے اندر ایک اثر رکھتی ہے اس طرح جادو ٹوٹا بھی اپنے اندر تاثیر رکھتا ہے۔ سحر جادو کے سلسلے میں برہمہ یس تک علماء اور عقلاء کے درمیان بحث ہوتی رہی ہے کوئی اس کی حقیقت کو منہ نہ کر رہا، لیکن علماء حق کی رائے یہ ہے کہ سحر ایک حقیقت ہے اور یہ سحر نقصان دہ بھی ہوتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اپنی حکمت اور مصلحت کاملہ

کے پیش نظر اس طرح کے مضرا اثرات پیدا کر دینے میں جس طرح دوسری اشیاء میں موجود ہیں، مثلاً زہر انسان کی زندگی کو نقصان پہنچاتا ہے اور تریاق انسان کو حیات نو بخشتا ہے۔ لیکن یہ سب کچھ حکم خداوندی ہی سے ہوتا ہے۔ اگر اللہ تعالیٰ کا حکم اور اجازت نہ ہو تو زہر کسی کو مار نہیں سکتا اور تریاق کسی کو جلا نہیں سکتا۔ آگ بلاشبہ جلائے کی صلاحیت رکھتی ہے لیکن یہی آگ کسی کے لیے گلزار بھی بن سکتی ہے۔

پانی ڈبو دینے کی اہلیت رکھتا ہے لیکن یہی پانی کسی کے لیے پتھر کی طرح جامد بن جاتا ہے۔ وہ دریا بھی تو تھا جس میں حضرت موسیٰ علیہ السلام کے لیے بارہ راستے بن گئے تھے اور وہ بھی دریا ہی تھا جس نے فرعون اور اس کے لشکریوں کو غرق کر دیا تھا اور موسیٰ اور ان کے اصحاب اس پر سے گزرے تھے کیونکہ حکم خداوندی یہی تھا کہ فرعون اور اس کے لاؤ لشکر کو ڈوبو اور موسیٰ علیہ السلام اور ان کے ساتھیوں کو پار کر دیا جیسا کہ خدا کا حکم ہوتا ہے، ویسا ہی کائنات کی ہر چیز اپنا اثر کھاتی ہے۔

جو لوگ جادو کو موقر باللہ ات سمجھتے ہیں وہ کافر ہیں اور جادو کی تعلیم حاصل کرنا کسی کو جادو کی تعلیم دینا، دونوں ہی باتیں مجملہ کفریات ہیں اور شریعت نے جادو کو شرک قرار دیا ہے۔ البتہ فنون سیکھنا جن سے جادو جیسے مضر چیزوں پر قابو پایا جاسکے ضروری ہے۔

جادو کی اپنی ایک تاریخ ہے اور کچھ حد بند یوں کے ساتھ اس کی تعلیم زمانہ قدیم کے مسلمانوں نے بھی حاصل کی ہے۔ پھر رفتہ رفتہ جب اس کے برگ و بار کفر و شرک کے پھل پھول آنے لگے تو اسلامی شریعت نے ان چیزوں سے کنارہ کش ہونے کی تاکید کی ہے اور پھر بعثت پیغمبر کے بعد جادو کا فن رفتہ رفتہ قریب الختم ہو گیا۔ کیونکہ مسلمانوں نے

خود اس کی بیخ کنی کرنے کی جدوجہد کی۔ مولانا حفظ الرحمن صاحب اپنی تصنیف ”رموز مقطعات“ میں تحریر کرتے ہیں کہ:

”زمانہ قدیم میں علم نجوم اور علم سحر کی طرف لوگوں کا عام رجحان رہا ہے وہ ان علوم کو دوسرے علوم پر فوقیت دیتے تھے۔ کلدانیوں، سریانیوں اور قبطیوں کو ان علوم میں نسبتاً زیادہ کمال حاصل تھا۔ دراصل ان ہی قوموں سے یہ علوم و فنون یونانیوں اور پارسیوں وغیرہ نے حاصل کیے تھے۔“

قرآن حکیم میں بھی کچھ ایسے واقعات پر روشنی موجود ہے جس سے پتہ چلتا ہے کہ پہلے زمانہ میں سحر کافی عروج پر تھا۔ بڑے بڑے ساحر جگہ جگہ موجود تھے۔ جو اپنی ذکاوت اور علمی صلاحیتوں کا مظاہرہ کر کے لوگوں کو سمجھوتہ کر ڈالتے تھے۔ بعض ممالک میں تو لوگ ان کی ہولناک حرکتوں سے اس قدر عاجز آ گئے تھے کہ ان کے لیے سلامتی کے ساتھ زندہ رہنا مشکل ہو گیا تھا۔ تنگ آمد، بہ جنگ آمد پھر یہ ہوا کہ پریشان حال لوگوں نے منصوبہ بند طریقوں سے ساحروں کو قتل کرنا شروع کر دیا۔ یہی نہیں بلکہ کھوٹی سطح پر بھی ان کو سزائے موت دی گئی اور ان کے علمی ذخیرے کو دباؤ کر دیا گیا۔ تاہم کچھ نہ کچھ علم باقی رہ گیا۔ سب کا سب ضائع نہ ہو سکا، عظیم مؤرخ ابن خلدون لکھتے ہیں:

”مسلمانوں کی فتوحات کے نتیجے میں مختلف ممالک سے اہم نوادرات کے علاوہ فلسفہ و حکمت ریاضی اور سحری علوم کا ذخیرہ ملا ہے مگر چونکہ شریعت اسلامی نے خاص طور پر علم سحر کو حرام قرار دیا تھا اور ساحروں کے لیے سخت ترین عذاب کی بات کہی تھی، اس لیے مسلمانوں نے اس کی طرف کوئی توجہ نہیں دی بلکہ اس کو شدید نفرت و عناد کی نگاہوں سے دیکھا اور یونانی علوم کے تراجم کرنے کے وقت بالقصد اس علم

در اصل کسی جادوئی شرارت کی وجہ سے ہوتا ہے۔

جادو کے ذریعہ لڑکیوں کے رشتوں کی بندش کر دی جاتی ہے۔ اس کے بعد قابل قبول لڑکیوں کے بھی پیغامات آنے بند ہو جاتے ہیں بلکہ بنے بنائے رشتے بھی ٹوٹ جاتے ہیں اور رشتے داروں میں دراڑ پڑ جاتی ہے۔ جادو جانوروں پر بھی کیا جاتا ہے اور جادو سے متاثر ہونے کے بعد گائے، بھینس، بکریاں جو دودھ دینے میں بے مثال ہوتی ہیں، اچانک دودھ سے بھاگ جاتی ہیں اور ان کے تھنوں سے دودھ سوکھ جاتا ہے۔ فاسق و فاجر لوگ کسن بچوں پر بھی سحر کر دیتے ہیں۔ اس طرح بچے سحر کی پیٹ میں آ کر سوکھ کر مر جاتے ہیں۔ جادو کے ذریعے عورتوں کی کوکھ بندی کر دی جاتی ہے۔ جادو کے ذریعے مرد کو ناکارہ بنا دیا جاتا ہے۔ اس کی رجولیت اور مردانگی ختم ہو جاتی ہے۔ جادو کے ذریعہ روزگار کی بندش کر دی جاتی ہے۔ انسان جہاں بھی جاتا ہے اسے ناکامی ہوتی ہے اور اگر روزگار لگ جاتا ہے تو اس میں خیر و برکت نہیں ہوتی۔ جادو کے ذریعے خاندان کے خاندان تباہ کر دیئے جاتے ہیں، گھروں کا سکون ختم ہو جاتا ہے۔ باہمی تعلقات نفرت اور عداوت میں بدل جاتے ہیں۔ زندگیاں ناسور بن کر رہ جاتی ہیں۔ ہر وقت طمانی اور کشمکش کا ماحول بننا رہتا ہے۔

جادو کے ذریعے چہرے بھی بگاڑ دیئے جاتے ہیں اور قدرتی حسن کو پامال کر دیا جاتا ہے اور بہت سے نقصانات جادو کے ذریعے اللہ کے بندوں کو پہنچائے جاتے ہیں اور ان کی زندگیوں میں زہر گھول دیا جاتا ہے اور یہ ظلم و ستم کسی ایک علاقے کی کہانی نہیں ہے، بلکہ کسی جگہ چلے جائیں۔ آپ کو ایک سفلی عمل اور جادو ڈونے اور چوکیاں اور ہانڈیاں چھوڑنے کے واقعات سننے کو مل جائیں گے۔ جادو کے ذریعے کسی

کو نظر انداز کر دیا گیا۔ صرف مسلمانوں نے ہی نہیں بلکہ دوسرے لوگوں نے بھی سحر و علم کو ختم کر ڈالنے کی کوششیں کیں لیکن اس کے باوجود یہ علم کسی نہ کسی درجے میں پھر بھی باقی رہ گیا اور آج تک سینہ بہ سینہ چلا آ رہا ہے۔

بہر حال جادو کی حقیقت کو تمام علمائے قدیم نے تسلیم کیا ہے اور یہ بات تسلیم کی ہے کہ ذخیرہ سحر بڑی حد تک تلف ہو جانے کے باوجود سلسلہ علم سینہ بہ سینہ کسی نہ کسی درجے میں باقی رہا اور آج تک باقی ہے۔

بعض حضرات یہ کہتے ہیں کہ جادو صرف شعبہ بازی اور نظر بندی کو کہتے ہیں۔ اس سے زیادہ جادو ایک ایسی حقیقت کا نام ہے کہ جس کا سہارا لے کر حقائق کو متغیر کر دیا جاتا ہے اور اس کے ذریعہ جنس بھی بدلی جاتی ہے۔ علاوہ ازیں اور بھی بہت سے فتنے اس کے ذریعے ظہور میں آ جاتے ہیں جو عموماً خلق خدا کے لیے ضرر رساں بنتے ہیں۔ اس لیے جادو کو شرعاً حرام قرار دیا گیا ہے۔ معروف صحابی جناب کعبؓ سے روایت ہے وہ کہتے ہیں کہ یہودی میرے ایمان لانے سے بہت چراغ پا ہوئے اور اگر میں ایک عزمیت کو اپنے ورد میں نہ رکھتا تو وہ مجھے جادو کے زور سے گدھا بنا دیتے۔ لیکن میں عزمیت ورد کرنے کی وجہ سے ان کی سازش سے محفوظ رہا۔ اس روایت سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ جادو کے زور سے انسان کو گدھا بھی بنایا جاسکتا ہے۔ بے شمار واقعات اور شواہد سے یہ بات واضح طور پر ثابت ہو جاتی ہے کہ بذریعہ جادو میاں بیوی کے تعلقات میں کشیدگی پیدا کر دی جاتی ہے اور بعض اوقات طلاق تک نہایت پہنچ جاتی ہے۔ بعض گھروں میں یہ دیکھا گیا ہے کہ میاں بیوی ایک دوسرے پر جان چھڑکتے ہیں اور پھر اچانک یہ ہوتا ہے کہ ایک دوسرے کی صورتوں سے بیزار ہو جاتے ہیں۔ یہ

دشیا طین یا دہ ارواح جو جسم سے الگ ہو چکی ہیں اور ان کو سحر و تنجیر کر کے ان کو مختلف کاموں میں استعمال کیا جاتا ہے یا تاثیرات جسمانیہ ہیں جو اپنی مخصوص تراکیب یا مختلف کیمیائیات کے اجتماع یا صورت نوعیہ کے خواص کی بنیاد پر عمل میں آتی ہیں۔

روحانیت سے مناسبت یا تعلق پیدا کرنے کے مختلف طریقے ہیں کبھی ان کا نام لے کر مقررہ طریقے سے استواء فریادی جاتی ہے یا مخصوص صورتیں ترتیب دے کر مخصوص کلام پڑھا جاتا ہے۔ دوسرے طریقوں پر بحر پایا جاتا ہے، اول طریقہ کلائیوں کا ہے، دوسرا طریقہ اہل بابل کا ہے، دوسرے طریقہ کا آغاز ہاروت و ماروت سے ہوا۔

معتبر تاریخ کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ کلدانی، سحر کے بڑے ماہر ہوتے تھے اور نمرود کے زمانہ میں علمائے بابل نے چھ ظلم ایسے تیار کیے تھے جو کہ عقل و فہم سے باہر تھے۔

(1) کلدانیوں نے تانبے کی ”بلخ“ بنائی تھی۔ اس کی خصوصیت یہ تھی کہ جب کوئی چور یا جاسوس شہر کی چار دیواری میں داخل ہوتا تھا تو یہ بلخ بولنے لگتی تھی تو لوگ سمجھ جاتے تھے کہ شہر میں کوئی جاسوس یا چور داخل ہوا ہے اور لوگ اس کی تلاش میں لگ جاتے تھے اور اس کو گرفتار کر لیا جاتا تھا۔

(2) ایک عجیب نقارہ تیار کیا تھا۔ اس کی خصوصیت یہ تھی کہ اگر کسی شخص کا مال اور رقم یا روکڑی شے گم ہو جاتی تھی تو وہ شخص نقارہ بجاتا تھا تو اس کی آواز آتی تھی کہ تمہاری گمشدہ چیز فلاں جگہ یا فلاں کے پاس ہے۔

(3) ایک ایسا حوض ترتیب دیا تھا کہ کسی جشن کے موقعہ پر لوگ اس کے کنارے جمع ہو جاتے تھے اور مختلف قسم کے شربت ان میں ڈال دیتے تھے

کوقل کرنا، کسی کے کاروبار کو تباہ و برباد کرنا، کسی کی ترقی میں رکاوٹ ڈالنا، کسی کو اس کے جائز مقام سے محروم کرنا یا کسی کو بیماری میں مبتلا کر دینا وغیرہ جیسے تمام کام کبیرہ گناہ میں شامل ہیں بلکہ ان کا تعلق کسی نہ کسی درجے میں کفر و شرک سے بڑا ہوا ہے، جادو کرنا یا کرنا قطعاً حرام ہیں اور ایسے لوگ آخرت میں اللہ تعالیٰ کی باز پرس سے نہیں بچ سکتے۔ بدکاری، چوری، ڈکیتی، شراب نوشی، سود خوری، ماں باپ کی نافرمانی کرنے جیسے صحیح کاموں سے بدتر ہے۔ کسی پر جادو کرنا یا کرنا جب سے خوف خداوندی اور فکر احتساب آخرت کا جو ہر مسلمانوں میں عام ہوا ہے۔ تب سے ایسی نیاز یا حرکتیں اور اس کے طرح کے کالے کر توت دل کھول کر ہونے لگیں ہیں اور اس طرح ظلم و ستم کا سلسلہ پورے معاشرے میں آندھی اور طوفان کی طرح پھیل گیا ہے۔ جادو کی ستم نوازیوں اور سفلی عمل کی چہرہ دستیوں سے نمٹنے کے لیے اور جادوؤں کے اثرات کو دفع کرنے کے لیے ہمیں کلام الہی کا سہارا لینا چاہیے۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد و گرامی ہے کہ قرآن مجید ہی میں ہر مشکل کا حل اور ہر بیماری کا علاج موجود ہے۔

حقیقت سحر اور اس کے اقسام

حکیم جمیل احمد صاحب لکھتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کے توسل کو خفیہ اسباب و عمل کے ذریعہ خلاف عادت افعال عجیبہ پر قدرت کا نام سحر ہے۔ دنیا میں مختلف الانواع و الاقسام کے مربوط لا تعداد طریقے میں خفیہ اسباب کو جن کے ذریعہ امور خرق عادات ظہور میں آتے ہیں، کچھ ”روحانیات“ سے متعلقہ ہیں، جیسے روحانیت، کواکب، افلاک اور عناصر کی روحانیات جزئیہ میں مثال کے طور پر روحانیات امراض یا جنات

روحانیت کو اکب کی تسخیر سب سے پہلا طریقہ عمل تسخیر قمر کا ہے اور تسخیر قمر کی دعوت میں جو کلام پڑھا جاتا ہے وہ کفریہ ہے اس لیے اس کا تحریر کرنا بھی مناسب نہیں ہے، کیونکہ اصول اسلام کے خلاف اور توحید کے منافی ہے۔

اہل بابل ہارت و ماروت کی تعلیم کے مطابق تسخیر روحانیت علویہ، سفلیہ، جسمانیہ وغیرہ کرتے تھے اور اہل یونان تسخیر روحانیت میں علویہ پر اکتفاء کرتے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ روحانیات علویہ کی تسخیر کے بعد روحانیات سفلیہ کی تسخیر کی ضرورت نہیں ہے۔ زمانہ قدیم میں ہندوستان میں بھی سحر اہل بابل کا رواج تھا۔ ہندوستانی روحانیات پر زور دیا کرتے تھے۔

سحر کی دوسری قسم جن و شیاطین کو تسخیر کرنے کی ہے۔ یہ پہلی قسم سے پہلے اور آسان ہے۔ ہندوستان میں سحر کی یہ دوسری قسم بکثرت رائج ہے۔ اس دوسری قسم کے سحر میں بھوئی، ہومان، کالی، بھیروی، لوناپہاری اور مختلف دیوی دیوتاؤں کی دہائیاں دے کر ان کے جائے وقوعہ پر خوشبو جلا کر، دھونی دے کر، بھینٹ چڑھا کر کام لیا جاتا رہا اور لیا جا رہا ہے۔ یہ دوسری قسم سحر بھی حرام و کفر ہے۔

تیسری قسم سحر کی تسخیر ارواح خبیثہ ہے۔ اس میں کسی قوی ہیکل، قوی الجبہ شخص کی روح کو کلام شیاطین پڑھ کر تسخیر کرتے ہیں اور اپنے تابع کر لیتے ہیں اور ان سے مثل نو کر کام لیتے ہیں اس قسم کے سحر میں اکثر عام طور سے ارواح خبیثہ ہی سے کام لیا جاتا ہے۔ اس لیے شرعاً یہ بھی ممنوع و حرام ہے۔

چوتھی قسم سحر کی یہ ہے کہ اس قسم میں معمول کی قوت و اہمہ کو بعض ارواح خبیثہ یا جنات کے ذریعے خراب کر دی جاتی ہے۔ یعنی معمول کو سامنے کی چیز نظر نہیں آتی۔

اور جس وقت ان کو ضرورت ہوتی، وہی ان کا مطلوبہ شربت اس کو مل جاتا تھا۔ (4) ایک ایسا آئینہ تیار کیا جاتا تھا جو غائب کا حال بتاتا تھا کہ فلاں شخص کہاں ہے اور کس حال میں ہے۔

(5) ایک ایسا تالاب بنایا جاتا تھا کہ جس سے مختلف قسم کے مسائل حل کیے جاتے تھے۔ مثلاً کسی چیز کے دو شخص دعویدار ہیں کہ میری ہے، دوسرا کہتا ہے کہ میری ہے تو ان دونوں کو تالاب میں اتارا جاتا تھا جو حق پر ہوتا تھا تو تالاب کا پانی ناف تک آتا تھا اور جو غلط ہوتا تھا تو وہ شخص اس تالاب میں غرق ہو جاتا تھا۔

(6) ایک ایسا درخت نمرود کے محل کے دروازہ کے سامنے لگایا جاتا تھا جس کا سایہ آدمیوں کی تعداد کے مطابق گھٹتا اور بڑھتا تھا۔ یہ سب طلسمات نمرود کے دارالسلطنت شہر بابل میں موجود تھے۔

فن سحر کے ماہرین کا کہنا ہے کہ یہ سحر کلدانی بہت ہی مشکل ہے۔ اس کے حاصل کرنے میں سخت سے سخت محنت و مشقت کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ اتنا ضرور ہے کہ اس علم سے عامل اپنے کمالات سے وہ کمالات اور امور خوارق عادت لوگوں کو دکھاتا ہے جن کو عقل و فہم بھی سمجھنے سے قاصر ہیں۔ اس جادو میں تمام ارواح کی تسخیر ہوتی ہے۔ جس مریض کو طبیب مہینوں کے علاج سے صحت یاب نہیں کر پاتا اس جادو کا جاننے والا لہجوں میں تندرست کر سکتا ہے۔ اس قسم کا سحر بلاشبہ کفر ہے۔ اس سحر کی پندرہ شرطیں ہیں جن میں چند شرطیں یہ ہیں:

ارواح کو دلوں کے حالات پر مطلع ہونے کا یقین۔ ارواح کے خلاف ذرا بھی بدعتیگی پیدا ہوگئی تو سارا کام بٹا بنایا بگڑ گیا۔

نہیں تھکتی، بلکہ رات دن اپنے شوہر کی محبت کا دم بھرتی ہے مگر سفلی سحر کے ذریعے اس کو بدظن مقرر کر دیا جاتا ہے اور اس کو شوہر کی شکل مثل مٹنے اور خنزیر کی نظر آنے لگتی ہے۔

☆ چوتھی علامت یہ ہے کہ کسی بھی نوجوان حسین، خوبصورت لڑکی ہونے کے باوجود رشتے والے لڑکی والے دیکھ کر اچاٹ ہو جاتے ہیں اور رشتہ سے انکار کر دیتے ہیں۔ اس طرح عرصہ دراز گزر جاتا ہے۔

☆ پانچویں علامت یہ ہے کہ لڑکیوں کے رشتہ آنے بند ہو جاتے ہیں۔ یعنی بغیر دیکھے ہی لوگ بدظن ہو جاتے ہیں اس کے ذکر سے نفرت اور اچاٹ پن دلوں میں ہونے لگتا ہے۔

☆ چھٹی علامت یہ ہے کہ مرد اپنی بیوی بچوں پر محبت میں جان دیتا ہے۔ مگر سحر زدہ ہونے کے بعد نفرت و بغض کرنے لگتا ہے اور سمجھانے والا بھی دشمن لگتا ہے۔

☆ ساتویں علامت یہ ہے کہ یہ بھیڑ، بکریوں، گالیوں اور بھینسوں پر یعنی دودھ دینے والے جانوروں پر کیا جاتا ہے۔ اس کے راستہ میں ڈال دیتے ہیں۔ ان جانوروں کا دودھ سوکھ جاتا ہے۔ بچہ مر جاتا ہے، دودھ پینے والے بیمار ہو جاتے ہیں۔

☆ آٹھویں قسم سحر کی یہ ہے جو کہ چوپایوں کے لیے مخصوص ہے۔ اس سحر کے کرنے سے جانوروں کے جوڑوں میں درد ہو جاتا ہے اور وہ جانور گھاس کھانا چھوڑ دیتے ہیں۔ اگر بروقت علاج نہ ہو تو مر جاتے ہیں۔

☆ نویں قسم سحر کی یہ ہے کہ یہ سحر دودھ دینے والے جانوروں اور بچہ جننے والی ماؤں پر کیا جاتا ہے۔ خواہ جانور ہو یا عورتیں اس کے کرنے کے بعد بچہ پیٹ سے بے وقت

اگر نظر آتی ہے تو ہولناک صورت میں دکھائی دیتی ہے۔

فرعون کے جادوگروں نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کے مقابلے میں اس قسم کے سحر سے بنائے ہوئے سانپ چھوڑے تھے۔ اس قسم کے جادو کو سامری جادو بھی کہا جاتا ہے جو کہ فرعون کا سب سے بڑا جادو گر تھا۔ اس قسم ارواح خبیثہ سے مدد لی جاتی ہے اور شیطان کے ناموں کی دہائی دی جاتی ہے اور حد سے زیادہ ان کی تعظیم کی جاتی ہے۔ یہ بھی کفر ہے۔

☆ پانچویں قسم سحر کی یہ ہے اس میں عجیب و غریب نظارے لوگوں کو دکھائے جاتے ہیں۔ یوں تو اگر سحر کی قسموں کو بیان کیا جائے تو ایک ضخیم کتاب درکار ہے۔ بس اتنے پر اتفاق کرتا ہوں۔ شائقین عالمین کی معلومات میں اضافہ کے لیے اتنا ہی کافی ہے۔ اب آگے وہ مضرات (نقصانات) بیان کرتا ہوں جو سحر سے پیدا ہوتے ہیں۔ ان مضرات کو پڑھیے۔

مضرات سحر

☆ پہلی علامت سحر یہ ہے کہ میاں بیوی آپس میں محبت و الفت سے زندگی گزار رہے ہیں۔ یکا یک ایک مرد و عورت میں تنازعہ کی شکل کھڑے ہو جائے اور ایک دوسرے کی شکل سے بھی تیزار ہو جائے۔

☆ دوسری علامت یہ ہے کہ عورت اپنے شوہر کی محبت میں فریفتہ ہو اور سحر کر کے اس کو برگشتہ کر دیا جاتا ہے اور وہ شوہر کی شکل دیکھ کر آگ بگولہ ہو جاتی ہے۔

☆ تیسری علامت یہ ہے کہ عورت اپنے شوہر کے اوصاف بیان کرتے کرتے

جاتا ہے اور سحر زدہ کا مال و اسباب تلف ہو جاتا ہے۔ مویشی مر جاتے ہیں۔ آئے دن نقصان کا سامنا رہتا ہے۔

انیسویں قسم سحر کی یہ ہے کہ اس قسم کے ذریعہ رشتہ ازدواج منقطع کر دیا جاتا ہے اور مرد و عورت جدا جدا ہو جاتے ہیں۔

بیسویں قسم سحر کی یہ ہے کہ اس قسم کے ذریعہ سے کسی گھر کو دیراں و برباد کر دیا جاتا ہے، اس گھر کی خیر و برکت اٹھ جاتی ہے۔ محبت و الفت جاتی رہتی ہے۔ ایک دوسرے کو دشمن سمجھتا ہے رات دن جھگڑا بنا رہتا ہے۔

ایک سو بیسویں قسم سحر کی یہ ہے کہ اس سحر کے ذریعہ اپنے مطلوبہ شخص کو خواہ مرد ہو یا عورت شدید بیماری میں مبتلا کر دیا جاتا ہے اور کسی صورت صحت یاب نہیں ہو پاتے۔

بانیسویں قسم سحر کی یہ ہے کہ اس سحر کے ذریعہ کسی بھی شخص کو مرد یا عورت کو ذلیل کر دیا جاتا ہے۔ ہر کوئی ان سے بلا وجہ نفرت کرنے لگتا ہے کوئی اعتبار نہیں کرتا۔

تیسویں قسم سحر کی یہ ہے کہ اس سحر کے ذریعہ کسی افسر یا حاکم یا ملازم کو نوکری سے یا افسر کو عہدہ سے ہٹا دیا جاتا ہے۔ سحر زدہ ہونے پر نوکری و عہدہ سے معطل ہو جاتا ہے۔

چوبیسویں قسم سحر کی یہ ہے کہ امیر کو رئیس کو جاہر کو وزیر کو عہدہ سے گرا دیا جاتا ہے اور فقیر کو لنگال بنا دیا جاتا ہے۔

پچیسویں قسم سحر کی یہ ہے کہ اس سحر سے عورتوں کو اجاڑ کر دیا جاتا ہے یعنی طلاق دلا دی جاتی ہے۔ جب تک سحر کا رفعیہ نہ ہو تو کتنے ہی نکاح کر لیے جائیں سب منقطع

ہوتے رہتے ہیں۔ چھبیسویں قسم سحر کی یہ ہے کہ اس سحر کے ذریعہ افسر کو تاجدار پر پہنچا دیا جاتا ہے

منافق ہو جاتا ہے۔

دسویں قسم سحر کی یہ ہے سحر کے ذریعہ خاص کر اولاد کو نشانہ بنایا جاتا ہے یعنی نومولود اور شیر خوار بچوں پر یہ سحر کیا جاتا ہے اور بچے سوکھ کر مر جاتے ہیں۔

گیارہویں قسم سحر کی یہ ہے طالع سنبہ میں بروز منگل یا جمعہ کو ایک چاند عطار دکا بنا کر راستے میں ڈال دیتے ہیں وہ چٹکا جس عورت کے پیروں میں آ جائے گا اس عورت کے یہاں لڑکیاں ہی پیدا ہوں گی لڑکا نہ ہوگا۔

بارہویں قسم سحر کی یہ ہے کہ مرد کی مردانہ قوت کو باندھ دیا جاتا ہے جس کی وجہ سے وہ ناکارہ ہو جاتا ہے۔

تیرہویں قسم سحر کی یہ کہ دلہن کو اپنے شوہر سے سخت نفرت ہو جاتی ہے۔

چودھویں قسم سحر کی یہ ہے کہ مرد کے مفاسل (جوڑوں) میں درد پیدا کر دیا جاتا ہے اور مرد بے کار ہو جاتا ہے۔

پندرہویں قسم سحر کی یہ ہے کہ عورت کے پیٹ میں اور سر میں پانی پیدا ہو جاتا ہے۔

سولہویں قسم سحر کی یہ ہے کہ سحر زدہ ہونے کے بعد عورت رنگ بدلتی لگتی ہے اور تھوڑی دیر کے بعد تبدیلی رونما ہوتی ہے اور اس کی شکل اور صورت بھیا تک ہو جاتی ہے۔

سترہویں قسم سحر کی یہ ہے کہ عورت کو باندھ دیا جاتا ہے اور عورت غیمہ (بانجھ) ہو جاتی ہے۔

اٹھارہویں قسم سحر کی یہ ہے کہ اس سحر کے ذریعہ کسی بھی شخص کا روزگار باندھ دیا

اور شہر سے دور کر دیا جاتا ہے۔

سٹائیسوس قسم یہ ہے کہ اس کے ذریعے خوبصورت حسین عورت کے خُسن و جمال کو خراب کر دیا جاتا ہے۔ جس کی وجہ سے وہ اپنے پرایوں کی نظر میں ذلیل و خوار ہو جاتی ہے۔

اٹھائیسویں قسم سحر کی یہ ہے کہ اس کے ذریعہ سے ہر ترقی کو مسدود کر دیا جاتا ہے یہاں تک کہ تعمیر شدہ مکان کو اجاڑ دیا جاتا ہے۔ اس گھر میں کوئی آباد نہیں ہو پاتا ہے بلکہ ویران رہتا ہے۔ جو بھی مکان میں آتا ہے جلدی ہی چھوڑ کر بھاگ جاتا ہے۔ سحر کی اور بھی بہت سی قسمیں ہیں بس اتنی ہی علامتوں پر اکتفاء کرتا ہوں تاکہ مضمون طویل نہ ہو جائے۔ عامل جہاں مخلوق کی حفاظت اور بہتری فلاح و بہبود کے لیے کوشش کرتا ہے وہاں سب سے پہلے اپنی حفاظت کرنا بھی ضروری ہے یعنی فقرہ حلال کھائے، صبح بولے اور شریعت کے مطابق عمل کرے۔ نماز روزے کی پابندی کا خیال رکھنا از حد ضروری ہے۔ تبھی مخلوق خدا کی صحیح معنوں میں خدمت انجام دے سکتا ہے اور ثوابِ داریں حاصل کر سکتا ہے۔ تو توہمات اور لغویات، کذب، دروغ گوئی، خرافات و ہیبت سے دور رہنا چاہیے۔ امراض کا علاج اور عقائد کی اصلاح کرنی چاہیے تاکہ اپنا بھی اور دوسروں کا بھی ایمان محفوظ و سلامت رہے۔

جادو کیسے کرایا جاتا ہے؟

جادو علوی یا سفلی اس کے بہت سے طریقے رائج ہیں تقریباً سبھی طریقے شرعاً حرام ہیں۔ اس لیے جادو بالعموم اللہ کے بندوں کو نقصان پہنچانے کے لیے تیار کیا جاتا

ہے اور اللہ کے بندوں کو نقصان پہنچانا اور کسی اذیت میں مبتلا کرنا قطعاً حرام ہے البتہ جادو کی حقانیت بیشمار حقائق و شواہد سے دو اور دو چار کی طرح ثابت ہے۔ اسی لیے تمام علمائے اسلام نے اس کی حقیقت اور واقعیت کو تسلیم کیا ہے۔

جادو کو کسی پر واقع کرنے کے ایک نہیں لاکھ انداز طریقے ہیں عام طور پر کھانے پینے کی چیزوں میں کوئی سفلی عمل کر دیا جاتا ہے اور پھر یہ چیز کسی کو کھلا پلا دی جاتی ہے یہ چیز کے جسم میں داخل ہوتی ہے اور اپنا اثر دکھا دیتی ہے اور ایسے جادو کی جو کھانے پینے کی چیزوں کے ذریعہ ہوکاٹ کر نا بھی قدرے دشوار ہوتا ہے کیونکہ یہ جادو کھانے پینے کی چیزوں کی وجہ سے انسان کے رگ و ریشے میں سرایت کر جاتا ہے اور خون بن کر رگوں میں دوڑنے لگتا ہے۔

دوسرا طریقہ اکابرین نے یہ لکھا ہے کہ جادو گر اپنا ناپاک ارادہ پورا کرنے کے لیے مسکور کے بال یا ہاتھوں، پیروں کے ناخن، یا پھر استعمال شدہ کپڑے کسی طرح حاصل کر لیتا ہے اس سلسلے میں بعض عالمین کا خیال یہ ہے کہ بال صرف سر ہی کے کام آتے ہیں جسم کے دوسرے حصے کے بالوں پر جادو اثر انداز نہیں ہوتے، ناخن کے سلسلے میں یہ رائے ہے اگر وہ بیس کے بیس انگلیوں کے ہوں تو کارگر ہوتے ہیں ورنہ جادو بے اثر ہو جاتا ہے۔ لیکن بعض حضرات کی رائے یہ بھی ہے کہ اگر ایک ہاتھ اور ایک پاؤں کے ناخن حاصل ہو جائیں تو جادو گر ناپاک مقصد میں کامیاب ہو جاتا ہے استعمال شدہ کپڑے میں جادو اسی وقت اثر انداز ہوتا ہے جب کہ کپڑا دھلنے سے پہلے کسی کے ہاتھ لگ جائے۔ دھلنے کے بعد انسانی جسم کے اثرات ختم ہو جاتے ہیں اور قوتِ لامسہ کا اثر باطل ہو جانے کی وجہ سے انسانی سحر کی لپیٹ میں نہیں آتا۔ اگرچہ

جادو گر اپنے مقصد میں کامیاب ہو جاتا ہے۔

روزمرہ کے استعمال میں آنے والی کھانے کی چیزیں مثلاً مریج، ہلدی، دھنیا، آٹا یا پھر کوئی ترکاری یا کوئی پھل وغیرہ بھی سفلی عمل کر کے اس کے گھر بھجوا دی جاتی ہیں جس پر عمل کرنے کا ارادہ ہو۔ اگر اتفاقاً ان چیزوں کو وہی شخص استعمال کر لیتا ہے جس کے لیے بھجوائی گئی ہیں تو جادو گر کا تیر نشانہ پر لگتا ہے اور اس کے بعد وہ شخص جادو کی زد میں آ جاتا ہے اور برباد ہو جاتا ہے۔

بعض جادو غیر معیادی ہوتے ہیں اور بعض کی میعاد مقرر ہوتی ہے جس کی میعاد چالیس دن کی ہوتی ہے اگر اس دوران مریض کا علاج کر لیا جائے تو عمل کٹ جاتا ہے اور متاثر انسان خطرے سے نکل جاتا ہے لیکن اگر میعاد پوری ہو گئی اور کوئی ڈھنگ کا روحانی علاج نہ ہو سکا تو مریض کی قوت دفاع گھٹتے گھٹتے کم سے کم ہوتی چلی جاتی ہے اور جسم پر ضعف اور مردنی طاری ہو جاتی ہے۔

نیز جادو زدہ انسان کا روزگار بھی متاثر ہو جاتا ہے کیونکہ جس کے لیے کیا جاتا ہے اس کی زندگی کا ہر گوشہ متاثر ہوتا ہے۔ صرف اس کی جان ہی نشانہ نہیں بنتی بلکہ اس کا مال بھی نشانہ بنتا ہے اور جوں جوں وقت گزرتا رہتا ہے اس کی صحت گرتی چلی جاتی ہے اور اس کا روزگار بھی تباہ و برباد ہو جاتا ہے اور کبھی کبھی مریض جان بحق بھی ہو جاتا ہے۔ بعض لوگ یہ کہتے ہیں کہ موت اور زندگی کا مالک اللہ ہے اور جب یہ بات مسلم ہے کہ موت جب ہی آئے گا جب اللہ چاہے گا تو پھر کسی کے مارنے سے یا کسی کے جادو کرنے سے کوئی کیسے مر سکتا ہے؟ یہ بات بظاہر بہت خوشنما اور قرین عقیدہ معلوم ہوتی ہے لیکن حقیقتاً اس بات میں کوئی دغ نہیں ہے۔ اسباب و علل کی اس دنیا میں جب کوئی

تین چیزیں دستیاب نہیں ہوتیں تو جادو گر مسکور کے پاؤں تلے کی مٹی حاصل کرتا ہے اور اس میں مردہ گھاٹ کی مٹی کے علاوہ گندے اور سفلی عمل سے تیار کی ہوئی چیزیں ملاتا ہے پھر ایسی جگہ انھیں دبا دیتا ہے جہاں سے مسکور کو روزانہ گزرنا ہوتا ہے۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ رفتہ رفتہ جادو کا اثر مسکور کے بدن پر پڑنا شروع ہو جاتا ہے اور وہ ایسی بیماریوں میں مبتلا ہو جاتا ہے کہ جن کا دواؤں اور جڑی بوٹیوں کے ذریعہ علاج نہیں کیا جاسکتا۔ معالجین اور تیمار دار علاج کرتے کرتے تھک جاتے ہیں۔ لیکن کوئی دوا اور کوئی تدبیر کارگر نہیں ہوتی اور دن بدن مریض کی صحت خراب سے خراب تر ہوتی چلی جاتی ہے۔ ان کے علاوہ اور بھی لاتعداد طریقے مثلاً گھر کی چوکت پر کوئی چیز گڑوا دینا گھر کے محن میں کوئی ہانڈی دبا دینا، کسی قبرستان میں کوئی پتلہ دبا دینا اور اس پتلے پر مریض کا نام اور اس کی والدہ کا نام لکھ دینا۔ پھر اس پتلے کے ساتھ ساتھ کوئی ایسا عمل بھی دبا دینا جو سفلی اور سفلی علم کے ذریعہ وجود پذیر ہوتا ہو۔ ایک وقت معینہ میں اس گڑھت کے اثرات مریض کے قلب و ذہن پر پڑنے شروع ہوتے ہیں اور پھر اس کے بعد جسم بھی کمزور اور لاغر ہوتا چلا جاتا ہے۔

بعض جانوروں کی ہڈیوں پر بھی مریض کا نام لکھ کر عمل کیا جاتا ہے اور پھر اس ہڈی کو مریض کے گھر میں یا اس کے پاس دبا دیا جاتا ہے۔ بعض جانوروں کے خون پر سفلی کیا جاتا ہے۔ پھر اس خون کو مریض کے گھر میں پھینک دیا جاتا ہے یہ خون جادو کے ذریعہ بھی مریض کے گھر میں دبا دیا جاتا ہے۔ اس طرح بڑے جانور کے گردوں اور کبھی پر بھی عمل ہوتا ہے اور اس کے بعد یہ چیزیں مسکور کے گھر جاتی ہیں۔ اگر بالا اتفاق وہی شخص انھیں ہاتھ لگائے یا ان پر سے گزر جائے جس کے لیے یہ سفلی عمل ہوا تو

نماز پڑھتے ہیں اور روزانہ کلام اللہ کی تلاوت کرتے ہیں وہ اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے ارضی و سماوی آفات و بلیات سے محفوظ رہتے ہیں اور اگر کسی زد میں بھی آ جائے تو جلد ہی انہیں چھٹکارا نصیب ہو جاتا ہے۔

چوکی چھوڑنے کی حقیقت

اب سوال پیدا ہوتا ہے کہ اکثر لوگوں سے سننے میں آتا ہے کہ فلاں آدمی پر چوکی چھوڑ دی گئی ہے اور اب اس کا بچنا مشکل ہے، تو کیا چوکی چھوڑنے کی کوئی حقیقت ہے یا خواہ مخواہ والی بات ہے جو عوام میں پھیل گئی ہے؟

اس کا جواب یہ ہے کہ چوکی سے مراد یہ نہیں ہے کہ لکڑی کی کوئی چوکی یا تخت کسی کے خلاف چھوڑ دیا جاتا ہو بلکہ سفلی اور گندے عمل کے ذریعہ خطرناک حملہ کیا جاتا ہے، اس کو چوکی چھوڑنا کہتے ہیں۔ بالعموم گندے اور میلے علم کے ذریعہ ہانڈی جادوگر کسی کے خلاف مخصوص راتوں میں روانہ کرتا ہے اور یہ ہانڈی از خود اڑ کر اس شخص کے گھر پہنچ جاتی ہے، جس کو نشانہ بنایا گیا ہو اور اس کے بعد وہ کسی مہلک بیماری میں مبتلا ہو جاتا ہے اور جاں بحق بھی ہو جاتا ہے، لیکن یہ بات ہمیشہ یاد رکھنی چاہیے کہ دنیا کا کوئی حربہ اور کوئی طریقہ انسان کی جان اس وقت تک نہیں لے سکتا جب تک اللہ کی مرضی نہ ہو۔ ہاں یہ طے ہے کہ جس طرح اس دنیا میں بندوق کی گولی اور کمان سے نکلا ہوا تیرہ کسی کو زخمی کر سکتا ہے اس طرح جادو کے ذریعہ چھوڑی ہوئی چیزیں بھی نقصان پہنچا سکتی ہیں بالعموم اس طرح کے عمل اس قوم سے کرائے جاتے ہیں جو شراب پینے اور خنزیر کا گوشت کھانے کے عادی ہوں، کیونکہ اس طرح کے سفلی عمل میں وہ عامل زیادہ

مفصّل اچھا برا سب اختیار کرے گا تو اس کے نتائج سامنے آ کر رہیں گے اور یہ نتائج نظام خداوندی ہی کا ایک جزو ہوں گے۔ ہم نے آج تک کسی بھی صاحب عقیدہ انسان کو کفریہ کے دور میں یہ کہتے ہوئے نہیں دیکھا کہ گھر سے باہر چلو کر فو سے کیا ہوتا ہے گولی تو جب ہی لگے گی جب اللہ چاہے گا کہ کوئی شخص خواہ کتنا ہی راسخ العقیدہ کیوں نہ ہو وہ زہر کا پیالہ یہ سمجھ کر نہیں پیتا کہ جب تک اللہ نہیں چاہے گا زہر اثر انداز نہیں ہوگا۔ اسباب کی اس دنیا میں اللہ تعالیٰ کی قدرت کی بڑائی اور فوقیت اپنی جگہ لیکن اسباب باذن اللہ ہر معاملے میں اثر انداز ہوتے ہیں۔ آگ باذن اللہ جلاتی ہے، تلوار باذن اللہ کاٹتی ہے، تریاق باذن اللہ حیات نو عطا کرتا ہے اور زہر باذن اللہ بدن کو گلا دیتا ہے۔

اس طرح سفلی جادو باذن اللہ انسان کو ضرر پہنچاتا ہے اور کبھی کبھی جان بھی لے لیتا ہے اور صحیح بات یہ ہے کہ جس کی موت کا حق تقدیر نے سحر کے ذریعہ لکھ دی ہو اس کی موت سحر کے ذریعہ ہی واقع ہوتی ہے۔ خواہ وہ سحر کو نہ مانتا ہو۔ کوئی اگر زہر کی سمیت کا قائل نہیں ہوتا تب بھی زہر اس کو نقصان پہنچانے میں کسر نہیں چھوڑتا۔

جادو کے صرف یہی طریقے رائج نہیں ہیں جن کا ہم نے ذکر کیا ان کے علاوہ بھی ہزاروں طریقے جن کے ذریعہ آفتیں برپا کی جاتی ہیں۔

جادو سے حفاظت کے لیے اپنے بالوں، اپنے کنگھے کی، اپنے ناخنوں کی، اپنے استعمال شدہ جوتوں اور کپڑوں کی، اپنی استعمال شدہ ٹوپی کی اپنی فوٹی کی حفاظت خاص طور پر کرنی چاہیے۔ کسی جگہ سے آئی ہوئی چیز بالخصوص اگر وہ مشتبہ شخص نے بھی بھیجی ہو بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ لَا یُضِرُّ مَعَ اَسْمِہِ شَیْءٌ کَھَانِی چاہیے علاوہ انہیں نماز اور تلاوت قرآن پاک کی پابندی رکھنی چاہیے۔ جو لوگ پابندی کے ساتھ

کامیاب ہوتا ہے جو زیادہ سے زیادہ جسمانی اور روحانی طور پر ناپاک ہو۔ (اللہ تعالیٰ ہمیں ان کے شر سے محفوظ رکھے)

جنت کے ذریعہ جادو کرانے کی حقیقت

سوال = یہ بات بھی اکثر سننے میں آتی ہے کہ فلاں انسان پر جنت کے ذریعہ جادو کرایا گیا ہے اس لیے اس کا علاج ممکن ہے۔ یہ بات عاملین کا ڈھکوسلہ ہے یا اس کی کوئی حقیقت ہے؟

اس کا جواب یہ ہے کہ جنت کے ذریعہ جادو کرانے کی روش تو بہت پرانی ہے ہوتا یہ ہے کہ جو لوگ اپنی روحانی طاقت سے جنت کو تابع کر لیتے ہیں وہ لوگ جنت کے ذریعہ دوسروں پر سفلی اور علوی حملے کر کے ان کی زندگی اجیرن کر دیتے ہیں اور ایسے خرزہ لوگوں کا علاج قدرے دشوار ہوتا ہے۔ دشوار سے مراد ناممکن نہیں بلکہ دشوار سے مراد وقت طلب ہے۔ یہ علاج ہر کس و ناکس کے بس کی بات بھی نہیں ہے بلکہ ایسے لوگوں کا علاج وہی عامل کر سکتا ہے جو روحانی عملیات کا شہور ہو اور جسے جن کی باریکیوں اور گہرائیوں کی خبر ہونے کے ساتھ ساتھ مقلین اس کے تابع ہوں۔ رہا اندھے کا تیر تو وہ تو کسی کے ذریعہ کسی کے بھی لگ سکتا ہے۔ حسن اتفاق کو اصولی رد نہیں دیا جاسکتا، اس لیے ضروری ہے کہ جو لوگ روحانی عملیات میں دلچسپی رکھتے ہیں وہ باقاعدہ اس فن کا درس لیں تاکہ موجودہ دور پر فتن میں جس میں سفلی اور میلے علم کے ساتھ ساتھ جنت کے ذریعہ خیر کرانے کی مثالیں بھی کافی سے زائد ہیں وہ لوگوں کی صحیح معنوں میں بروقت خدمت کر سکیں۔ ایک مصیبت اور آفت اس دور میں اور بھی دیکھنے میں آرہی ہے اور وہ

یہ ہے کہ جنت خود بھی جادو کا سہارا لے کر انسانوں کو پریشان کر رہے ہیں۔ ایسی صورت میں جب عاملین مریض کا علاج کرتے ہیں تو انہیں بڑی پریشانی کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ کیونکہ ایسے مریض کی تشخیص دوسرے بن جاتی ہے۔ وہ خرزہ بھی محسوس ہوتا ہے اور آسیب زدہ بھی ہے۔

حالانکہ فی الحقیقت وہ خرزہ ہی ہوتا ہے اور سحر ہی کا علاج اسے صحت عطا کرتا ہے لیکن تعلیم یافتہ عاملین یہاں دھوکا کھا جاتے ہیں اور انہیں خاصی مشکلات علاج کے سلسلے میں اٹھانی پڑتی ہیں۔ اب رہی یہ بات کہ جو جادو جنت کے ذریعہ کرایا جاتا ہے اس کا علاج ممکن ہے یا ناممکن تو اس سلسلے میں ہماری اپنی رائے یہ ہے کہ اس دنیا میں کوئی بھی بات ناممکن نہیں ہے۔ جب کسی پر جادو کر دینا ممکن ہے تو اس کو اتار دینا بھی قرین امکان ہے۔ یوں بھی اللہ تعالیٰ نے اس دنیا میں ہر بیماری اور ہر آفت کا علاج اور دفعیہ پیدا کیا ہے اور اس پر کائنات کے وجود کا انحصار ہے۔ اگر ہونی پیدا کر دی جاتی اور شدنی پیدا نہ کی جاتی تو بھی دنیا کا نظام فیل ہو جاتا اور اگر امراض اور حملے کی حقیقت پیدا کر دی جاتی لیکن علاج اور دفع کی صلاحیت عطا نہ کی جاتی تب بھی نظام کائنات درہم برہم ہو جاتا۔ ہم اس بات کو مانتے ہیں کہ جنت کے ذریعہ جادو کرایا جاتا ہے۔ وہ حد سے زیادہ بھیانک اور خطرناک ہونے کے ساتھ ساتھ بہت دشوار طلب ہوتا ہے لیکن یہ کہنا کہ ایسے جادو کا علاج ناممکن ہے شاید خدا کے رحم و کرم کو محدود کر دینے کے مترادف ہے اور اس شخص کا تعلق کم علمی اور نادانی سے جڑا ہوا ہے۔

جادو سے حفاظت کا عمل

نماز صبح اور نماز عشاء کے بعد اللہ تعالیٰ کا صفاتی نام ”یَا قَاضِی“ 33 مرتبہ

لوگ جادو کی لپیٹ میں ہوں گے انھیں جادو کے اثرات سے انشاء اللہ نجات مل جائے گی اور جو لوگ جادو سے محفوظ ہوں گے آئندہ کے لیے ان کی حفاظت ہوگی۔ اس عمل کو اگر سات دن تک لگا کر لیا جائے تو کیا بھی جادو ہو اس سے چھٹکارا نصیب ہو جاتا ہے اور اللہ کے فضل و کرم سے محرز وہ انسان کو صحت کاملہ نصیب ہو جاتی ہے۔

جادو سے پریشانی

مریم بی بی منہمہ سے لکھتی ہیں کہ چند سالوں سے ہمیں یہ محسوس ہوتا ہے کہ کسی نے ہم پر جادو کر دیا ہے کہ ہمارے گھر میں چھوٹے بڑے سبھی لوگ بیمار رہتے ہیں، میرے شوہر تو بالکل ہی اپانچ ہو کر رہ گئے ہیں۔ بڑے لڑکے کا کام بہت اچھا تھا لیکن ایک سال سے اس کا کام بھی ختم ہو گیا ہے، چھوٹا بیٹا محنت تو بہت کرتا ہے لیکن پھر بھی پیسے سے پریشان رہتا ہے۔ ایک بیٹی بچوں کو پڑھاتی ہے وہ بھی اکثر بیمار ہو جاتی ہے کہ بس جان کے لالے پڑ جاتے ہیں، گھر میں اکثر خون کے دھبے اور کھینچی ہوئیاں نظر آتی ہیں۔ خدا ہی جانے کہاں سے آتی ہیں کئی عاملوں اور مولاناؤں سے رجوع کیا ہے تو بیز بھی لیے ہیں اس سلسلے میں کافی پیسہ خرچ کیا ہے لیکن فائدہ محسوس نہیں ہوا۔ اخبارات میں دیئے گئے آپ کے عملیات و وظائف بڑے شوق سے پڑھتی ہوں اور کرم جس طرح آپ لوگوں کی رہنمائی کر رہے ہیں ہماری بھی رہنمائی کریں، کوئی ایسا عمل بتائیں یا کوئی ایسا علاج تجویز کریں جس سے ہمیں آئے دن کی مصیبتوں سے اور بے برکتی سے چھٹکارا مل جائے، میں عمر بھر آپ کو دعائیں دوں گی۔

جواب: آپ کے لیے اسماء الہی میں سے ایک اسم مبارک تجویز کیا جاتا ہے

پڑھا کریں (اول و آخر تین مرتبہ درود شریف پڑھیں) انشاء اللہ کسی بھی طرح کا جادو خواہ وہ علوی ہو یا سفلی آپ پر اثر انداز نہیں ہوگا۔ چھوٹے بچوں پر آپ اس اسم کو 33 مرتبہ پڑھ کر دم کر دیا کریں اس طرح بچے بھی سحر کے برے اثرات سے انشاء اللہ محفوظ رہیں گے۔

جادو کے اثرات کو ختم کرنے کا عمل

سندھ سے جناب مراد علی حیدری نے سوال کیا ہے کہ آج کل جادو کی وباء عام ہے اکثر لوگ جادو اور بندش میں مبتلا نظر آتے ہیں اگر علاج کے لیے باباؤں سے رجوع کیا جاتا ہے تو وہ دوسرے انداز سے ظلم ڈھاتے ہیں نتیجہ یہ ہے کہ بے شمار انسان دوسرے ستم چھیل رہے ہیں اور آپ کے ادارہ کی طرف سے شائع کردہ ”روحانی علوم“ کو پڑھ کر امید کی کرن نظر آتی ہے۔ آپ سے درخواست ہے کہ کوئی ایسا موثر عمل بتائیں جسے پڑھ کر انسان خود بھی جادو کے اثرات سے بچ سکے اور اپنے گھر والوں کو بھی بچا سکے امید ہے آپ میرے خط کو نظر انداز نہیں کریں گے۔

جواب: حیدری صاحب لیجئے جواب پیش خدمت ہے، ہم آپ کو ایسا عمل بتاتے ہیں جو بہت آسان ہے اگرچہ اس کو پڑھنے میں کچھ وقت لگے گا لیکن بغیر پیسے خرچ کیے آپ جادو کی نحوست سے نجات پالیں گے بلکہ انشاء اللہ یہ بھی ہوگا کہ جادوگر کی طرف لوٹ جائے گا اور اسے اپنے کئے کی سزا اسی دنیا میں مل جائے گی۔

عمل یہ ہے کہ آپ اسم باری تعالیٰ ”یا مُمِیْتُ“ سات ہزار مرتبہ پڑھ کر پانی پودم کر کے خود بھی پی لیں اور اپنے گھر والوں کو بھی پلا لیں اس پانی کی برکت سے جو

میعادی جادو کا علاج

بسم اللہ کے چار نقش بنائیں۔ ان میں ایک نقش کا لے رنگ کے کپڑے میں بیک کر کے مریض کے گلے میں ڈال دیں اور اس کا پانی صبح و شام مریض کو اکیس (21) دن تک پلایا جائے۔ تیسرا نقش فریم کر کر ایسی جگہ آویزاں کر دیں، چوتھا نقش مریض کے سرھانے چارپائی، پلنگ وغیرہ میں باندھ دیں یا ان کے سینے میں سلوا دیں انشاء اللہ اکیس (21) روز میں مکمل آرام ملے گا اور سفلی عمل سے مریض کو نجات ملے گی (بہتر یہ ہے کہ نقش گلاب زعفران سے لکھا جائے)

جادو سیکھنا سکھانا کیا ہے؟

جادو سیکھنا شریعت میں حرام ہے اور جب سیکھنا حرام ہے تو پھر سکھانا بھی حرام ہی ہے اور یہ بات یاد رکھیں کہ قرآن و سنت میں جس کو سحر کہا گیا ہے وہ کفر اعتقادی یا کم سے کم کفر عملی سے خالی نہیں ہے۔ اگر شیاطین کو راضی کرنے کے لیے کچھ اقوال یا اعمال اختیار کئے تو کفر اعتقادی ہوگا اور اگر دل میں یہ بات جاگزیں ہو کہ کرنے والی ذات تو اللہ ہی کی ہے لیکن شیاطین کو بھی راضی رکھنا چاہیے، اس لیے ان رضا کے لیے انہیں بھی پکار لیا گیا تو پھر یہ کفر مبین ہوگا۔

خلاصہ یہ ہے کہ جس سحر میں کوئی عمل ایسا اختیار کیا گیا جس سے کفر و شرک کی بو آتی ہو مثلاً شیاطین سے استمداد یا ستاروں کی تاثیر کو بالذات ماننا یا سحر کو معجزہ کے مساوی سمجھنا جیسے امور خالصتاً کفر و شرک سے تعلق رکھتے ہیں اور عقائد کی مٹی پلید کر دیتے ہیں۔ اس لیے ان کے حرام ہونے میں کوئی شبہ نہیں ہونا چاہیے، لیکن بعض

اس کے ورد کی برکت سے انشاء اللہ آپ اور آپ کے تمام گھر والے جادو کی ستم ظریفی سے پوری طرح محفوظ ہو جائیں گے اور اب تک جو اثرات گھر میں پیدا ہوئے ہیں وہ انشاء اللہ زائل ہو جائیں گے۔ روزانہ صبح دس بجے اسم باری تعالیٰ "اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى رَسُوْلِكَ وَ عَلٰى اٰلِهِ وَ عَلٰى سَلْوٰتِهِ" 1248 مرتبہ پڑھیں۔ اگر اس وظیفہ کو مرد پڑھے تو چالیس دن تک ٹانگہ نہ ہونے دے اور اگر عورت پڑھے تو قدرتی بجنوری کا عرصہ گزر جانے پر چالیس دن کی تعداد پوری کر لے، اس کے بعد روزانہ سو (100) مرتبہ رات کے کسی حصے میں "يٰۤاَرْزُقْنِيْ" پڑھ لیا کریں انشاء اللہ چالیس دن کی مدت ابھی پوری نہیں ہوگی کہ آپ اپنے گھر میں راحت اور سکون محسوس کریں گی اور کاروبار میں بھی برکت شروع ہوگی۔ بے روزگاروں کو روزگار ملے گا اور انشاء اللہ گھر کی بیماریاں اور دوسری نحوٹیں ختم ہوں گی۔

بندش کھولنے کے لیے ایک مجرب ترین عمل

دکان کھولنے اور بند کرتے وقت ایک ایک مرتبہ آیت الکرسی پڑھا کریں اور چالیس روز تک دکان کھولنے کے بعد اپنی کرسی وغیرہ پر بیٹھ کر اکیس (21) مرتبہ سورۃ الم نشرح پڑھیں یہ عمل بیٹھ کر کریں عمل کے آگے پیچھے کھڑے ہو کر تین تین مرتبہ درود شریف پڑھیں جب تک اس عمل سے فارغ نہ ہو جایا کریں خرید و فروخت شروع نہ کریں۔ انشاء اللہ چالیس دن میں بندش کھل جائے گی اور خریداروں کا سلسلہ شروع ہوگا۔ چالیس دن کے بعد آیت الکرسی والا عمل جاری رکھیں اور سورۃ الم نشرح والا عمل بند کر دیں۔ اللہ تعالیٰ کر فرمائے گا۔ (انشاء اللہ)

نہانے اس بات کی اجازت دی ہے کہ مسلمانوں سے دفع ضرر کے اگر جادو کے ایسے صے کی تعلیم حاصل کر لی جائے جس میں اسلامی عقائد نشانہ نہیں بنتے تو اس میں کوئی مضائقہ نہیں ہے، لیکن ہماری رائے یہ ہے کہ جادو کو دفع کرنے کے لیے قرآنی علوم سے استفادہ کیا جائے اور جادو کی تعلیم اگر حاصل نہ کی جائے تو بہتر ہے کیونکہ جادو کی تعلیم عقائد کی بنیادوں کو کھوکھلا کر سکتی ہے۔

ایک جادو ہی نہیں اگر تعویذ گنڈوں میں غیر اللہ سے استمداد لی جائے یا تعویذ گنڈوں کو فی نفسہ مؤثر مان لیا جائے تو بھی کفر و شرک کی بات ہے اس لیے کہ اسلامی نقطہ نظر یہ ہے کہ اللہ کے سوا کسی میں شرک کی آمیزش ہوتی ہے اور چیزیں انسان کے ایمان و عقیدہ کا حلیہ بگاڑ کر رکھ دیتی ہیں۔

یہ بات بھی واضح ہے کہ جادو ہمیشہ دوسروں کو نقصان پہنچانے کے لیے کرایا جاتا ہے۔ جادو کا اور کوئی مقصد ہی نہیں ہوتا۔ جادو دوسرے کو نقصان یا دھوکہ دینے کے لیے عمل میں آتا ہے اور یہ دونوں چیزیں اسلامی شریعت میں قطعاً حرام ہیں، کسی کو نقصان پہنچانا اور اذیت دینا بھی حرام ہے اور کسی کو دھوکہ اور فریب دینا بھی ناجائز ہے اس لیے جادو کی حرمت بڑھ جاتی ہے۔ ہم تو یہاں تک کہہ سکتے ہیں کہ قرآنی علوم سے صرف لوگوں کو فائدہ پہنچانے کی کوشش کرنے چاہیے یا پھر لوگوں کا دفاع کرنا چاہیے البتہ ایسے ظالم اور فاسق لوگ کہ جن کے ظلم و فساد سے ایک دنیا پر پریشان ہو ان کے خلاف اقدامی کارروائی کرنا غلط نہیں ہوگا۔ ایسے لوگوں سے منہ منہ کے لیے جائز علوم کا استعمال کرنا چاہیے اور مسلمانوں میں ایسے عامل بھی ہونے چاہیں جو ان ظالموں اور فاسقوں کی مزاحمت پر کریں تاکہ امت مسلمہ ادھر ادھر بھٹک کر اپنے عقائد خراب نہ

کرے، جب سے مسلمانوں کے قلوب میں سفلی عمل کی ایک اہمیت پیدا ہو گئی ہے تب سے طرح طرح کے فتنے جنم لے رہے ہیں اور اسلامی عقائد کو زبردست نقصان پہنچ رہا ہے۔ نادان لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ سفلی عمل کو صرف سفلی عمل ہی سے کاٹا جاسکتا ہے حالانکہ صرف یہ خام خیالی ہے۔ سفلی عمل کو قرآنی آیات سے دفع کیا جاسکتا ہے اور یہ بات میں بارہا کے تجربے کے بعد لکھ رہا ہوں۔

اپنی حفاظت کے لیے ایک عمل

چالیس روز تک بعد نماز مغرب اگر اکیس (21) مرتبہ سورہ عیس (پارہ نمبر 30) پڑھ کر اپنے اوپر دم کر لیں تو انشاء اللہ کسی بھی جادوگر کا جادو آپ کے اوپر اثر انداز نہیں ہوگا اور اگر خدا نخواستہ جادو اثر انداز ہو چکا ہو تو بعد نماز مغرب تین مرتبہ اسی سورہ کی تلاوت کریں، تیسری مرتبہ تلاوت کے بعد اپنی ٹوپی اتار کر بائیں طرف زمین پر زور سے شیخ دیں اور اپنے دل میں خیال کریں کہ آپ نے جادو گر شیخ دیا ہے ٹوپی بھٹکنے کے بعد بائیں جانب تھوڑا سا تھوکیں اور پڑھیں بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ فَازِجْ عَلٰی کُلِّ اَکْس (21) مرتبہ سورہ عیس پڑھیں اور سات مرتبہ ٹوپی ہٹائیں اور 49 مرتبہ فَازِجْ عَلٰی کُلِّ اَکْس لگا تار ایک ہفتے تک عمل کریں انشاء اللہ جادو جادوگر کی طرف لوٹ جائے گا اور جادو کی نحوست اور آفت آپ کے سر سے اتر کر جادو کرنے اور کرانے والے کی طرف منتقل ہو جائے گا۔

یہ عمل اس وقت کرنا چاہیے جب کسی عامل کے ذریعہ یہ شخص ہو جائے کہ فی الحقیقت آپ پر جادو کیا گیا ہے خواہ مخواہ اس عمل میں اپنا وقت ضائع نہ کریں۔ میرا 25

شعبہ بازی

جادو اور جنت منتر



جادوگر



میچیکل پروفیسر



بہروپے پیر



جٹات کے عامل



تعویذ گنڈے والے رلی اور نجومی



دوانتہائی دلچسپ واقعات



سالہ تجربہ یہ بتاتا ہے کہ اکثر لوگ وہم کا شکار ہوتے ہیں اور ذرا سی تکلیف کو جادو سمجھ بیٹھے ہیں۔ اگر آپ کو یہ یقین ہے کہ آپ پر سحر کرایا گیا ہے تو اس عمل کو پورے اہتمام اور اللہ تعالیٰ کے کلام پر پورے بھروسے کے ساتھ رہیں انشاء اللہ آپ کو آرام ملے گا اور آپ کے بدخواہ کو لینے کے دینے پڑ جائیں گے۔



ہیں۔ عموماً دیکھا گیا ہے کہ اگر وہاں کسی کو بخار چڑھ جائے تو بجائے بخار کا مناسب علاج کرنے کے ان عاملوں کی تلاش میں دوڑتے ہیں جو مریض کے پاس ڈھول بجا کر اور اوٹ پٹانگ منتر پڑھ کر جن کا سایہ دور کرتے ہیں۔

جب وہ اپنے جہالت کدہ میں بیٹھ کر اپنا یہ عمل شروع کرتے ہیں تو ان کی حماقت آشکار اور توہمات بردار زندگی پر عقل و فہم حیران ہو کر رہ جاتے ہیں۔ نوسر بازار پُرفریب انسان خوب کھیل کھیلتے ہیں اور من مانی کارروائیاں کرتے ہیں۔

مجھے یہاں بزرگوں سے سنا ہوا ایک واقعہ یاد آ گیا۔

کہتے ہیں کہ فریب کار انسان کو جو کسی مسجد کا ملا تھا فریب کاری کی جو سوجی تو اُس نے ایک چھوٹی سی بجلی کی بیٹری اور سکریں کی ایک شیشی خرید لی اور سبز پیرا بن پہن کر گھومتا پھرتا ایک پہاڑی علاقہ میں جا پہنچا اور چشمہ کے قریب ڈیرے ڈال دیئے اور قبلہ رخ ہو کر بیٹھ گیا۔ لوگوں نے جب ایک درویش صورت انسان کو دیکھا تو آمد و رفت شروع ہو گئی۔ دودھ کے پیالے لگے گئے پر اٹھے اور شرینیاں ہر طرف سے حاضر ہونے لگیں اور کافی مرد و عورتیں خدمت میں ہر وقت رہنے لگے۔

رات کے اندھیرے میں فقیر صاحب اللہ کا نعرہ لگاتے تو گودڑی کے اندر سینے کے اوپر بیٹری رکھ کر دبا دیتے۔ ایک دم شعلہ بلندی ہوتا اور غائب ہو جاتا۔ لوگ چہ میگوئیاں کرنے لگے کہ فقیر بڑا صاحب کرامت ہے۔ جب اللہ ہو کا نعرہ لگاتے ہیں تو ان کے سینے سے نورانی شعلے نکلتے ہیں۔ فقیر صاحب کا بہت چرچا ہوا اور سب ان کی مرامت کے دلدادہ ہو گئے۔ ایک روز اس درویش کو بستی میں لے جایا گیا۔ جب فقیر صاحب مجمع میں بیٹھے ایک پیالہ پانی لانے کی فرمائش کی۔ پانی پیش کیا گیا تو فقیر

تصویر کا ایک رخ یہ بھی ہے

شعبہ بازی

باوا صاحب دیال رقم طراز ہیں کہ انسان فطرتاً ہی بچہ پسند واقع ہوا ہے ہر عجیب بات پر عجیب فعل اور ہر غیر معمولی انداز میں لٹو ہو جاتا ہے اور جب اس بچہ پسندی پر توہمات کا طمع چڑھ جائے تو پھر خدا ہی حافظ ہے بھوت پریت ڈائینس چڑیلیں دیو اور پریاں جادو اور ٹونے جنتز اور منتر انسان کے ذہن پر سوار ہو جاتے ہیں۔ ہمارے ملک کے بیشتر آبادی ایسے انسانوں پر مشتمل ہے، جو ان توہمات اور شعبہ بازیوں بہرہ دے پیروں، نجومیوں، جوتشیوں اور فریب کار انسانوں کی تعداد میں اضافہ کا موجب ہو رہی ہے۔ ہر روز اخباروں میں ایسے دھوکے باز اور فریب کار انسانوں کے کڑوت شائع ہوتے رہتے ہیں۔ لوگ انہیں پڑھتے ہیں اور اس کے بعد مشاہدات عینی کی نوبت بھی آتی ہے لیکن اپنے توہماتی تھوڑے سے ذرا بھی نہیں سرتے۔

شعبدات اور جادو پر ان کا یقین اٹل ہے اور انہیں لاکھ سمجھائیں ان فریب کاروں کی حقیقت بیان کریں وہ ہرگز نہیں مانتے کیونکہ توہمات کا جن صدیوں سے ان کے سر پر سوار ہے اور تعویذ گنڈے والے بہرہ دے انہیں آئے روز اپنے کسی نہ کسی حیرت انگیز کارنامے سے مبھوت بنائے رکھتے ہیں۔ یوں تو ان توہمات اور شعبدات کا شکار ہر طبقہ کے انسان ہیں لیکن دیہی آبادی پر ان جادو ٹونوں اور جنتز منتروں کا زیادہ دور دورہ ہوا کرتا ہے اور خصوصاً پہاڑی آبادی کے لوگ اس قدر توہمات میں الجھے ہوئے ہیں کہ ہر تکلیف پر بیماری کو جنوں بھوت پریوں کے سائے سے منسوب کرتے

جادو اور جنتر منتر

لفظ جادو ایک ایسا ہمہ گیر لفظ ہے جس کی حدوں کے اندر تمام مکاریاں، فریب سازیاں اور شعبہ بازیان جنم لیتی ہیں اور پروان چڑھتی ہیں۔ ہر دل و دماغ پر جادوگری کی روایات مسلط ہیں جسے دیکھو یہی کہتا ہے کہ جادو برحق ہے لیکن کرنے والا کافر ہے۔ جادو اور جادوگریوں کے من گھڑت اور عجیب و غریب قصے بیان کیے جاتے ہیں۔ کوئی کہتا ہے کہ ڈائیں عورتیں لوگوں کے کیلچے جادو کے ذریعے نکال کر کھا جاتی ہیں۔ ان لوگوں کا عقیدہ ہے کہ جادو ایک کالا علم ہے۔ اس کے اڑھائی حروف ہیں انہیں جو یاد کر لے اور اس پر عمل پورا کرنے سے ہر کام جادو کے ذریعے کر سکتا ہے۔ کوئی جادو بھتنوں کا قائل ہے تو کوئی دیوی، دیوتاؤں اور پیروں کے منتر سدھ کرنا رہتا ہے لیکن درحقیقت نہ کوئی جادو ہے اور نہ جادوگر سب قصے کہانیاں ہیں۔

مسلمانوں کو بدبختی سے جادو کے برحق ہونے کا یقین رہا ہے اور اکثر علماء قرآن مجید کی آیتوں اور بعض حدیثوں کے غلط معنی سمجھ کر یہ بات قرار دی کہ قرآن مجید اور حدیثوں سے جادو کا برحق ہونا ثابت ہو جاتا ہے، حالانکہ یہ خیال غلط تھا۔

اگلے زمانہ میں اگرچہ لوگوں کا یقین تھا اور وہ سمجھتے تھے کہ جادو سے آدمی گدھا اور گدھے سے آدمی بن سکتا ہے، مگر اس زمانہ میں جو لوگ زیادہ سمجھ دار تھے انہوں نے جادو کے برحق ہونے سے انکار کیا ہے۔ ایک دانانے کیا درست کہا ہے کہ جادو سوائے اس کے کچھ نہیں ہے کہ جو کھیل یا شعبہ سمجھ میں نہ آئے اسے جادو کہہ دیتا ہے ورنہ جادو کوئی چیز نہیں ہے۔

صاحب نے پیالہ ہاتھ میں لے کر باتیں شروع کر دیں اور لوگوں کو باتوں میں الجھا کر اپنی انگلی جس پر سکرین لگی ہوئی تھی پیالے میں ڈال دی اور تھوڑی دیر کے بعد پانی کا ایک گھونٹ پی کر فرمانے لگے میں نے پانی مانگا تھا یہ شربت ہے لو پکھو، اس آدمی نے جب پانی کا گھونٹ پیا تو حیران رہ گیا۔ حاضرین بھی حیران ہوئے لیکن ان نادانوں کو کیا خبر تھی کہ اللہ ہو کے نعرے اور پانی کے پیالے میں بیڑی اور سکرین کا شعبہ کارفرما تھا۔ اسی طرح کے کئی شعبہ باز اور فریب کار پیروں کے بھیس میں ان لوگوں کی جیبوں پر ڈرے ڈالتے ہیں عورتوں کے زیور اڑا لیتے ہیں۔

لہذا ضرورت اس امر کی ہے کہ سادہ لوح انسانوں کو ان فریب کاریوں اور شعبہ بازیوں سے آگاہ کیا جائے تاکہ وہ ایسے پُر فریب انسانوں سے محفوظ رہیں۔

البتہ وہ شعبہ بازیوں جو مداری یا مسریم کے کھیلوں سے تعلق رکھتی ہیں انہیں بلور تفریح، طبع یا شعبہ بازی کا کھیل سمجھ کر کیا جائے تو چنداں حرج نہیں ہے لیکن اگر ان شعبہ دوس سے دھوکہ دہی اور فریب کاری کی وارداتیں عمل میں آئیں تو سوسائٹی میں یہ قائل برداشت نہیں ہو سکتے۔

دوسرے ممالک میں بھی شعبہ بازیوں کا رواج ہے اور ان تفریح کھیلوں سے کچھ کل پروفیسر ہزاروں روپے کماتے ہیں لیکن ان کے ذریعے وہ کبھی ولی اللہ بن کر فریب کی گاڑھے پسینے کی کمانی پر ڈاکہ ڈال کر اسے نان شبیہ کا محتاج بنادیتے ہیں۔

گھر پیر کا بجلی کے چراغوں سے ہے روشن
ہم کو تو میٹر نہیں مٹی کا دیا بھی

کے نیچے آ کر زمین میں دب گیا اور کھوٹی گاڑ کر جب جلدی سے بھاگنے لگا تو سخت جھٹکے سے زمین پر گر اسے یوں معلوم ہوا جیسے کسی نے اس کا دامن پکڑ کر زور سے جھٹکا ہے۔ اس واقعہ سے اس کے دل پر اس قدر خوف طاری ہوا کہ وہ بے ہوش ہو گیا۔

جب اُسے دیر ہوئی تو لڑکے وہاں بھاگے آئے، انہوں نے دیکھا کہ وہ بے ہوش پڑا ہے اور اس کے تہ بند کا ایک سر اکھوٹی کے نیچے دبا ہوا ہے۔ خوب ہسنے لگے اور اسے اٹھا کر گھر لے گئے۔ یہ تو ہمت کا اثرنی الفور انسان کے دل و دماغ پر چھاپ مار لینا ہے اور اسے کوئی سدھ بدھ نہیں رہتی۔ جادو کے کھیل تماشے جو عام طور پر آپ دیکھتے رہتے ہیں یہ صرف ہاتھ کی صفائی اور چلا کی ہوتی ہے۔

یہ جادو کے ذریعے تاش کے عجیب و غریب کھیل دکھانے والے، یہ انسانی سر کاٹ کر صندوق میں بند کر دینے والے یہ ایک انسان کی آنکھوں پر پٹی باندھ کر اس سے طرح طرح کے سوال پوچھنے والے شعبہ باز جو اپنے آپ کو جادو کے پروفیسر بتلاتے ہیں۔ سب کے سب دھوکہ باز ہیں۔ یہ اپنی عیاری اور مکاری سے آپ کی نظروں میں خاک جھونک کر اپنے کرتیوں کو خاص طریقوں سے سرانجام دیتے ہیں اور آپ دیکھتے رہ جاتے ہیں۔ عوام ان کھیلوں کو دیکھ کر جادو اور جنوں بھوتوں کے کھیل سمجھتے ہیں یا اسے مسمریزم کے نام سے تعبیر کرتے ہیں لیکن یہ تمام جادو کے اثرات اس وقت اُن پر مسلط رہتے ہیں جب تک وہ ان شعبہ دوں کی حقیقت سے ناواقف ہوتے ہیں۔

ہمارے لوگوں میں یہ بڑی خرابی ہے کہ یہ ہر بات کا مخالف پہلو سوچتے ہیں چنانچہ ان تفریحی شعبہ باز یوں سے بھی انہوں نے حسب عادت غلط طریقے پر ہر کام

وہم ایک ایسا مرض ہے کہ جب یہ انسان کے دل و دماغ پر چھا جائے تو ہر طرف مہموم تصورات اُجاگر ہونے لگتے ہیں۔ انسان کے دل میں وہم سے خوف کس طرح طاری ہوتا ہے اور وہ اسے حقیقت سمجھ کر کس طرح مرغوب ہو جاتا ہے اس کا معنی مشاہدہ بیان کیا جاتا ہے۔

ایک گاؤں کا ذکر ہے۔ شام کے بعد گاؤں کے چند لڑکے گاؤں سے باہر بیٹھے ادھر ادھر کی کہیں بائگ رہے تھے۔ دوران گفتگو باتوں کا موضوع جنوں بھوتوں اور چڑیلوں پر چل نکلا بعض لڑکوں نے کہا کہ ہمارے گاؤں سے دو فرلانگ کے فاصلے پر جو ہندؤں کا مرگھٹ ہے اس میں بھوت اور چڑیلیں رہتی ہیں۔ رات کے وقت کوئی وہاں سے گز نہیں سکتا۔ اتنے میں ایک لڑکا بیولا اٹھارے چھوڑو یہ سب فرضی قصے ہیں۔ نہ کہیں بھوت ہیں، نہ چڑیلیں۔ یہ سن کر سب لڑکے بہ اتفاق رائے کہنے لگے نہیں دوست بات سچی ہے۔ وہ مرگھٹ بہت خطرناک جگہ ہے۔ وہاں سے رات کو بڑے دل گردے والے جوان بھی گزرنے سے گھبراتے ہیں۔

وہ لڑکا اپنی ضد پر قائم رہا اور کہنے لگا وہاں سے گزرنے والی کوئی بڑی بات ہے۔ وہاں میں ہر وقت جا سکتا ہوں۔ اس لڑکے کی جرأت دیکھ کر دوسرا کہنے لگا اچھا اگر تم وہاں جا کر ایک کھوٹی گاڑ آؤ تو تمہیں انعام دیا جائے گا۔

بات معقول تھی۔ سب لڑکے رضا مند ہو گئے اور وہ لڑکا ایک کھوٹی اور ہتھوڑا لے کر روانہ ہو گیا بڑی دلیری سے مرگھٹ میں پہنچا اور کھوٹی زمین پر رکھ کر ہتھوڑے سے خوب اچھی طرح زمین میں گاڑ دی لیکن یہاں فطرت کی ستم ظریفی یہ ہوئی کہ جب جلدی جلدی اس لڑکے نے کھوٹی زمین میں گاڑ دی تو اس کے تہ بند کا پلو کھوٹی

والے اس حقیقت سمجھ کر مہوٹ ہو جاتے ہیں۔ یہ لوگ پردے کے اندر سٹیج تیار کر کے بڑے بڑے حیرت انگیز کھیل دکھا کر اپنے فن کا کمال دکھاتے ہیں۔ انسان کو بے ہوش کر کے ہوا میں معلق کر دیتے ہیں۔ ایک انگلی غائب کر کے کسی تربوز یا سنگترے سے برآمد کرتے ہیں۔ انسان کو بکس کے اندر بند کر کے غائب کر دیتے ہیں۔ یہ ان جادو گروں کا ایک کرتب ہے یہ آج کل نہیں ہو رہا بلکہ پرانے زمانے کی تواریخ کے اوراق شاہد ہیں کہ جادوگری کے کرتب مغلیہ سلطنت کے زمانے میں بھی عروج پر تھے چنانچہ تذکرہ نویسوں کا بیان ہے کہ ایک دفعہ بنگال کے بازیگر جہانگیر بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان سے اپنے مختلف ہنر دکھانے کی اجازت چاہی اور انہوں نے بہت سے حیرت انگیز کھیل دکھائے۔ ان میں بعض کا حال نزک جہانگیری سے اس طرح ملتا ہے۔

- (1) پہلی رات بازیگر کھڑے ہوئے۔ انہوں نے اپنی زبان کو بالکل نہ کھولا مگر ان کے منہ سے ایسے سریلے گیتوں کی آوازیں آئیں گویا وہ سب مل کر گارہے ہیں۔
- (2) پھر وہ پچاس نوک دار تیر اور کمان لے آئے۔ ان میں سے ایک بازیگر نے کمان کو ہاتھ پکڑ کر تیر کو چھوڑا اور وہ ہوا میں بلند ہو کر جا کر وہیں رک گیا۔ پھر اس نے دوسرا تیر چھوڑا جس کا سرا پہلے تیر سے جا کر مل گیا اس طرح سے پچاس تیروں کو آپس میں ملا دیا۔ جب آخری تیر کو چھوڑا تو اس نے تمام تیروں کو ایک دوسرے سے جدا کر دیا۔

- (3) پھر انہوں نے بیس من گوشت چاول اور مصالحہ ایک دیگ میں ڈال کر شہنشاہ پانی اس میں ملا دیا اور اس کے نیچے ایک گھنٹہ کے بعد انہوں نے دیگ کا ڈھکن کھولا

شروع کر دیا ہے۔ اکثر جہاں بھی انہیں فریب دہی کا تھوڑا سا سہارا مل جائے تو فوراً جلم زر کے طریقے قائم کر دیتے ہیں اور ایسی ایسی تجاویز عمل میں لاتے ہیں کہ شیطان بھی کان پکڑ کر رہ جائے۔

یورپین لوگ جنہوں نے ان شعبہ بازی کے کھیلوں کی بنیاد ڈالی ہے وہ بھی جب ان کو ہارے ملک میں انوکھے رنگ میں کارفرما دیکھتے ہیں تو انگشت بدندان رہ جاتے ہیں۔

جادوگر

جو انسان عجیب و غریب کرتب دکھلائے اسے جادوگر کہا جاتا ہے۔ کوئی اسے ہومان کا عامل کہتا ہے۔ کوئی بھیروتی کا نام لیوا تھوڑ کر تا ہے۔ اس کے متعلق عوام کی رائے ہوتی ہے کہ اس کے قبضے میں جن بھوت اور دیوی پری ہیں۔ یہ اس کے علاوہ کچھ بھی نہیں اور یہ باور کیا جاتا ہے کہ یہ جس کسی میں چاہے جن بھوت ڈال دیتا ہے اور جہاں سے چاہے جن بھوت نکال دیتا ہے۔ ان جادوگروں کی کئی قسمیں ہیں۔

مخیکل پروفیسر

یہ اپنی چھوٹی چھوٹی کپنیوں کی صورت میں کلبوں میں جا کر بڑے بڑے افراد اور عوام کو اپنے کرتب دکھا کر خاطر خواہ انعام حاصل کرتے ہیں۔ بعض اوقات کٹنگ لگا کر بھی کھیل دکھاتے ہیں۔ یہ لوگ بڑے بڑے دلچسپ ہیرائے میں تقریر کرتے ہیں اور سامعین پر اپنی خوشی تقریر اور ہاتھوں کے اشارات سے اپنا اثر بٹھالیتے ہیں۔ بہت نڈر اور اپنے کام کو بڑے اطمینان اور مستقل مزاجی سے کرنے والے ہوتے ہیں۔ جب وہ اپنے معمول پر اپنے ہاتھوں اور نگاہوں کا اثر ڈالتے ہیں تو دیکھنے

اور اس میں سے کھانا باہر نکالا اور لوگوں کو کھانے کے لیے دیا۔

(4) پھر انہوں نے خشک زمین پر ایک فوارہ نصب کیا۔ اس کے گرد گھولے یا ایک وہ فوارہ جوش میں آ کر بلند ہو گیا، ہر لمحہ مختلف رنگ کا پانی اس فوارے سے نکل رہا تھا اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ پھول جھڑتے ہیں۔ اس فوارہ سے جو پانی نیچے گرتا تھا اس سے زمین گیلی نہ ہوتی تھی۔ تقریباً ایک گھنٹہ تک فوارے میں یہی جوش رہا جب انہوں نے فوارہ کو باہر نکالا تو زمین پر پانی کا نشان تک نہ تھا۔ اسی فوارے کو پھر انہوں نے نصب کیا۔ اس مرتبہ فوارے کے ایک سرے سے پانی نکل رہا تھا اور دوسرے سے آگ جھڑتی تھی یہ تماشا دو گھنٹے رہا۔

(5) پھر ان میں سے ایک آدمی کھڑا ہوا دوسرا آدمی اس کے کندھے پر چڑھ گیا اس طرح ساٹھ آدمی ایک دوسرے کے اوپر کھڑے ہو گئے، پھر ایک بازی گر آیا اس نے پہلے آدمی کو اٹھا کر کندھے پر رکھ لیا اور چلنا شروع کر دیا۔

(6) پھر ایک آدمی لائے اور اس کے جوڑو جدا کر کے زمین پر گرادیا، ایک گھنٹہ تک تمام اعضاء اس طرح پڑے رہے پھر ان پر پردہ تان دیا گیا تھوڑی دیر کے بعد بازی گروں میں ایک شخص اس پردے کے اندر چلا گیا۔ ایک گھنٹہ کے بعد وہی بازی گر پردے سے دندنا ہوا باہر نکلا تو پھر وہی پردہ جو کہ پہلے تانا گیا تھا لوگوں کی موجودگی میں نہایت آہستگی سے اٹھا دیا گیا۔ اب وہ مرا ہوا شخص اس طرح زندہ ہو کر اٹھ بیٹھا گویا کس کے جسم پر کوئی زخم نہ تھا۔

(7) پھر انہوں نے ایک بڑی پرات صاف پانی سے بھر کر زمین پر رکھ دی اور ایک بازی کرنے سرخ پھول کو پانی میں ڈبو کر باہر نکالا اور ہر بار اس سے تازہ رنگ ظاہر ہوا

بعد ازاں دھاگے کی سفیدائی کو پانی میں ڈبو یا تو وہ سرخ ہو گئی۔ اس طرح جتنی مرتبہ بھی انی کو پانی میں ڈبو یا گیا وہ رنگ بدلتی رہی۔

(8) پھر اس جماعت میں سے ایک آدمی کھڑا ہوا، اس نے اپنا منہ کھولا تو یک لخت اس میں سے ایک سانپ باہر نکلنا شروع ہوا۔ ایک آدمی نے اس کا سرا پکڑ کر اسے کھینچنا شروع کیا تو اس کے منہ سے تقریباً چار گز لمبا سانپ برآمد ہوا، اس طرح اس نے بیس کے قریب سانپ اس کے منہ سے نکالے۔ ان تمام سانپوں کو زمین پر چھوڑ دیا گیا، وہ سب کے سب آپس میں لڑتے اور ایک دوسرے سے لپٹتے تھے۔

(9) پھر یا تو قی انگوٹھی لائے۔ ایک بازی کرنے اُسے اپنی چھوٹی انگلی میں پہنا، اس سے اتنا کر دوسری انگلی میں ڈالا تو اس کا نگینہ زمرہ کا تھا۔ دوسری انگلی سے نکال کر تیسری میں ڈالا تو اس کا نگینہ الماس کا تھا۔ قصہ کوتاہ! دو دن اور ایک رات ان بازی گروں کی ہر سازی اور ہنگامہ بازی بادشاہ کی خوشی کا باعث بنی رہی۔ ان کو صلے کے طور پر اس وقت کے پچاس ہزار روپے نقد اور خلعت بخشا، علاوہ ازیں شہزادہ خرم اور دیگر شہزادوں نے بھی اس قدر انعامات دیئے کہ دو لاکھ کے قریب روپیہ ان بازی گروں کو مل گیا۔

بہروپئے پیر

یہ فرقہ بڑا خطرناک ہے جو درویشوں اور پیروں کی صورت میں سادہ لوح عوام کی عزت ناموس اور مال و دولت پر ڈاکہ ڈالتے ہیں۔ ایسے پیروں کے متعلق بیسیوں واقعات اخبارات میں شائع ہوتے رہتے ہیں کہ یہ لوگ اپنے معتقدین سے ہراساں طریقوں سے زیور اور نقدی اڑا لیتے ہیں۔

ہیں تو عجیب مضحکہ خیز اکھاڑہ قائم ہو جاتا ہے۔ عامل صاحب لال پیلی آنکھیں نکال کر بھرے مجمع میں جب اوٹ پٹانگ منتر کا جاب کر کے سحر زدہ عورت پر پھونک مار کر اپنا اثر ڈالتے ہیں اور سیاہ پارچہ کی دھبوں کی بتیاں بنا کر اور آگ سے سلکا کر ان کا کڑوا دھواں اس غریب عورت کی ناک میں چڑھاتے ہیں تو وہ بلبلاتا ہوتی ہے۔ ساتھ ہی عامل اپنے مخصوص انداز سے اسے پٹی پڑھانا شروع کر دیتے ہیں اور کہتے ہیں لیجئے حضرات اب جن حاضر ہونے لگا ہے۔ اب منتر پڑھوں گا تو میرے پیرو مرشد کی برکت سے یہ باتیں کرے گا، اسے عجیب عجیب نام بتائے گا اور اپنے دور دراز مقامات کا نام لے گا اور پھر ضد کرے گا کہ میں اس عورت کو نہیں چھوڑتا، جب میں جادو کے زور سے اسے جلا دوں گا اور یہ چیختا چلاتا یہاں سے بھاگ جائے گا۔

عامل کی یہ پُر فریب باتیں سن کر جاہل عورتیں اس طریق پر چلنا شروع کر دیتی ہیں جس میں عاملوں کا راج ہو جائے۔ وہاں جن پڑنے کی پیاری عام ہو جاتی ہے کیونکہ عامل کی ایجنٹ عورتیں اپنے فرائض بڑی سرگرمی سے ادا کرنے لگتی ہیں۔ ویسے بھی مثل مشہور ہے کہ خربوزے کو دیکھ کر خربوزہ رنگ پکڑتا ہے ایسے دھوکہ باز اور فریب کار عاملوں سے بچ کر رہنا ہی عقلمندی ہے۔

تعویذ گنڈے والے

یہ بڑے خطرناک ٹھگ ہوتے ہیں، اپنی پُر فریب چالاکیوں سے بیوقوف عورتوں کو تعویذ گنڈے کے توہمات میں پھانس کر خوب من مانی دعوئیں اڑاتے ہیں اور نقد و جنس وصول کرتے ہیں۔ کسی کو اولاد دینے کے لیے تعویذ دیتے ہیں تو کسی کو مال و

جنات کے عامل

یہ طبقہ بھی عوام کو دھوکہ دینے والا فرضی قصے کہانیاں سنا کر کم فہم لوگوں کو اپنے دام زدیر میں پھانسنے والے جادوگر ہیں، یہ عجیب و غریب قسم کے لباس میں رہتے ہیں۔ اپنے تئیں جنوں بھوتوں کا عامل ظاہر کرتے ہیں اور کہتے ہیں ہمارے قبضے میں جن ہیں عوام دیہات میں ان کا دور دورہ ہوتا ہے اور دیہاتیوں کو اپنے دام میں پھانستے ہیں بعض عیاش اور چالاک عورتوں کو اپنے ساتھ گانڈھ لیتے ہیں اور ان کے ذریعے اپنا پردہ بگنڈہ کراتے ہیں یہ عورتیں گاؤں میں گھوم پھر کر بعض عورتوں کو اپنے ڈھب میں لے آتی ہیں اور ان کے متعلق مشہور کر دیتی ہیں کہ اس عورت کو جو جن پڑ گیا ہے چنانچہ وہ عورت ان کو سکھلانے پر کسی روز پروگرام کے مطابق پال کھول دیتی ہے، سرماتی ہے عجیب عجیب حرکتیں کرتی ہے، گھر والے گھبرا جاتے ہیں۔ اتنے میں وہ مکار عورت آ جاتی ہے کہ اسے جن چٹ گیا ہے فوراً فلاں عامل صاحب کو بلاؤ۔ اس طرح سے یہ عامل مختلف جگہوں پر اپنا سکہ بٹھا کر جاہل لوگوں کو خوب لوٹتے ہیں۔ دیہاتیوں کی حالت پر خدا رحم کرے یہ تو اس قدر فریب کاروں کے زیر آچکے ہیں کہ جب نوجوان عورتوں کو احتیاق الرحم کی بیماری ہو جاتی ہے اور مریضہ عام بے ہوشی میں اس قسم کی حرکات کرتی ہے تو یہ اسے بھی جنوں اور بھوتوں سے تعبیر کرتے ہیں اور بجائے کسی طبی یا ڈاکٹری علاج کے تعویذ گنڈوں اور جھاڑ پھونک پر زور دیتے ہیں۔ عامل لوگ ان کج فہم انسانوں سے خوب دعوئیں اڑاتے ہیں اور جیب گرماتے ہیں۔

یہ عامل لوگ جب کسی جن بھوت زدہ عورت کا جن نکالنے کے لیے عمل کرتے

دولت کی فراوانی کے لیے، کہیں یہ اپنے تعویذ کے کرشموں سے دشمن کو بے خانماں و برباد کرتے ہیں تو کہیں محبوب کو عاشق کے قدموں میں لا کر ڈال دیتے ہیں۔ بے اولاد عورتیں تو جوان لڑکے اور پریشان و بے روزگار مرد و شجہہ بازوں کا شکار ہوتے ہیں۔ ان کی مٹی مٹی باتوں میں آ کر نقد روپے اور چاندی سونے کے زیورات نذر کر دیتے ہیں لیکن چند روز بعد جب فریب کھلتا ہے تو سر پیٹ کر رہ جاتے ہیں۔ یہ فریب کار بعض عورتوں کو کہہ دیتے ہیں کہ تمہارے اوپر کسی دشمن نے وار کیا ہے تمہارے گھر میں تعویذ فتن کر دیئے ہیں۔ بعض کو بھوت پریت کے سائے کا جل دیتے ہیں۔ اگر کسی گھر میں بیمار پڑا دیکھ لیں تو وہاں تعویذ والہ حربہ چلاتے ہیں اور کہتے ہیں تمہارے گھر میں تعویذ فتن ہیں ان تعویذوں کے اثر سے تمہارے گھر سے بیماری نہیں جاتی، پھر گھر کے اندر کی مقام پر کھدائی کراتے ہیں اور بڑی چالاکی سے وہاں اپنے پاس سے تعویذ پھینک دیتے ہیں۔ ایسے تعویذ بوسیدہ کاغذ پر ٹیڑھی میڑھی لکیریں ڈال کر یا کوئی بد شکل سی عورت مرد کی صورت بنا کر تیار کئے گئے ہوتے ہیں اور کسی بُرائے کپڑے کی دھجی میں بوسیدہ ہڈی کے ساتھ ملا کر بندھے ہوتے ہیں۔ گھر والوں کو اعتبار آ جاتا ہے اور وہ رتہ بلا کے لیے خوب خاطر اور مدارت کر کے عامل کی جیب گرم کر دیتے ہیں۔

رملی اور نجومی

یہ جادو گروں کی ایک قسم ہے۔ یہ لوگوں کی قسمت کا حال بتاتے ہیں اور طرح طرح کی فریب آمیز باتوں سے پیسے بیڑتے ہیں۔ اس قسم کے لوگ گلیوں میں گھوم بھڑکنا کاروبار چلاتے ہیں اور بازاروں میں دوکانیں جما کر بھی بیٹھ جاتے ہیں۔

نیراباب

سابر منتر ایک تعارف

✠ سابر منتر کا سائنسی پہلو

✠ آواز کی لہروں کا تعجب خیز اثر

✠ دیہاتی لوگوں کا انتہائی سادہ ترین طریقہ علاج

✠ منتروں کے معانی و مفاہیم پر ایک نظر

✠ منتر کون بناتا ہے اور کیوں بنائے جاتے ہیں؟

جاتا ہے۔ کالا جادو کے نام سے ایک پراسرار علم آسام کے قبائلی قوموں کے پاس سے اسی کے مطابق وقت اور علاقہ کے لحاظ سے یہ کالے جادو کا علم افریقہ کے قبائلی لوگوں میں بھی پایا جاتا ہے سابر منتر کی شروعات کی صحیح تاریخ بتلانا بڑا مشکل ہے مگر یہ حقیقت ہے کہ کچھ مندر تاتھ اور گورکھ تاتھ جیسے عامل کامل بزرگوں نے سابر منتر کی بنیاد ڈالی۔ گجرات پر دیس میں بیہنے والی سابر منتر نامی ندی کے آس پاس سابر منتر کی پیدائش ہوئی۔ جہاں پر سرکول اور کرات نام کی قبائلی قومیں آباد تھیں۔ سبر قبائلی قوم میں کسی کامل بزرگ کے نام پر کولا چار منتر کو تیار کیا گیا ہے۔

ظاہری طور پر منتروں میں لفظ حرف ہی ہوتے ہیں مگر ان منتروں کے پیچھے کسی نہ کسی دیوی دیوتا کی غیبی طاقت ہوتی ہے جو ان عملوں کو عمل میں لاتے ہیں۔ تانترک منتر کو بنانے والے بھگوان شکر ماننے جاتے ہیں مگر ان گڑھ منتروں کے دیوتا ہومان بھیروں کابی جیسے ہیں اور کامل بزرگوں کی شکل میں گورکھ تاتھ، سلیمان جیسے بزرگ ہیں۔ کئی منتروں میں ان کا نام بولا جاتا ہے اور کئی منتروں میں گرو کے نام سے کام چل رہا ہے۔ ان کے آخر میں لگائے جانے والے لفظ (شبد، سانچا، پنڈ، کانچا، پھر منتر اشیمورو واچ) بہت ہی معمولی لفظ ہیں جن کا مطلب ہوتا ہے کہ لفظ تاتھ ختم نہیں ہوتا اور یہ جسم ختم ہونے والی شے ہے۔ منتر تم خدا کے لفظ ہو اور خدا کے حکم سے ظاہر ہو جاؤ اس طرح کے یا اس سے ملتے جلتے لفظ سابر منتروں میں ملتے ہیں۔

سابر منتروں کو قبائلی قوموں کے کامل بزرگوں نے علمی زبان کا سہارا لے کر اپنی ضرورتوں کے مطابق بنایا ہے۔ اس لیے ان منتروں میں اس کام سے متعلق دیوی دیوتا کو سخت قسم دی جاتی ہے جس کو ان بھی کہتے ہیں۔ یہ آج بالکل بچوں کی ہٹ

تصویر کا ایک رخ یہ بھی ہے

سابر منتر، ایک تعارف

مرزین ہند کے ممتاز مخم بخارا اور عامل جناب اشتیاق احمد ایڈووکیٹ لکھتے ہیں کہ بہت ہی آسان عام فہم بول چال میں چاہے جانے والے منتر سابر منتر کہلاتے ہیں۔ یہ منتر بہت ہی آسان زبان میں ہوتے ہیں۔ ان کا کوئی مطلب نہیں ہوتا، ان کو منتر منتر جنتر کا آسان ایڈیشن کہنا چاہیے۔ ان منتروں کو بنانے والے بھگوان شیو کھڑے جاتے ہیں مگر جن عامل کامل بزرگوں کے ذریعہ منتر ہمارے سامنے آتے ہیں وہ سب منتر کے مشہور عامل گذرے ہیں۔

شہر اور گاؤں میں نسوں اور بڈیوں کو صحیح جگہ پر بٹھانے والے اشخاص مل جائیں گے جن کو ڈاکٹروں سے علاج کرانے پر فائدہ نہیں ہوتا جبکہ یہ غیر ڈاکٹر اشخاص محلوں میں اترے ہوئے تاتھ اور پیر کی موج کو ٹھیک کر دیتے ہیں۔ چکا آنے یا ناف ٹٹنے کو ڈاکٹر لوگ کوئی بیماری نہیں مانتے مگر اس کی تکلیف سے متاثر شخص کو جو تکلیف ہوتی ہے وہ وہی جانتے ہیں اور ان کو دیہاتی طریقہ سے ٹھیک کرنے والے اشخاص کے کھڑے کو وہ شخص مانتے ہیں جن کا یہ علاج کرتے ہیں۔

سابر منتر علمی طریقہ پر نہیں ہیں کیونکہ غیر مہذب قومیں جو شہری علاقوں سے بہت دور جنگلوں میں رہتی ہیں۔ جن کا تعلیم علم سے دور کا بھی واسطہ نہیں ہوتا وہ منتر کے علمی طریقہ سے واقف نہیں ہوتے۔ اب غیر مہذب قوموں میں پیدا ہونے والے عامل بزرگوں نے جو منتر اپنی ضرورتوں کے لیے بنائے ان کو سابر منتر کے نام سے جانا

سایبر منتروں میں سسکرت، ہندی، پنجابی، اردو، لیام، کنٹر، گجراتی، تامل اور بنگالی وغیرہ زبانوں کے لفظ ملتے ہیں اور مذکورہ بالا منتر بنے ہوئے ملتے ہیں۔ جن میں اس زبان کو استعمال کرنے والے بزرگوں، دیوی، دیوتاؤں کے نام ہوتے ہیں۔

ہندی بھارت کی عام زبان ہونے کی وجہ سے زیادہ سایبر منتری یا مارواڑی زبان میں بنے ہوئے ہیں اور عام استعمال میں آتے ہیں۔ سایبر منتر کو دیکھنے سے پتہ چلتا ہے کہ یہ منتر، یقین، عقیدت اور اعتماد ہوتا ہے۔ ساتھ میں عقیدت بھی شامل ہوتی ہے تو وہی کام ہوتا ہے جیسے مغرب پسند تسلیم یافتہ اشخاص ان منتروں کو کوری بکواس مناتے ہیں۔

وہ کبھی بھی ان منتروں سے فائدہ نہیں اٹھا سکتے جب کہ اس کے برخلاف ان پڑھ جاہل شخص کو اس کے یقین، اعتماد، عقیدت کی بناء پر ان منتروں سے فائدہ پہنچتا ہے۔

سایبر منتر میں عقیدت کے طور پر قسم کا بھی اثر ہوتا ہے۔ زیادہ زمانہ نہیں گزرا عام شخص اور امیر و امراء قسم کو ایک بڑی بات مانتے تھے اور قسم کھانے یا دلانے پر بڑی سے بڑی بات بھی مان لی جاتی تھی۔ جاگیردارانہ نظام میں چھوٹے سے چھوٹے قصبہ یا شہر میں کوئی شخص غیر قانونی تعمیر کرتا تھا یا کسی کی زمین پر دوسرا شخص تعمیر کر کے مکان بنالیتا ہے تو اس جگہ کے جاگیردار یا گائے خدا کی قسم دینے پر فوراً تعمیر روک دی جاتی تھی۔ آج بھی عدالتوں میں قسم دلا کر حلف اٹھوا کر بیان دینے کا رواج ہے۔ زیادہ تر لوگ اپنی بات پر زور دینے کے لیے قسم کھاتے ہیں۔ یہ اس زمانہ کی بات ہے جب کہ جرائم پیشہ شخص بھی قسم نہیں توڑتا تھا۔ مگر آج حالات بدل گئے ہیں کہ کوئی بھی شخص قسم کھانے میں دریغ نہیں کرتا یا قسم کو مانتے ہی نہیں مگر ان سایبر منتروں میں جن، دیوی

دھرم کی طرح ہے کہ کوئی بچہ اپنے کسی بزرگ سے قسم دے کر کوئی بات منوانا چاہتا ہے جیسے

ماتا کی شیا پر پاؤں دھرے (ماؤں سے خیانت کرے)

انک کی دھائی (فلاں دیوی دیوتا کی قسم)

گر کوئی شکتی (استاد کی طاقت) انک کی آن

اوم نموا دیش امک کو دودھ پیا حرام

لفظ سایبر منتروں کو علمی طاقت دیتے ہیں

گور کھتا تھ، چھندر ناتھ جیسے کامل بزرگوں نے ہم لوگوں پر بہت مہربانی کی ہے جو اس پر اسرار علم کو عام شخص کے لیے فائدہ مند بنادیا ہے۔ کئی منتروں کی بناوٹ دیکھ کر تو ہمیں ایسا محسوس ہوتا ہے کہ بچوں کو خوش کرنے کے لیے کوئی لقمہ بنائی گئی ہے مگر ان منتروں کا اثر غیر معمولی ہوتا ہے۔

گھی گھی رانی چوٹی رایتوں شامورتی، ماموں چند بھانجے آئیو، بھتی کرورے

اول اول اول

اس منتر میں چوٹی کے معنی چور کے ہیں اور گھی گھی نام کا ایک کیزا ہوتا ہے جو باجرہ میں لگ جانے پر کسی ہفتہ یا اتوار کی رات کو روٹی کا قلیتہ جلا کر اس چراغ کو جلانے ہوئے ہاتھ پر رکھ کر کھیت کے چاروں طرف گردش کرتے ہوئے مندرجہ بالا منتر پڑھتے ہیں جس کے اثر سے گھی گھی نام کا کیزا امر جاتا ہے یا پھر باجرہ کو کھانا بند کر دیتا ہے چاہے اس واقعہ کو مہذب شخص کوری بکواس کہے مگر جن لوگوں کو اس کا فائدہ ہوتا ہے وہ اس کی حقیقت جانتے اور مانتے ہیں۔

دو پوتاؤں و کامل بزرگوں کی قسم دلائی جاتی ہے۔ وہ آج بھی ویسے ہی ہیں ان پر زمانہ کی بے ایمانی کا کوئی اثر نہیں پڑا۔

ادھر (محبوب) یا اگھوری نام کے سنت سابر منتروں سے متعلق نہیں ہوتے وہ آئندہ ماگی سادھنا کرتے ہیں۔ ان کے لیے وقت کی قیمت ختم ہو جاتی ہے۔ وہ کالی بھیروں پتال وغیرہ کے پجاری ہوتے ہیں۔ اس لیے ان کی رہائش گاہ اکثر جنگل یا شیشان گھاٹ ہوتے ہیں اور لاتعداد بھوت پریت ان کے غلام بن کر رہتے ہیں۔ وہ جنگوں اور شمشان گھاٹوں میں رہ کر اپنے تابع بھوت پریتوں کے ذریعہ اپنی ضروریات کی ہر قسم کی چیز حاصل کر لیتے ہیں۔ اس علم میں پاک و ناپاک چیز کی کوئی تمیز نہیں ہوتی۔ آسام ویش میں (جس کو کامروپ بھی کہا جاتا ہے) کا ماکھیا دیوی کا مشہور مندر ہے۔ کا ماکھیا دیوی ویش کرن (حب) کی دیوی ہیں جس میں کسی کو مسخر کرنے کے لیے کا ماکھیا دیوی کی مدد لی جاتی ہے۔ وہاں کا ماکھیا مندر میں لڑکی کے پہلی مرتبہ خون میں روئی کو بھگو کر بخور کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔

مندرجہ بالا واقعات کی روشنی میں سابر منتروں میں مندرجہ ذیل خصوصیات پائی جاتی ہیں۔

(1) سابر منتر بہت جلد اثر انداز ہوتے ہیں۔

(2) سابر منتر آسان اور عام زبان میں ہوتے ہیں۔

(3) سابر منتروں کا استعمال بہت ہی آسان ہے۔

(4) سابر منتروں میں کوئی تبدیلی یا معنی نکالنے کی ضرورت نہیں ہوتی کیونکہ

یہ منتر عام طور پر دیہاتی زبان میں ہوتے ہیں۔

(5) سابر منتر ہر زبان میں پائے جاتے ہیں۔

(6) سابر منتروں سے ہر مسئلہ کا حل نکل آتا ہے۔

(7) سابر منتروں کو تسخیر کرنے کی ضرورت نہیں ہوتی۔

(8) سابر منتر دو قسم کے ہوتے ہیں جن میں پہلی قسم کے منتر میں معنی نہیں ہوتے اور ان سے مقصد معلوم نہیں ہوتا۔

دوسری قسم کے منتروں میں کام کے لحاظ سے معنی ہوتے ہیں۔

(9) سابر علی منتروں کی طرح مشکل نہیں ہوتے۔

(10) سابر منتر کسی مخصوص طبقہ کے لیے نہیں ہیں ان میں سے ہر شخص، عورت، مرد اور بوڑھا فائدہ اٹھا سکتا ہے۔

(11) سابر منتر کو استعمال کرنے کے لیے کوئی پرہیز وغیرہ نہیں کرتا پڑتا۔

(12) سابر منتر اردو زبان میں بھی ملتے ہیں جو مسلمان منتر کہلاتے ہیں جس میں حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، حضرت سلیمان علیہ السلام، حضرت اسماعیل علیہ السلام اور حضرت علی علیہ السلام کی قسم دی جاتی ہے۔

(13) سابر منتر کی طرح سابر نقش بھی ہوتے ہیں۔

سابر منتر کا سائنسی پہلو

سابر منتروں کی بناوٹ کچھ اٹ پٹ کی گئی ہے۔ یہ ضروری نہیں کہ ان منتروں کا کوئی مطلب بھی ہو، ان کے معنی بھی ہو سکتے ہیں۔ منتروں کی خصوصیت ان کی بناوٹ اور آواز میں ہوتی ہے اور یہی بناوٹ اور آواز تعجب خیز اثر رکھتی ہے۔ سابر

منتروں میں عام طور پر عمل کے مطابق معنی نہیں ہوتے۔ پورے منتر کو پڑھنے کے بعد اس عمل کا مقصد معلوم نہیں ہوتا مگر آپ سمجھ لیں کہ منتر کے معنی نہ ہونے کی وجہ سے ان کے اثر پر فرق نہیں ہوگا۔ یہ مضراثر کے لحاظ سے خاص تاثیر رکھتے ہیں۔ ان منتروں میں کسی قسم کا کوئی پرہیز اور احتیاط کرنے کی ضرورت بھی نہیں ہوتی۔ یہ صرف ایک مخصوص تعداد میں پڑھنے سے اپنا اثر ظاہر کر دیتے ہیں۔ ان منتروں کو اثر انداز بنانے کے لیے تھوڑی سی محنت کرنی پڑتی ہے۔ ان منتروں پر پوری عقیدت کے ساتھ یقین رکھنا چاہیے اور آپ اسی یقین و اعتماد کی وجہ سے ان سابر منتروں سے پورا فائدہ اٹھا سکیں۔

منتر کی طاقت آواز کی لہروں کا ہی دوسرا نام ہے

منتر کے علم پر پڑھے لکھے مغرب پسند شخص یقین نہیں رکھتے مگر جب طب اور صنعت و حرفت وغیرہ میں آواز کی لہروں سے تعجب خیز فائدے اٹھائے جا رہے ہیں تو منتر کے علم پر یقین کرنے کے علاوہ کوئی چارہ نہیں رہ جاتا۔ مرض کو ختم کرنے، اسپات کی چادر کو کاٹنے، لائڈری و آب پاشی میں آواز کی لہروں کا استعمال بجلی کی طرح ہونے لگا ہے۔ آواز کی لہروں سے کبرا بھی دور کیا جاسکتا ہے۔ لفظ کی آواز کی لہروں نے قدرت حاصل کر لی ہے۔ غیر ممالک میں آواز کے علم کی ترقی دینے کے لیے لگا تار تحقیق کی جا رہی ہے۔ ظاہری مادی مشینوں کے ذریعہ جب اتنی ترقی ہو رہی ہو تو مخفی طریقوں سے بھی زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھانے کی توقع رکھنی چاہیے۔ کیونکہ مادی چیز کی نسبت غیر مادی چیز کی طاقت زیادہ ہوتی ہے۔ آواز کی لہروں میں کتنی پوشیدہ

طاقت ہوتی ہے۔ اس کی کچھ مثالیں ذیل میں دی جاتی ہیں۔

کیلیفورنیا یونیورسٹی کے پروفیسر ڈاکٹر ہربرٹ ہور نے ایک بہت ہی نازک تجربہ کیا۔ یعنی ایک باریک چھوٹی ہڈی سے میل مٹی کو صاف کرنا اگر اس میل یا مٹی کی کسی تیز دھار اور اس سے صاف کیا جاتا تو ہڈی ضرور ٹوٹ جاتی مگر مذکورہ ڈاکٹر نے آواز کی لہروں سے اس باریک و نازک ہڈی سے میل اور مٹی کو صاف کر دیا۔

ابھی تک صرف ایکس رے ہی کو ایک ایسی مشین مانا جاتا ہے جس کی مدد سے انسان کے جسم کے اندرونی حصوں کی تصویر لی جاسکتی ہے مگر ایکس رے مشین گہرائی تک اپنا اثر نہیں ڈال سکتی۔

انجام کے طور ایکس رے کے ذریعہ گہری جڑیں جمائے مرض کی پوری تصویر نہیں آتی۔ اب اس کی کوالٹر ساؤنڈ نے پورا کر دیا ہے۔ اس کی آواز کو کان سے سننا ممکن نہیں ہے۔ الٹراساؤنڈ سے بہت سے سائنس دانوں نے مفید کام کیے ہیں۔

یو ایس اے (امریکہ) میں ایک شخص کے گولی چلانے سے ایک چھوٹے بچے کی آنکھ میں ٹھہرا چلا گیا۔ موجودہ جانچ و ایکس رے مشینوں کے ذریعہ معلوم نہ ہو سکا کہ آنکھ میں چھرا کس جگہ ہے۔ واشنگٹن کے گورنمنٹ ہسپتال میں الٹراساؤنڈ کے ذریعے تصویر حاصل کر لی جس میں ٹھہرے کے موجود ہونے کا صاف پتہ چل گیا اور آپریشن کر کے اس جگہ سے چھرا نکال لیا گیا۔

شکاگو کے ایک ہسپتال میں ایک عورت ڈاکٹروں کے لیے مسئلہ بنی ہوئی تھی کہ اسے حمل یا پیٹ میں گانٹھ ہے۔ ایکس رے سے صاف تصویر نہیں آ سکی۔ الٹراساؤنڈ کے ذریعہ صاف پتہ لگ گیا کہ مذکورہ عورت کے پیٹ میں حمل کی نشوونما ہو رہی ہے۔

ایکسرے کی کھوج 1894ء میں ہوئی تھی مگر الٹراساؤنڈ کے اثرات کا اندازہ ابھی حال ہی میں ہوا ہے۔ الٹراساؤنڈ کا پہلا تجربہ ویانا کے مشہور سائنس دان ڈاکٹر کارل سیسک نے 1942ء میں کیا تھا۔ جاپان، سویڈن، انگلینڈ اور امریکہ وغیرہ ملکوں میں انسانی دماغ کے بارے میں پوری معلومات حاصل کرنے کے لیے الٹراساؤنڈ کی طاقت سے مدد لی جا رہی ہے۔ مغربی جرمن کے ڈاکٹر ایفرت اور ڈاکٹر بلانی ہمید نے دس ہزار اشخاص کی تصویریں الٹراساؤنڈ کے ذریعہ اتاریں اور ان سے مفید معلومات حاصل کیں۔

آوازوں کی لہروں کا تعجب خیز اثر

انگلینڈ میں اسٹون ہیرا نام کی ایک جگہ ہے جہاں کے پتھر ایک دوسرے سے اس طرح ملے ہوئے ہیں کہ اگر ان پتھروں کے پاس کوئی شخص بہت آہستہ سے آواز کرتا ہے تو اس آواز سے وہ پتھر ہلنے لگتے ہیں۔ اگر یہ آواز کی لہریں لگاتار ہوتی رہیں تو وہ پتھر اپنی جگہ سے گرنے لگیں گے۔ اس لیے ان پتھروں کے پاس گانا بجانے اور بات کرنے کی ممانعت ہے۔

آوازوں کی لہروں کی طاقت کو جرمن کے ایک سائنس دان نے ثابت کر کے دکھایا ہے کہ اگر لفظ اوم ایک مخصوص آواز کے ساتھ کیا جائے تو اس کے اثر سے دیوار بھی پھٹ سکتی ہے۔

کچھ سائنس دانوں نے ساز اور آواز کے ذریعے تصویریں تیار کیں۔ میامی یونیورسٹی امریکہ کے سائنس دان ڈاکٹر جے ڈی رچرڈسن نے سمندری مچھلیوں کو

پکڑنے کے لیے ایک مخصوص آواز کی لہروں کا کامیابی سے استعمال کیا۔ وہ سمندر کے کنارے بانسری کی ایک مخصوص آواز سے بجاتے تھے اور اس آواز کی کشش سے کافی تعداد میں مچھلیاں سمندر کے کنارے پر آ جاتی تھیں اور وہ بہت آسانی سے ان کو پکڑ لیتے تھے۔ سمندر میں شیر نامی ایک جانور ہوتا ہے۔ اُسے موسیقی بہت پسند ہے اسے کہیں بھی میٹھی زبان میں موسیقی سنائی پڑتی ہے، تو وہ اسے سننے کے لیے اس جگہ ضرور جاتا ہے۔ چاہے وہاں اس کی جان کو خطرہ لاحق ہو۔

غیر ممالک میں ایسی بجلی کی مشین بنائی جا رہی ہیں جو اس طرح کی آوازیں پیدا کرتی ہیں۔ جس کی آواز سن کر روشنی پر آنے والے پتنگے اس مشین سے ٹکرا کر اپنے آپ کو ختم کر دیتے ہیں۔ روایت ہے کہ مادہ مینڈ کی جب حاملہ ہوتی ہے، تو اس وقت وہ نہایت میٹھی زبان میں گانا گاتی ہے اور وہ گانا اس یقین کے ساتھ گاتی ہے کہ اس گانے کے اثر سے اس سے پیدا ہونے والا بچہ تندرست ہوگا اور پیدائش میں تکلیف نہیں ہوگی۔

سب کے بارے میں یقین کے ساتھ تو نہیں کہا جا سکتا مگر انسان کے بارے میں یہ حقیقت ہے کہ موسیقی کے ذریعہ حمل میں موجود مولود کو ذہنی و جسمانی طور پر تندرست بنایا جا سکتا ہے اور بچہ کی پیدائش کے وقت تکلیف کم ہوتی ہے۔ بچہ کی پیدائش کے بعد سو برنامہ کی موسیقی سے بچہ متاثر کرنے والے برے اثرات کا خاتمہ ہوتا ہے۔ حمل میں موجود بچہ پر موسیقی کا کیا اثر پڑتا ہے۔ اس کے تجربات لندن میں کچھ ڈاکٹروں نے کیے جن حاملہ عورتوں کو مخصوص موسیقی بجا کر سنائی گئی۔ ان میں 284 بچوں پر اس کا اثر پڑا۔ وہ عام بچوں کی نسبت زیادہ تندرست اور وزن میں زیادہ

تھے۔ اس لیے ڈاکٹروں کی بھی عام رائے ہے کہ حاملہ عورتیں مخصوص موسیقی کی مشق کریں یا کسی دیگر شخص سے سنیں۔ مشرقی جرمن کے ڈاکٹر جوہوم نے موسیقی کی مدد سے جانوروں کا کامیاب علاج کرنے میں شہرت حاصل کی ہے۔

انہوں نے کتوں اور بلیوں پر کامیاب تجربہ کر کے دیکھا کہ ان پر موسیقی کا کیا اثر ہوتا ہے اور کیسے جانور موسیقی سے تندرست ہوتے ہیں۔

کلیفورنیا کا ایک شخص کسی وجہ سے گونگا ہو گیا۔ اس سے کوئی ڈاکٹر شفاء نہیں دلا سکا۔ آر۔ آر تنظیم کے ایک رکن نے لگا تار دو سال تک اسے موسیقی کے ریکارڈ سنائے، جس کے اثر سے وہ شخص بولنے لگا۔ رامپور اسٹیٹ کے نواب لقوہ کے تریض تھے۔ استاد سورج خان نے راگ بے دتی کی موسیقی سے ان کے لقوہ کے مرض کو ٹھیک کر دیا۔

نیپو اورانے چکری کے راجہ راج سنگھ کو راگ پوریا سنا کر نیند کی بیماری کو ختم کر دیا۔ ہندوستان میں دھپک راگ سے چراغ جلانے اور شری راگ سے ٹی بی جیسے موزی جان لیوا مرض کو ختم کرنے۔ بھیروی راگ عوام کو خوشحال بنانے میں اور سندر راگ سے جنگ میں موجود فوجیوں کا حوصلہ بند کرنے میں کامیابی کے ساتھ استعمال ہوتا آ رہا ہے۔

برسات کے موسم میں میٹھ ملہار گا کر ظالم و جابر اشخاص میں پیار و محبت اور اچھے اخلاق کا جذبہ پیدا کیا جاتا ہے۔ بارش نہ ہونے پر میٹھ راگ گا کر بارش کرائی جاسکتی ہے۔ مندرجہ بالا مثالوں سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ مختلف طرح کی آوازوں سے ان کے مقصد کے مطابق اثرات پیدا ہوتے ہیں۔ کیونکہ منتروں کو بھی آواز کی مدد سے بولا

جاتا ہے۔ آواز کی لہروں سے ان متکوب دیوتا اس منتر میں چھپے مقصد کو پورا کرنے میں عامل کی مدد کرتے ہیں۔ اس لیے منتروں کو پڑھنے کے لیے مقصد کے مطابق آواز استعمال کی جاتی ہے۔

آپ کو ہندوستان کے ہر گاؤں، شہر میں ساہر منتر کے عامل مل جائیں گے۔ اپنے منتروں کے استعمال سے وہ کام کر گزرتے ہیں جس کو دیکھ کر ہر شخص انکشت بدندان رہ جاتا ہے اور ڈاکٹروں، سائنسدانوں کو یہ ماننا پڑتا ہے کہ اس مادی زمانہ میں مخفی طاقت بھی ہے جو ان منتروں کے ذریعہ مخفی ہو کر اثرات پیدا کرتی ہے۔



تصویر کا دوسرا رخ

قرآن مجید میں جادو کا تذکرہ

ارشاد خداوندی ہے:

ترجمہ۔ ”قوم فرعون کے سرداروں نے (قوم سے) کہا یہ تو بڑا ماہر جادوگر ہے۔ یہ چاہتا ہے کہ تمہیں تمہارے ملک سے نکال باہر کرے۔ پس اس کے بارے میں تمہاری کیا رائے ہے۔ ان سب نے کہا، اے فرعون! اس (موسیٰ) اور اس کے بھائی کو کچھ دن کی مہلت دو اور شہروں میں کچھ ہرکارے بھیجے جائیں تاکہ وہ وہاں سے بڑے کھنڈرے جادوگروں کو تیرے پاس لے آئیں۔ فرعون کے جادوگر آ گئے۔ انھوں نے کہا اگر ہم غلبہ حاصل کر لیں تو ہمیں کوئی بڑا اجر ملنا چاہیے۔ فرعون نے کہا (خود ملے گا) تم میرے مقرب لوگوں میں سے بن جاؤ گے۔ جادوگروں نے حضرت موسیٰؑ سے کہا اے موسیٰ! پہلے تم (اپنا کلام) پھینکو گے یا ہم پھینکیں، حضرت موسیٰؑ نے کہا، تم ہی پہلے پھینکو، جب انھوں نے اپنی (ریساں) ڈالیں، لوگوں کی نظر بندی کر دی (کہ سانپ معلوم ہونے لگیں) اور لوگوں کو ڈرا دیا اور ان لوگوں نے (اپنے خیال میں) بہت بڑا جادو دکھایا۔“

(سورہ اعراف، آیت 110 سے لے کر آیت 117 تک)

تفسیر:

علامہ سید ظفر حسن امروہوی اپنی کتاب تفسیر القرآن میں لکھتے ہیں:
کہ بارہ ہزار جادوگر جمع ہوئے تھے۔ ان میں چار چوٹی کے کھلاڑی تھے اور

چوتھا باب

- ✠ قرآن مجید میں جادو کا تذکرہ
- ✠ جادوگروں کا ایمان لانا
- ✠ دربار فرعون میں جادوگروں کے کرتب
- ✠ ہر طرف سے جادوگر پہنچ گئے
- ✠ نور ایمان
- ✠ جادو اور ہاروت و ماروت کا قصہ
- ✠ تعویذوں کے اثرات
- ✠ مجمرہ اور جادو میں فرق، جادو اس کی تاثیر
- ✠ سحر کی اشاعت کا آغاز کہاں سے ہوا؟
- ✠ لبید بن عاصم یہودی کا جادو کرنا
- ✠ احادیث کی رو سے جادو کی مذمت
- ✠ مسلمان جادوگر کو قتل کر دیا جائے
- ✠ جادو کی قسمیں

سب کا گرد و غبار شمعون نامی ایک جادوگر تھا۔ مصر میں آتے ہی ان لوگوں نے سن لیا تھا کہ حضرت موسیٰؑ کے سوتے وقت بھی ان کا عصا اثر دہا بن کر ان کی حفاظت کرتا ہے۔ اسی وقت سے ان کی ہمت پست ہو گئی، کیونکہ جادوگر کے سونے کے بعد جادو کا اثر نہیں رہتا۔ یہ مقابلہ اسکندریہ کی زمین پر ہوا تھا۔ مقابلہ کے وقت تمام خلقت مع لکڑیوں جمع ہو گئی تھی اور فرعون ایک تخت پر بیٹھا تماشا دیکھ رہا تھا۔

اس زمانہ میں جادو گروں کا بڑا زور تھا۔ انسانی زندگی کا سب سے زیادہ محبوب مظہر جادو کا تماشا تھا۔ کوئی شہر یا قصبہ ایسا نہ تھا جہاں بکثرت جادوگر نہ ہوں، اس ناپاک شغل میں مردوں کے ساتھ عورتیں بھی شریک تھیں۔ ماں باپ اپنی اولاد کو شروع ہی سے جادو سکھانا شروع کر دیتے تھے۔ فرعون اور اس کے سرداروں نے مذاق عوام کے مطابق یہی سمجھا کہ موسیٰؑ و ہارونؑ دونوں جادوگر ہیں۔ وہ معجزہ کی حقیقت کو سمجھتے ہوئے نہ تھے۔ مختصر یہ ہے کہ معجزہ کے معنی یہ ہیں کہ وہ دوسروں کو ایسا عمل دکھانے سے عاجز کر دیتا ہے۔ رہا جادو تو ایک جادوگر دوسرے پر غلبہ حاصل کر لیتا ہے۔ جادو گروں نے جو رسیوں کے ٹکڑے ہوا میں اڑائے تھے اور وہ سانپ بن کر لہرانے لگے۔ حقیقتاً سانپ نہیں تھے بلکہ جادو کے زور سے لوگوں کو سانپ نظر آنے لگے تھے۔

پھر کیا ہوا؟

ارشاد خداوندی ہے:

ترجمہ: ”جب جادوگر یہ تماشا دکھا رہے تھے ہم نے موسیٰؑ کو وحی کی کہ اب تم اپنا عصا اٹھاؤ، جو نبی اسے ڈالا وہ اثر دہا بن کر ان چھوٹے سانپوں کو ایک ایک کر کے نکلے

لگا۔ الغرض جو حق بات تھی ثابت ہو گئی اور جو عمل جادوگر کر رہے تھے ملیا میٹ ہو کر رہ گیا۔ پس فرعون اور اس کے پیرو سب اس اکھاڑے میں ہار گئے اور ذلیل و رسوا ہو کر پلٹے۔ جادو گروں نے اپنی ہار مان کر کہا ہم تو اب تمام عالموں کے پیدا کرنے والے جو موسیٰؑ و ہارونؑ کا رب ہے ایمان لے آئے۔“

تفسیر:

یہ جادوگر بڑے سمجھدار اور خوش نصیب تھے کہ بہت جلد بات کی تہ کو پہنچ گئے اور اپنے ہاتھوں سے جاتی عاقبت کو سنبھال لیا، مقابلہ ان کا ان مشرکین عرب سے تھا، جنہوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے عیشا ر آیات الہی کا مشاہدہ کیا مگر جس سے مس نہ ہوئے اور نتیجہ میں دنیا و دین دونوں کھو بیٹھے۔ دنیا میں مسلمانوں کی تلواروں سے قتل ہوئے اور آخرت میں تو جہنم کے شعلے ان کے جلانے کے لیے ہیں ہی۔ قابل غور بات یہ ہے کہ ساحران فرعون نے ہارونؑ و موسیٰؑ دونوں کے رب پر ایمان لانے کا اعلان کیا۔

جادو گروں کا ایمان لانا

تفسیر القرآن میں لکھا ہے کہ ان جادو گروں کی حالت میں عجیب و غریب تغیر پیدا ہوا کہ قدرت خدا یاد آتی ہے۔ ان کی دعائیں کتنی جلد قبول ہوئیں۔ صبح اس حالت میں ہوئی کہ کافر تھے کچھ دن چڑھے اپنا جادو لوگوں کو دکھایا اور فرعون کی عزت کی قسم کھائی اور نماز ظہر کے وقت ان پر خدائی فضل ہوا اور ایمان لائے اور نماز عصر کے وقت ان کے ہاتھ پاؤں کاٹے گئے اور مغرب کے وقت سولی دی گئی اور اس روز بہشت

میں پہنچ گئے۔ جب بگڑی قسمت بنتی ہے تو یوں بنتی ہے۔

جادوگروں کے اس واقعہ نے تمام شہر میں ہلچل مچادی اور گھر گھر اس کا چرچا ہونے لگا۔ فرعون کی خدائی کی طرف سے لوگوں کے دل ہٹنے لگے۔ فرعون خود سخت پریشان تھا۔ اگرچہ اس نے جادوگروں کو سزا دے کر اپنا کلیہ ٹھنڈا کرنا چاہا، مگر حضرت موسیٰ کی طرف سے جو خوف اس کے دل میں مایا تھا اس نے راتوں کی نیند اڑا دی تھی اور دن کا چین ختم کر دیا تھا۔ وہ کئی روز محل کے اندر ایک عجیب کرب میں پڑا رہا، کسی کو اپنے پاس آنے کی اجازت نہ دی۔ بنی اسرائیل کو اس واقعہ کے بعد کتنی خوشی ہوئی ہوگی اس کا اندازہ کون کر سکتا ہے۔

دربار فرعون میں جادوگروں کے کرب

تفسیر نمونہ میں لکھا ہے کہ کافی صلاح و مشورے کے بعد درباریوں نے فرعون سے کہا موسیٰ اور اس کے بھائی کو مہلت دو اور اس بارے میں جلدی نہ کرو اور تمام شہروں میں ہر کارے روانہ کر دو تا کہ ماہر اور منجھے ہوئے جادوگروں کو تمہارے پاس ملے آئیں۔ دراصل فرعون کے درباری یا تو غفلت کا شکار ہو گئے یا موسیٰ علیہ السلام پر فرعون کی تہمت کو جان بوجھ کر قبول کر لیا اور موسیٰ کو ساحر (جادوگر) سمجھ کر پروگرام مرتب کیا کہ ساحر کے مقابلے میں ”ساحر“ یعنی ماہر اور منجھے ہوئے جادوگروں کو بلایا جائے۔ چنانچہ انھوں نے کہا خوش قسمتی سے ہمارے وسیع و عریض ملک (مصر) میں فن جادو کے بہت سے ماہر استاد موجود ہیں۔ اگر موسیٰ ساحر ہے تو ہم اس کے مقابلے میں حاکم لا کھڑا کریں گے اور فن حیر کے ایسے ماہرین کو لے آئیں گے جو ایک لمحہ

میں موسیٰ کا بھرم کھول کر رکھ دیں گے۔

ہر طرف سے جادوگر پہنچ گئے

فرعون کے درباریوں کی تجویز کے بعد مصر کے مختلف شہروں کی طرف ملازمین روانہ کر دیئے گئے اور انھوں نے ہر جگہ پر ماہر جادوگروں کی تلاش شروع کر دی۔ آخر کار ایک مقررہ دن کی میعاد کے مطابق جادوگروں کی ایک جماعت اکٹھی کر لی گئی۔ دوسرے لفظوں میں انھوں نے جادوگروں کو اس روز کے لیے پہلے ہی تیار کر لیا تا کہ ایک مقررہ دن مقابلے کے لیے پہنچ جائیں، لوگوں کو بتایا گیا، مقصد یہ ہے کہ اگر جادو کا میاب ہو گئے کہ جن کی کامیابی ہمارے خداؤں کا دشمن ہمیشہ کے لیے میدان چھوڑ جائے گا۔ واضح رہے کہ تماشا بینوں کا زیادہ سے زیادہ اجتماع جو مقابلے کے ایک فریق کے ہمنوا بھی ہوں ایک طرف تو ان کی دلچسپی کا سبب ہوگا اور ان کے حوصلے بلند ہوں گے۔

اور ساتھ ہی وہ کامیابی کے لیے زبردست کوشش بھی کریں گے اور کامیابی کے موقع پر ایسا شور کریں گے کہ حریف ہمیشہ کے لیے گوشہ گمنامی میں چلا جائے گا اور اپنی عددی کثرت کی وجہ سے مقابلے کے آغاز میں فریق مخالف کے دل میں خوف و ہراس اور رعب و وحشت بھی پیدا کر سکیں گے۔

یہی وجہ ہے کہ فرعون کے کارندے کوشش کر رہے تھے کہ لوگ زیادہ سے زیادہ تعداد میں شرکت کریں۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام بھی ایسے کثیر اجتماع کی خدا سے دعا کر رہے تھے کہ اپنا مدعا اور مقصد زیادہ سے زیادہ لوگوں تک پہنچا سکیں۔

یہ سب کچھ ایک طرف ادھر جب جادوگر فرعون کے پاس پہنچے اور اسے مشکل میں پھنسا ہوا دیکھا تو مناسب موقع سمجھتے ہوئے اس سے زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھانے اور بھاری انعام وصول کرنے کی غرض سے اسے کہا اگر ہم کامیاب ہو گئے تو کیا ہمارے لیے کوئی صلہ بھی ہوگا۔

فرعون جو مری طرح پھنس چکا تھا اور اپنے لیے کوئی راستہ نہیں پاتا تھا۔ انہیں زیادہ سے زیادہ مراعات اور اعزاز دینے پر تیار ہو گیا۔ اس نے فوراً کہا ہاں ہاں جو کچھ تم چاہتے ہو میں دوں گا۔ اس کے علاوہ اس صورت میں تم میرے مقربین بھی بن جاؤ گے۔

جادوگروں کے دل میں نور ایمان چمک اٹھا

جب جادوگروں نے فرعون کے ساتھ اپنی بات پکی کر لی اور اس نے بھی انعام، اجرت اور اپنی بارگاہ کے مقرب ہونے کا وعدہ کر کے انہیں خوش کر دیا اور وہ بھی مطمئن ہو گئے تو اپنے فن کے مظاہرے اور اس کے اسباب کی فراہمی کے لیے تنگ و دو درکنی شروع کر دی۔ فرصت کے ان لمحات میں انہوں نے بہت سی رسیاں اور لاشیاں اکٹھی کر لیں اور بظاہر ان کے اندر کو کھلا کر کے ان میں ایسا کیمیکل مواد (پارہ وغیرہ کی مانند) بھر دیا جس سے وہ سورج کی تیش میں ہلکی ہو کر بجائے تنگ جاتی ہیں۔

آخر کار وعدے کا دن پہنچ گیا اور لوگوں کے انہوے کثیر میدان میں جمع ہو گیا تاکہ وہ اس تاریخی مقابلے کو دیکھ سکیں۔ فرعون اور اس کے درباری، جادوگر اور

حضرت موسیٰؑ اور ان کے بھائی ہارونؑ سب میدان میں پہنچ گئے، یہاں پر بھی قرآن مجید حسب معمول اس تاریخ ساز منظر کی تصویر کشی کرتے ہوئے کہتا ہے، موسیٰؑ نے جادوگروں کی طرف منہ کر کے کہا جو کچھ پھینکنا چاہتے ہو پھینکو اور جو کچھ تمہارے پاس ہے میدان میں لے آؤ۔

سورہ اعراف کی آیت 115 سے معلوم ہوتا ہے کہ جناب موسیٰؑ علیہ السلام نے یہ بات اس وقت کی جب جادوگروں نے انہیں کہا آپ پہلے اپنی چیز ڈالیں گے یا ہم؟ موسیٰؑ علیہ السلام کی یہ پیش کش درحقیقت انہیں اپنی کامیابی پر یقین کی وجہ سے تھی اور اس بات کی مظہر تھی کہ فرعون کے زبردست حامیوں اور دشمن انہوے کثیر سے وہ ذرہ بھر بھی خائف نہیں۔ چنانچہ یہ پیش کش کر کے آپ نے جادوگروں پر سب سے پہلا کامیاب وار کیا، جس سے جادوگروں کو بھی معلوم ہو گیا کہ موسیٰؑ ایک خاص نفسیاتی سکون سے بہرہ مند ہیں اور وہ کسی ذات خاص سے لڑ لگائے ہوئے ہیں کہ جو ان کا حوصلہ بڑھا رہی ہے۔

جادوگر غرور و نخوت کے سمندر میں غرق تھے۔ انہوں نے اپنی انتہائی کوشش اس کام کے لیے صرف کر دی تھی اور انہیں اپنی کامیابی کا بھی یقین تھا۔ لہذا انہوں نے اپنی رسیاں اور لاشیاں زمین پر پھینک دیں اور کہا فرعون کی عزت کی قسم ہم یقیناً کامیاب ہیں۔

اس دوران حاضرین میں خوشی کی لہر دوڑ گئی اور فرعون اور اس کے درباریوں کی آنکھیں خوشی کے مارے چمک اٹھیں، ایک اڑوہا کی شکل میں تبدیل ہو کر جادو کے ان کرشموں کو جلدی جلدی نگلنے لگا اور انہیں ایک ایک کر کے کھا گیا۔ اس موقع پر

لوگوں پر کلام سکوت طاری ہو گیا، حاضرین پر سناٹا چھا گیا۔ تعجب کی وجہ سے ان کے منہ کھلے کے کھلے رہ گئے، آنکھیں پتھر انگلیں۔ گویا ان میں جان ہی نہیں رہی لیکن بہت جلد تعجب کی بجائے وحشت ناک چیخ و پکار شروع ہو گئی۔ کچھ لوگ بھاگ کھڑے ہوئے، کچھ لوگ نتیجے کے انتظار میں رک گئے اور کچھ لوگ بے مقصد نعرے لگا رہے تھے، لیکن جادوگروں کے منہ تعجب کی وجہ سے کھلے ہوئے تھے۔

اس مرحلے پر سب کچھ تبدیل ہو گیا۔ جو جادوگر اس وقت شیطانی رستے پر گامزن، فرعون کے ہم رکاب اور موسیٰ علیہ السلام کے مخالف تھے، اپنے آپ میں آ گئے، کیونکہ جادو کے ہر قسم کے ٹوٹنے اور ٹوٹنے اور مہارت فن سے واقف تھے۔ اس لیے انھیں یقین ہو گیا ہے ایسا کام ہرگز جادو نہیں ہو سکتا بلکہ یہ خدا کا ایک عظیم معجزہ ہے۔ لہذا اچانک وہ سارے کے سارے جہدے میں گر پڑے۔ اس عمل کے ساتھ ساتھ جو ان کے ایمان کی روشن دلیل تھا۔ انھوں نے زبان سے کہا ہم عالمین کے پروردگار پر ایمان لے آئے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ عصا زمین پر مارنے اور ساحرین کے گفتگو کرنے کا کام اگرچہ موسیٰؑ نے انجام دیا لیکن ان کے بھائی ہارونؑ بھی ان کے ساتھ ساتھ ان کی حمایت اور مدد کر رہے تھے۔ یہ ایک عجیب و غریب تبدیلی سے نکل کر روشنی اور نور میں قدم رکھ دیا اور جن جن مفادات کافر فرعون نے ان سے وعدہ کیا تھا ان سب کو ٹھکرا دیا۔

جادو اور ہاروت و ماروت کا قصہ

تفسیر القرآن میں لکھا ہے کہ شیطان تو انسان کی گھات میں لگا ہوا ہے۔

خصوصاً بنی اسرائیل پر تو اس کا جادو سب سے زیادہ چلتا تھا۔ حضرت سلیمان علیہ السلام کے بعد اس نے بنی اسرائیل کو یہ پٹی پڑھائی کہ تمہیں معلوم نہیں کہ سلیمان علیہ السلام نے جو تمام انسان اور جنات وغیرہ کو اپنے قابو میں کر لیا تھا وہ عمل تیسیر کا تھا۔ میں نے ان کے تحت کے نیچے سے وہ کتاب نکال لی ہے، جس میں جادو کا دستور اور ٹوٹنے ٹوٹنے لکھے ہیں، جن سے سلیمانؑ کام لیتے تھے۔ وہ احمق اس کے دام فریب میں آ گئے اور اس سے جادو سیکھنا شروع کر دیا۔ محمد اور کرشوں کے سب سے بڑا کرشمہ یہ تھا کہ شادی شدہ عورتوں کو ان کے شوہروں سے جدا کر کے اپنے تصرف میں لاتے تھے۔

اللہ تعالیٰ نے دو فرشتوں ہاروت و ماروت کو بیکل انسانی اس زمانہ کے پیغمبر کے پاس بھیجا کہ لوگوں کو بتائیں کہ ہم اس جادو کا توڑ سکھانے آئے ہیں تاکہ وہ جادوگروں کے ظلم سے محفوظ رہ سکیں۔ یہ خبر سنتے ہی لوگ ان کے پاس آنے لگے۔ انھوں نے ان سے کہا دیکھو ہم تمہارے لیے اللہ کی طرف سے ایک آزمائش ہیں، خبردار کوئی عمل ایسا نہ کرنا جو خلاف شرع ہو صرف اس لیے ہم تمہیں سکھاتے ہیں کہ تم پر جادو کا اثر نہ ہو تو خود کسی پر جادو نہ کرنا ورنہ عذاب الہی میں گرفتار ہو جاؤ گے۔ یہ واقعہ ارض بائبل کا ہے۔

اس پر یہ اعتراض کیا جاسکتا ہے کہ جب جادو حرام ہے تو فرشتوں نے لوگوں کو اس کی تعلیم کیوں دی جواب یہ ہے کہ جب تک ان کو بتایا نہ جاتا کہ جادو اس چیز کا نام ہے وہ کیسے جانتے کہ جادو کیا ہے۔ اس کی مثال یہ ہے کہ ہم اگر کسی سے کہیں کہ گالیوں نہ دیا کرو تو ان کا یہ بھی بتانا ہوگا کہ اس قسم کے الفاظ گالی کہلاتے ہیں وہ جادو کا توڑ

کردی یا ضروری سمجھتے ہیں جو لوگ تعویذ گنڈوں کے خلاف ہیں وہ اپنے اس خیال میں درست نہیں۔ کیا وجہ ہے کہ شیطانی عمل میں تو اثر ہوا اور رجمانی عمل اس کے توڑ میں بے اثر رہے، کیا شیطان کی قوت خدا سے زیادہ ہے، ہرگز نہیں۔ کیا وجہ ہے کہ ڈاکٹر طبیب ادویہ کے ذریعہ سے مریضوں کا علاج کریں اور ان کو شفا حاصل ہو جائے اور اسماء الہی یا آیات قرآنی سے علاج کیا جائے تو شفا نہ ہو اور اس کو ڈھکوسلا بتائیں، جس خدا نے ادویات میں یہ اثر بخشا ہے کیا اپنے ناموں میں اپنی کتاب مقدس کی آیات میں یہ اثر نہیں بخش سکتا ایک مومن تو اس کو قبول کرنے پر تیار نہیں ہو سکتا۔ ہمارے دینی پیشواؤں نے بہت سی علاج آیات قرآنی دم کر کے اور اسمائے الہی پڑھ کر کیے ہیں اور ان کو شفا حاصل ہوئی ہے۔ ہم سالہا سال سے اس روحانی علاج سے کام لے رہے ہیں اور الحمد للہ ان سے لوگوں کو تسکین بخش فائدے ہو رہے ہیں۔

ہاں یہ ضروری ہے کہ اس قسم کے معالج کو پاک نفس چاہیے اور عملیات کے جو منقولہ طریقے ہیں ان پر عمل کرنا چاہیے۔ تعویذوں کو گلے میں ڈالنا یا بازو پر باندھنا جو لوگ عاری سمجھتے ہیں وہ آیات قرآنی اور اسمائے الہی کی توہین کرتے ہیں۔ کوئی وجہ نہیں کہ اعتقاد صادق کے ساتھ کوئی تعویذ گلے میں ڈالا جائے اور شفا نہ ہو، جس طرح ڈاکٹروں اور طبیوں کی دوائیں اکثر اوقات امراض کی پیچیدگی سے اپنا اثر نہیں کرتیں! تھنیں میں غلطی کرنے سے معالج اپنے علاج میں کامیابی حاصل نہیں کرتا، اسی طرح ہو سکتا ہے کہ ایک مریض کا ایمان صحیح نہ ہو، بے نمازی ہو، احکام الہیہ کی خلاف ورزی کرنے سے تعویذ بے اثر رہے، لیکن اگر شرائط پر عمل ہو تو ہم یقین سے کہتے ہیں کہ اثر ہوگا اور ضرور ہوگا۔ یہ اسرار الہیہ ہیں۔ ہم ان کے راز سے واقف نہیں۔

جاتے تھے تو یہ کہہ کر بتاتے تھے کہ تم خود ایسا نہ کرنا یہ کوئی بری بات نہ تھی۔ مقصود یہ بتانا تھا کہ ان الفاظ سے جادو کا اثر زائل ہو جاتا ہے۔

یہ تھا اصلی واقعہ مگر مفسرین اور مومنین نے اس واقعہ میں وہ رنگ بھرا کہ طلسم ہوڑا اور الف لیلہ کی ایک داستان بنا دیا۔ لکھتے ہیں، جب ہاروت و ماروت خوش رو نوجوانوں کی صورت میں زمین پر آئے تو یہاں کی دو حسین عورتوں پر جن کے نام زہرہ اور مشتری تھے، عاشق ہو گئے اور وصل کے خواہشمند ہوئے۔ انھوں نے کہا جب تک آپ ہم کو وہ اسم اعظم نہ بتائیں گے جن سے آپ آسمان پر آتے جاتے ہیں، ہمارے وصل کی لذت سے محروم رہیں گے۔ وہ تو دیوانے بنے ہوئے تھے ہی۔ اسم اعظم الہی ان کو سکھا بیٹھے۔ وہ ان کو پڑھ کر فوراً آسمان پر اڑ گئیں۔ اللہ تعالیٰ نے ایک کوزہ ستارہ بنا دیا، دوسری کو مشتری اور اس گناہ کی پاداش میں ہاروت و ماروت کو بائبل کے ایک کنوئیں میں الٹا لٹکا دیا۔ ان کے منہ اور ناک سے دھواں نکلنا شروع ہو گیا۔ چنانچہ وہ قیامت تک اس میں اسی طرح لٹکے رہیں گے۔ (العیاذ باللہ)

تعویذوں کے اثرات

بہت سے لوگ جادو وغیرہ کا یقین نہیں رکھتے، حالانکہ اس سے خوفناک اثرات ہر زمانے میں لوگوں کے سامنے آتے رہے ہیں۔ انگریز محققین نے بھی اسے تسلیم کیا ہے۔ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر بھی یہودیوں نے جادو کیا تھا۔ جس کے توڑ کے لیے سورۃ قل اعوذ برب الفلق پڑھائی گئی تھی۔ ہم نے خود کئی بار لوگوں کے اوپر جادو کا اثر دیکھا ہے۔ اس کے ساتھ اہل ایمان پر یہ بات بھی واضح

حرز ابو دجانہ، حرز جواد، دعائے مشلول، جوشن کبیر، جوشن صغیر، حرز امیر المؤمنینؑ دعائے یاسمنؑ تَحْلُوہ اور الحمد ایسے مجرب عمل ہیں کہ امراض کی شفا میں تیر ہدف ثابت ہوتے ہیں، بشرطیکہ ان کو قرینہ سے پڑھا جائے۔

حضرت امام رضا علیہ السلام نے فرمایا کہ جب کسی سواری پر سوار ہو تو یہ آیت پڑھ لیا کرو (مُبْحَاۃُ الَّذِی سَخَّرَ لَنَا هَٰذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِیۡنِ) پھر اس سواری پر کوئی حادثہ پیش نہ آئے گا، اگر اتفاقاً گر بھی جاؤ گے تو چوٹ نہ لگے گی۔ یہ سب کیا ہے؟ آیات الہیہ کے اثرات اس طرح دعاؤں میں اثر پیدا کرنے کے لیے دو چیزیں ضروری ہیں۔ رجوع قلب اور آنکھ کے آنسو خوفِ خدا میں۔ اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰؑ سے فرمایا تھا: ﴿يَا بَنِي عِمْرَانَ هَبْ لِيْ مِنْ قَلْبِكَ الْمُخْلَصُوۡعَ وَمِنْ عَيْنِكَ الْمَلْمُوۡعَ تَجْذِلُنِيْ قَرِيۡبًا مُّجِیۡبًا﴾ (اے موسیٰؑ دو چیزیں مجھے دے دو، اپنے دل کی رجوع اور اپنی آنکھ سے آنسو پھر جو دعا حکم تم کرو گے میں اسے قبول کروں گا) کسی آیت یا دعا کے عمل میں جو ایام مقرر کیے جاتے ہیں وہ صرف اس غرض سے ہوتے ہیں کہ ان ایام میں کسی نہ کسی وقت تو دل اس کی طرف رجوع کر ہی جائے گا۔

معجزہ اور جادو میں فرق

ارشاد خداوندی ہے:

ترجمہ: (سورہ طہ 59-72)

”فرعونؑ نے کہا، موسیٰؑ! کیا تم اس لیے ہمارے پاس آئے ہو کہ اپنے جادو کے زور سے ہمارے ملک سے ہمیں نکال دو، ہم بھی تمہارے سامنے ویسے ہی جادو

پیش کریں گے۔ لہذا اب تم اپنے اور ہمارے درمیان ایک وقت مقرر کرو اس کے خلاف نہ ہم کریں گے نہ تم ایک صاف ستھری جگہ میں مقابلہ ہو، حضرت موسیٰؑ نے کہا تمہارے مقابلے کا وقت زینت (عید) کا دن ہو۔ سب لوگ دن چڑھے وہیں جمع ہو جائیں۔ پس فرعون لوٹ گیا اور اپنے جادو کا سامان جمع کرنے لگا۔ پھر مقابلہ کے لیے آیا۔ حضرت موسیٰؑ نے ان لوگوں سے کہا تمہارا ستیاناس ہو اللہ پر جھوٹ بہتان بانڈو ورنہ تم پر عذاب نازل کر کے ملیا میٹ کر دے گا جس نے اس پر افترا کیا وہ نامراد رہا۔ پھر انھوں نے اپنے معاملہ میں جھگڑا شروع کیا اور چپکے چپکے باتیں کرنے لگے۔

تفسیر:

فرعون نے اپنے محل میں داخلہ کے سات دروازے رکھے تھے اور سب پر پہرہ دار بٹھا دیے تھے تاکہ کوئی اجنبی داخل نہ ہو۔ آخری دروازہ پر پہنچے تو درندے ان کے قدموں پر لوٹنے لگے اور یہ دونوں بھائی بے خوف و خطر فرعون کے محل میں داخل ہو گئے۔ فرعون مع اپنے درباریوں کے تخت پر بیٹھا تھا۔ موسیٰؑ و ہارونؑ کو دیکھ کر غصہ میں بھر گیا، ڈانٹ کر کہا تم کون ہو اور بے اجازت کیسے آئے۔ حضرت موسیٰؑ نے کہا ہم خدا کے رسول ہیں۔ ہم تیری ہدایت کے لیے بھیجے گئے ہیں تو نبی اسرائیل کو ہمارے ساتھ جانے کی اجازت دے۔ اس نے سپاہیوں کو بلا کر حکم دیا کہ انھیں پکڑ کر قید خانہ میں بند کر دو۔ یہ سنتے ہی حضرت موسیٰؑ نے اپنا عصا ہاتھ سے چھوڑا وہ اڑ دھا بن کر فرعون کی طرف چلا، خوف سے وہ چلا اٹھا اور یہ بیٹھا دکھا کر درباروں کو بے ہوش کیا۔ فرعون نے فریاد کی ”موسیٰؑ! اسے روکو، حضرت موسیٰؑ نے اڑ دھا کو پکڑا تو وہ پھر عصا بن گیا۔“

فرعون نے سمجھا یہ سب جادو کا کھیل ہے۔ اب نرمی سے باتیں کرنی شروع کیں۔ اس زمانہ میں جادو کا بڑا زور تھا اور ملک مصر میں بڑے بڑے گرو گھنٹال پائے جاتے تھے۔ فرعون نے مقابلہ کے لیے ایک دن مقرر کیا حالانکہ جادوگروں کی کبھی کسی ملک پر حکومت نہیں ہوئی مگر فرعون کی خرد ماغی تھی کہ اس نے سمجھا کہ یہ ملک پر جادو سے قبضہ کرنے آئے ہیں۔ الغرض مہلت لے کر وہ موسیٰؑ سے مقابلہ کی تیاری کرنے لگا۔ جہاں جہاں نامور جادوگر تھے سب کو بلا لیا اور انہیں بڑے بڑے انعام دینے کا وعدہ کیا۔

فرعون معجزہ اور جادو کے فرق کو سمجھا ہی نہ تھا۔ کیا سمجھتا اس نے ایسا مقابلہ کبھی دیکھا ہی نہ تھا مگر تھا، بہت گھبرایا ہوا۔ موسیٰؑ کا رعب اس کے دل پر اچھی طرح چھا گیا تھا۔ اس نے اس بارے میں اپنے سارے درباریوں کو جمع کر کے مشورہ کیا۔ پھر ارشاد خداوندی ہے:

ترجمہ آیات:

انہوں نے (درباریوں نے) کہا (آپ پریشان نہ ہوں اس کے سوا اور کچھ نہیں) کہ یہ دونوں جادوگر ہیں۔ اس ارادہ سے آئے ہیں کہ اپنے جادو کے زور سے تمہیں اس ملک سے نکال باہر کریں اور تمہارے اچھے خاصے مذہب کو منادیں تو تم بھی اپنے چلتے (جادو) جمع کرو اور تہربا تہربا اندھ کے مقابلہ کے لیے آؤ، جو آج غالب آ گیا وہی فائز الحرم رہے گا۔

انہوں نے (جادوگروں) نے کہا، اے موسیٰؑ پہلے تم ڈالو گے یا ہم پہلے ڈالیں۔ موسیٰؑ نے کہا تم ہی ڈالو (پس انہوں نے اپنے کرب دکھائے) موسیٰؑ نے

اپنے دل میں کچھ دہشت سی پائی۔ ہم نے کہا موسیٰؑ! ڈرو نہیں، غالب تم ہی رہو گے جو تمہارے داہنے ہاتھ میں ہے (عصا) اسے زمین پر ڈالو جو کرب انہوں نے دکھائے ہیں وہ ان سب کو نگل جائے گا۔ انہوں نے جو کچھ کر دکھایا ہے وہ ایک جادوگر کا کرب ہے۔ جادوگر کہیں کامیاب نہیں ہو سکتا۔ پس تمام جادوگر سجدہ میں گر پڑے اور کہنے لگے ہم ہاروں! موسیٰؑ کے رب پر ایمان لے آئے۔

تفسیر:

صورت یہ ہوئی کہ جب وعدہ کا دن آیا تو مصر کے تمام تماشا دیکھنے کے لیے میدان میں جمع ہو گئے۔ فرعون بڑے غصے سے کامیابی کی امید میں تخت پر بیٹھا تھا۔ سارے دربار میں حاضر تھے۔ جادوگر کئی سو کی تعداد میں غرور و تکبر میں جھکے ہوئے ایک طرف تھے اور موسیٰؑ اور ہارونؑ کبیل کے گرتے پہنچے ہوئے دوسری طرف علیحدہ کھڑے تھے۔ جادوگروں کے گرو گھنٹال نے اپنے چیلوں کو حکم دیا کہ کام شروع کرو۔ انہوں نے رسیوں اور پتلی پتلی چھریوں کو ہوا میں پھینکا۔ وہ سب سانپ بن کر لہرانے لگے۔ اس کے بعد حضرت موسیٰؑ نے اپنے عصا کو زمین پر چھوڑا تو وہ اڑ دھامن کر ہوا میں اڑا اور جادوگروں کے سارے سانپوں کو نگل گیا۔

ساتر بڑے سمجھدار تھے، ناکام ہوتے ہی سمجھ گئے کہ موسیٰؑ نے جو کچھ دکھایا ہے وہ جادو نہیں ہے، جادو سے الگ کوئی چیز ہے۔ وہ جادوگروں میں اتنا کمال رکھنے والے تھے کہ اس فن میں اس سے بالاتر کوئی کرب ان کے ذہن میں نہیں تھا۔ جب اپنے اس کمال کو ذلیل و خوار ہوتے دیکھا تو یہ یقین کر لینا ضروری تھا کہ موسیٰؑ نے جو دکھایا ہے وہ صرف خدا کی طرف سے عطا کردہ کوئی چیز ہے، جب ہی تو فوراً ایمان

کی وفات کے بعد ایلیم نے کچھ جادو درست کیا اور اسے کاغذ پر لکھا اور پلیٹ کر اس کی پشت پر لکھ دیا کہ یہ آصف بن برخیا نے (جو حضرت سلیمانؑ کے وزیر تھے) حضرت سلیمانؑ کی بادشاہی کے واسطے درست کیا ہے اور یہ علم کے خزانے کا بے بہادر ہے اور اس کے ذریعے سے ہر ایک مطلب حاصل ہو سکتا ہے اور یہ لکھ کر کاغذ حضرت سلیمانؑ کے تخت کے نیچے دفن کر دیا۔ چند دنوں کے بعد لوگوں نے ان کے سامنے اس کو اکھاڑا اور یہ پڑیا کہ حضرت سلیمان علیہ السلام اس کی بدولت جن وائس پر حاوی تھے۔ تم بھی اگر عمل کرو گے تو ویسے ہی ہو جاؤ گے۔ اس پھندے میں سمجھ دار لوگ تو نہ آئے مگر سفلے اس کے پابند ہو گئے اور سفلگی کرنے لگے۔ اسی لیے خدا نے ارشاد فرمایا کہ جادو کی نسبت حضرت سلیمان علیہ السلام کی طرف غلط ہے۔ یہ سب کارستانی شیطان کی ہے۔

حضرت نوحؑ کے بعد کسی پیغمبر کے زمانے میں ان کی قوم نے جادوگری میں خوب مشق بہم پہنچائی اور اس کی بدولت خدا جانے کیا کیشا رتیں شروع کر دیں۔ دینی امور کو بالائے طاق رکھ کر جادو کے بندے ہو گئے۔ خداوند عالم نے اس وقت دو فرشتوں ہاروت و ماروت کو آدمی کی صورت میں شہر بابل میں بھیج دیا تاکہ ان لوگوں کو سکھائیں۔ جب وہ دونوں زمین پر آئے تو لوگوں کو جادو کی حقیقت سے آگاہ کر دیا اور اس زمانہ کی حقیقت سے آگاہ کر دیا اور اس زمانہ کے ایک پیغمبر کا ایک عمل بتایا کہ وہ لوگوں کو سکھادیں کہ اس کی وجہ سے جادو کو دفع کر سکیں اور یہ بھی سمجھا دیا کہ اس کی بدولت لوگوں کو ضرر نہ پہنچانا۔ چونکہ حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے زمانہ کے یہودی بھی اپنی کتاب توریت کو پس پشت ڈال کر ٹوٹے ٹوٹے کے چھپے

آئے یعنی فرعون جو اپنے آپ کو ہمارا رب بتاتا ہے ہمارا رب نہیں ہے بلکہ رب مویٰ و ہارون ہمارا رب ہے۔ یہی سب معجزہ اور جادو کا فرق ظاہر ہو جاتا ہے۔ معجزہ پر جادو غالب نہیں آ سکتا۔ معجزہ جادو پر غالب آ جاتا ہے۔

جادو اور اس کی تاثیر

ترجمہ۔ (آیت 102 سورہ بقرہ)

اور (اس منتر) کے پیچھے پڑ گئے جس کو سلیمانؑ کے زمانہ سلطنت میں شیاطین جایا کرتے تھے۔ حالانکہ سلیمانؑ نے کفر اختیار نہیں کیا لیکن شیطانوں نے کفر اختیار کیا کہ وہ لوگوں کو جادو سکھایا کرتے تھے اور وہ چیزیں جو ہاروت و ماروت دونوں فرشتوں پر بابل میں نازل کی گئی تھیں حالانکہ یہ دونوں فرشتے کسی کو سکھاتے نہ تھے جب تک یہ نہ کہہ دیتے کہ ہم دونوں توقف (ذریعہ) آزمائش ہیں۔ پس تو (اس پر عمل کر کے) بے ایمان نہ ہو جانا۔ اس پر بھی ان سے وہ ٹوٹے سیکھتے تھے جن کی وجہ سے میاں بیوی میں تفرقہ ڈال دیں، حالانکہ بغیر اذن خداوندی وہ اپنی ان باتوں سے کسی کو فرشتوں پہنچاتی تھیں اور (کچھ) نفع نہ پہنچاتی تھیں۔ باوجودیکہ وہ یقیناً جان چکے تھے کہ جو شخص ان (برائیوں) کا خریدار ہو وہ آخرت میں بے نصیب ہے اور بے شہرہ (معاوضہ) بہت ہی برا ہے جس کے بدلے انھوں نے اپنی جانوں کو بیچا۔ کاش (اسے) پکڑ لو (پکڑو) سمجھتے ہوئے۔

تفسیر:

مولانا حافظ فرمان علی صاحبؒ تحریر کرتے ہیں کہ حضرت سلیمان علیہ السلام

پڑ گئے اور اسی کو عین دین سمجھتے تھے۔ اسی وجہ سے خدا نے اس کی قلعی کھول دی اور بتادیا کہ یہ سب دھوکے ہیں۔ ان پر اعتماد نہ کرنا۔ مفسرین نے لکھا ہے کہ حضرت سلیمانؑ کے دین میں جادو کرنے سے جادوگر کی پیروی اس پر حرام ہو جاتی تھی۔

سحر کی اشاعت کا آغاز کہاں سے ہوا؟

علامہ سید علی نقوی صاحب قبلہ سورہ بقرہ کی آیت 102 کی تفسیر کے ضمن میں تحریر فرماتے ہیں کہ اس آیت میں یہودی ایک اور بے راہ روی کا ذکر ہے اور وہ یہ ہے کہ بجائے آسمانی کتاب اور حقائق مذہب کی واقفیت حاصل کرنے کے وہ جادو ٹونے میں پڑ گئے ہیں اور اسے اپنا کمال سمجھنے لگے ہیں۔ اس فن سحر کی ابتداء کیا تھی اور مذہبی جماعت کی اس کے ساتھ گرویدگی کہاں تک اس کے شایان شان تھی۔ اس پر قرآن مجید نے روشنی ڈالی ہے اور اس ذیل میں بعض ان غلطیوں کی اصلاح کی ہے جو عوام کے ذہن میں رائج ہو گئی تھیں۔

سحر کی اشاعت کی ابتداء دو ذریعوں سے بتائی گئی ہے جن میں ایک دراصل غلط تھا اور ایک بنیادی طور پر صحیح تھا۔ مگر عمل اس پر غلط طریقہ سے کیا گیا۔ پہلا ذریعہ شیاطین، جس کی تفصیل جیسا کہ حدیث سے ظاہر ہوتا ہے یہ ہے کہ چونکہ جناب سلیمانؑ پیغمبر کو خالق کی جانب سے اصناف مخلوقات پر غیر معمولی اقتدار عطا فرمایا گیا تھا۔ شیاطین نے ان کے بعد گمراہی خالق کا یہ سامان کیا کہ کچھ جادو کے قواعد و اصول لکھ کر ان پر سرفی یہ قائم کر دی کہ یہ علمی ذخیرہ ہے جو آصف بن برخیا نے سلیمان ابن داؤد کے بعد لوگوں کو وہ کتاب ملی اور یہ بہت سے لوگوں کے لیے سبب کفر بن گیا وہ

کہنے لگے کہ بس معلوم ہو گیا کہ سلیمانؑ جو غیر معمولی قدرت و سلطنت کے مالک تھے۔

وہ منجانب اللہ نہ تھی، بلکہ اس سحر کا نتیجہ تھی۔ اس نوشتہ کی ذمہ داری جناب سلیمانؑ کی طرف عائد کی جا رہی تھی۔ اس غلط فہمی کو دور کرنے کے لیے مذکورہ آیت میں یہ دفع و دل ضروری سمجھا گیا کہ سلیمانؑ نے یہ کفر نہیں کیا تھا بلکہ شیاطین نے کفر کا ارتکاب کیا تھا۔

دوسرا ذریعہ سحر کی اشاعت بتایا گیا، دو فرشتے جن کا نام حاروت و ماروت تھا۔ اس اشاعت کا مرکز بابل جسے جغرافیہ میں اب عراق کہا جاتا ہے۔ یہ اپنی ساحری کے لحاظ سے زمانہ قدیم میں مشہور رہا ہے۔ قرآن کریم نے زیر نظر آیت میں اسی حقیقت کا اظہار کیا ہے کہ یہودیوں دونوں جگہ کا سحر رائج ہے۔ فلسطین کا بھی اور بابل بھی۔ اسی ذیل میں جس طرح فلسطینی سحر کے ذکر میں اس نے اپنے ایک معصوم پیغمبرؑ کی پاکدامنی کا اظہار کیا۔ اسی طرح بابلی سحر کے تذکرہ میں اپنے دونوں فرشتوں حاروت و ماروت کی شان عصمت کا تحفظ کیا، چونکہ ان کے متعلق اسرائیلیات میں ایک حکایت مشہور تھی جس کا خلاصہ یہ تھا کہ ان دونوں فرشتوں کو انسانی جذبات دے کر بھیجا گیا تھا اور عراق کی ایک فاحشہ زہرہ سے ان کا تعلق ہو گیا تھا اور اب وہ اسی فاحشہ کے ساتھ عذاب الہی میں گرفتار ہیں۔ قرآن مجید نے ان فرشتوں کا ذکر کرتے ہوئے ان کی عصمت اور ان کے دامن کے بے داغ ہونے کا اثبات کر کے گویا ذہن انسانی کو ان کی نسبت عائد کردہ الزامات سے بھی بری سمجھنے کی طرف مائل کر دیا۔ اسی لیے مفسرین نے اس آیت کی تفسیر کرتے ہوئے اس

کایت کے بے سرو پا ہونے کا بھی اظہار کیا ہے۔

ایک روایت جو الفاظ قرآن سے بالکل مطابقت رکھتی ہے۔ یہ ہے کہ ان دونوں فرشتوں کو اصل میں ساحروں کا زور توڑنے کے لیے بھیجا گیا تھا۔

یہ فرشتے انسانوں کی صورت میں خالق کی طرف سے بھیجے گئے تھے، تاکہ ساحروں کے سحر کا مقابلہ کرنے کے لیے انھیں مسلح کریں اور اسی لیے جس کو وہ ان مذاہب کی تعلیم دیتے تھے انھیں متنبہ کر دیتے تھے کہ دیکھو ہمارے ذریعے سے تم ایک

مرض میں ہووے امتحان یہ ہے کہ اس کو بس دفعہ سحر میں صرف کرنا خود سحر بن جانا، مگر لوگوں نے ان کی اس تنبیہ سے صحیح اثر نہ لیا۔ وہ خود کرنے لگے اور زیادہ تر اس کا

استعمال میاں بیوی کے افتراق کے باب میں کیا جاتا تھا۔ یہ فقرہ کہ وہ جس کو نقصان پہنچاتے تھیوہ مشیت الہی سے۔ اس کا یہ مطلب نہیں کہ خالق ان کے عمل سے راضی تھا

ایسا ہرگز نہیں، عمل تو وہ اس کے حکم کے خلاف تھا، مگر اثر اس پر قانون نکوینی کے مطابق اُنی طرح مرتب ہوتا تھا جیسے زہر پر اس کا اثر۔ یہ آثار ایک عام نظام قدرت کے تحت

واقع ہوتے ہیں، جن کی مخالفت اسی وقت ہوتی ہے کہ جب اظہار معجزہ وغیرہ کی ضرورت ہو۔ اس میں فعل کی ذمہ داری اس پر عائد ہوتی ہے جو ان اسباب کو مہیا

کرے اور اسی لیے وہ مستحق ملامت و عقوبت بھی ہوتا ہے۔ بے شک خالق اس کی عزت بہ نظر حکمت نہیں کرتا۔ اگر وہ کر دیتا تو یہ فعل غیر ممکن الوقوع ہو جاتا۔ اس

اقتباس سے اس نتیجہ مشیت کہا جاتا ہے اور یہی معنی باذن اللہ کے اس آیت میں ہیں:

سورہ اعراف کی آیت 109 کی تفسیر میں علامہ سید نقی نقویؒ لکھتے ہیں کہ جادو کی قسموں میں سے ایک شعبہ بازی ہوتی ہے، جسے اردو میں ڈھٹ بندی کہا جاتا

ہے۔ اس سے اصل شے کی کیفیت میں تبدیلی نہیں ہوتی بلکہ دیکھنے والوں کا حاشیہ متاثر ہوتا ہے کہ انھیں ایسا ہی نظر آتا ہے، اس آیت میں قرآن کے یہ الفاظ کہ لوگوں کی آنکھوں پر جادو کر دیا جاتا ہے بتلاتے ہیں کہ ساحران فرعون کے جادو کی نوعیت یہی تھی۔ قرآن مجید میں جن پانچ جگہوں پر سحر اور اس کی تاثیر کے بارے میں بتایا گیا ہے یہ ہیں۔

(1) سورہ بقرہ آیت (102)

(2) (سورہ اعراف آیت 109-120)

(3) سورہ یونس آیت (81-76)

(4) سورہ طہ آیت (72-59)

(5) سورہ یٰسین آیت (4)

لبید بن عاصم یہودی کا جادو کرنا

علامہ مقبول احمد دہلویؒ لکھتے ہیں کہ طب الائمہ میں جناب امام جعفر صادقؑ سے منقول ہے کہ جبرائیل آمین جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کی کہ یا رسول اللہ! فلاں شخص نے آپ پر جادو کیا ہے اور وہ جادو کی چیز فلاں قبیلے کے کنویں میں اس شخص نے ڈال دی ہے۔ پس آپ اس کنویں پر اس شخص کو بھیجیں جس پر آپ کو بھروسہ سب سے زیادہ ہو، تاکہ وہ اس جادو کو نکال کر آپ کے پاس پہنچا دے۔ چنانچہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنے بھائی جناب علی مرتضیٰؑ کو بھیجا اور فرمایا کہ تم فلاں قبیلے کے کنویں پر چلے جاؤ کہ اس میں

احادیث کی رو سے جادو کی مذمت

حدیث شریف:

جو شخص تھوڑا یا بہت جادو سیکھے وہ کافر ہو جاتا ہے اور اس کا اپنے رب کے ساتھ آخری عہد ہوتا ہے۔ اس کی حد سزا یہ ہے کہ اسے قتل کر دیا جائے البتہ اگر وہ توبہ کر لے تو سزا معاف ہو جائے گی اور وہ کفر سے باہر آ جائے گا۔ (بخاری الانوار ج 79 ص 210)

چشم بد، انفس، سحر اور فال نیک، ان سب میں حقیقت ہے البتہ فال بد اور

ایک کی بیماری کا دوسرے کو لگ جانا غلط ہے۔ (فتح البلاء ص 546)

نجومی کا ہن کی مانند ہے، کاہن جادوگر کی طرح ہے، جادوگر کافر کی مانند ہے اور کافر جہنمی ہے۔ (فتح البلاء خطبہ 79)

ایک عورت حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئی اور اس نے عرض کی یا رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) میرا شوہر مجھ پر سختی کرتا ہے اور میں نے اس پر ایسا جادو کیا ہے کہ وہ مجھ پر مہربان ہو جائے۔ حضرت رسول اکرم (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) نے فرمایا تجھ پر انفس ہے تو نے اپنے دین کو خراب کیا ہے، تجھ پر ملائکہ کی لعنت ہے (تین بار فرمایا) تجھ پر آسمان کے فرشتوں کی لعنت ہے اور زمین کے فرشتوں کی لعنت ہے۔ (بخاری الانوار ج 79 ص 214)

مسلمان جادوگر قتل کر دیا جائے

حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ مسلمان جادوگر کو قتل کر دیا جائے۔ لیکن کافر جادوگر کو قتل نہیں کیا جائے گا، پوچھا گیا یا رسول اللہ (صلی

ایک جادو سے جو لیبید ابن عاصم یہودی نے میرے بارے میں کیا ہے۔

جناب امیر علیہ السلام فرماتے ہیں کہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اس کام کو چلا اور زوان کے کنویں پر جا کر اتر گیا۔ دیکھا اس کا پانی جادو کی وجہ سے مہندی کے پانی کی مانند ہو گیا تھا، میں نے جلدی جلدی ڈھونڈا یہاں تک کہ کنویں کی تہ میں پہنچ گیا۔ تلاش بسیار کے بعد میں نے ایک ڈبہ نکالا جسے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں پہنچایا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حکم دیا کہ اسے کھولو جب کھولا تو اس میں بھجور کی کھال کا ایک ٹکڑا تھا، اس کے اندر ایک لمبا ریشہ تھا جس میں گیارہ گرہیں دی ہوئی تھیں اور جبرائیل آمین یہ دونوں سورتیں (معوذتین) لایچکے تھے۔ پس آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حکم دیا کہ یا علی! تم ان سورتوں کو ریشہ پر پڑھو، پس جناب امیرؓ نے شروع کیا، جیسے ہی ایک آیت پڑھتے تھے ویسے ہی ایک گرہ کھل جاتی تھی۔ جب ان دونوں سورتوں کے پڑھنے سے فارغ ہوئے تو اللہ تعالیٰ نے سحر کے اثر کو دفع فرمادیا اور اپنے نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو عافیت عطا فرمائی۔

دوسری روایت میں یوں وارد ہوا ہے کہ جبرئیلؑ و میکائیلؑ دونوں فرشتے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں آئے، ایک تو آپ کے دائیں طرف بیٹھ گئے اور دوسرے بائیں طرف جبرئیلؑ و میکائیلؑ سے دریافت کیا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو مرض کیا ہے؟ میکائیلؑ نے جواب دیا کہ ان پر سحر کیا گیا ہے۔ جبرائیلؑ نے دریافت کہ ان پر سحر کیا کس نے کیا ہے؟ میکائیلؑ نے کہا کہ لیبید ابن عاصم یہودی نے۔

جس سے کوئی اچک کی جاتی ہے یا پھر قی کا مظاہرہ کیا جاتا ہے یا جھوٹ گھڑا جاتا ہے یا پھر بیوقوف بنایا جاتا ہے۔ ایک اور قسم وہ ہوتی ہے ان میں سے بہتر چیز کے جو زیادہ نزدیک ہوتی ہے یہی کچھ کہا جاسکتا ہے کہ وہ طب کی مانند ہے۔ جادوگر کسی شخص کے ساتھ ٹونہ کرتا ہے تو وہ مرد کسی قابل نہیں رہتا۔ وہ طبیب کے پاس جاتا ہے۔ چنانچہ طبیب اس کا علاج کرتا ہے اور اسے ٹھیک کر دیتا ہے۔ (بحار الانوار، ج 63، ص 21)

ہاروت و ماروت سے بھی زیادہ جادوگر

حکیم ترمذی نے نوادر الاصول میں عبد اللہ بسر زمانی سے ایک روایت درج کی ہے کہ حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: دنیا سے بچتے رہو کیونکہ مجھے اس ذات کی قسم جس کے قبضہ قدرت میں میری جان ہے یہ دنیا ہاروت و ماروت سے بھی بڑی جادوگر ہے۔ (درمنثور، ج 1، ص 100)



اللہ علیہ وآلہ وسلم) وہ کس لیے فرمایا: چونکہ شرک اور جادو آپس میں ملے ہوئے ہوتے ہیں اور جو شرک اور جادو کی سزا سے زیادہ ہے۔

(مستدرک الوسائل، ج 3، ص 248، باب 1)

جب دو عادل گواہ کسی مسلمان کے بارے میں گواہی دیں کہ اس نے جادو کیا ہے تو اسے قتل کر دیا جائے۔

ابن ابی خاتم اور ابن مردویہ جندب بن عبد اللہ بخلی سے روایت کرتے ہیں کہ حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ جب تم کسی جادوگر کو پکڑ لو تو اسے قتل کر دو۔ پھر آپ نے یہ آیت تلاوت فرمائی ﴿وَلَا يَفْلَحُ الْمَاجِرُ﴾ خَيْثُ الْفَلْحِ ”جادوگر جہاں جائے کامیاب نہیں ہو سکتا“ (طہ 49) اور فرمایا کہ جب وہ پایا جائے تو اسے امن سے نہ رہنے دیا جائے۔ (المیزان، ج 14، ص 109)

جادو کی قسمیں

ایک زندیق (کافر) نے امام جعفر صادق علیہ السلام سے جو سوالات کیے ان میں ایک یہ بھی تھا کہ جادو کے متعلق بتائیں کہ اس کی اصل کیا ہے؟ جادو گروں کے متعلق جو عجیب و غریب باتیں بیان کی جاتی ہیں وہ ان پر کیونکر قادر ہوتے ہیں اور انہیں کیسے انجام دیتے ہیں؟

امام علیہ السلام نے فرمایا: جادو کی کئی قسمیں ہیں۔ ان میں سے ایک قسم طب کی حیثیت رکھتی ہے۔ جس طرح اطباء نے ہر بیماری کے لیے ایک دوائی تیار کی ہوتی ہے۔ اسی طرح جادو کے علم سے جادو گروں نے ہر تندرستی کے لیے ایک آفت، ہر سلامتی کے لیے ایک مصیبت اور ہر معنی اور مقصد کے لیے ایک حلیہ گر ہوتا ہے۔ ایک اور قسم ہے

سحر کیا ہے؟

علامہ کمال الدین الدمیریؒ فرماتے ہیں:

سحر

لفظ سحر کے لغت میں اصل معنی امر مخفی اور پوشیدہ چیز کے ہیں اور عمل اصلاح میں ایسے حیرت انگیز اور عجیب و غریب امور کا نام ہے جن کے وجود میں آنے کے اسباب پوشیدہ ہوں۔ امام رازیؒ نے تفسیر کبیر میں لفظ سحر کے متعلق فرمایا ہے کہ: ”لفظ سحر کے معنی شریعت میں ایسے امور کے لیے مخصوص ہے جن کا سبب پوشیدہ ہو، اور وہ اصل حقیقت کے خلاف سمجھ میں آنے لگے۔“

حقیقت سحر

تمام علماء اسلام کا اس بات پر اتفاق ہے کہ سحر ایک حقیقت ہے اور اپنے اندر مضرات رکھتا ہے۔ اللہ جل شانہ نے سحر میں اپنی قدرت کاملہ اور مصلحت سے اچھے مضرات رکھ دیئے ہیں جیسے ادویہ زہر وغیرہ میں۔ بہر حال سحر ایک حقیقت ہے اور ایسے مضرات بھی بہت تیزی سے اثر کرتے ہیں، لیکن اس کا مطلب یہ نہیں کہ سحر بذات خود قدرت الہی سے بے نیاز ہو کر مؤثر بالذات ہے اور اگر کوئی ایسا سمجھتا ہے! سوچتا ہے تو ایسا سوچنا کفر ہے۔

سحر کیا ہے؟

اللہ جل شانہ کا واسطہ ترک کر کے پوشیدہ اسباب کے ذریعے عجیب و غریب

پانچواں باب

- ☆ حقیقت سحر
- ☆ معجزہ اور سحر کے مابین فرق
- ☆ سحر شریعت کی نظر میں
- ☆ سحر اور اس کا علاج
- ☆ مخلوق خلاصہ
- ☆ علم قرآن اور علم سحر
- ☆ جلال اکبر
- ☆ آزمائش خداوندی
- ☆ تعلیم سحر کا نتیجہ
- ☆ علم الرحمن اور علم الشیطان
- ☆ سفلی مخلوق
- ☆ لباس بشریت
- ☆ تعریف سحر
- ☆ علم سحر اور علم الہی کی تاثیرات کا باہمی فرق
- ☆ شرک اور سحر کا باہمی ارتباط
- ☆ علم سحر سے کبھی فلاح نہیں ہو سکتی
- ☆ معجزہ اور سحر کے الفاظ کا فرق
- ☆ سحر سے انسانیت کی بنیاد اکھڑ جاتی ہے
- ☆ الفاظ سحر اور ان کے اثرات مجربہ
- ☆ بعض الفاظ روح پر اثر ڈالتے ہیں اور بعض جسم پر
- ☆ الفاظ تاری و نوری
- ☆ عشق کا جادو
- ☆ آواز کا جادو
- ☆ کلام کا جادو
- ☆ روپیہ کا جادو
- ☆ سحر کی ابتداء کس ملک سے ہوئی؟

امور پر قدرت حاصل کرنے کا نام سحر ہے۔ دنیا میں سحر کے بہت سے طریقے ہیں۔ جن کے ذریعے خلاف عادت امور ایک تو روحانیت سے متعلق ہیں۔ مثلاً جنات و شیاطین یا وہ ارواح جو جسم سے علیحدہ ہو چکی ہوں ان کو مسخر کر کے مختلف کاموں میں استعمال کیا جاتا ہے۔ یا تاثیرات جسمانیہ ہیں جو اپنی ایک خاص ترکیب یا مختلف حالتوں کے اجتماع یا صورت نوعیہ کے خواص کی بنا پر ظاہر ہوتی ہیں۔ بہر حال سحر کی بہت سی قسمیں ہیں، لیکن عام طور پر دنیا میں دو طرح کے طریقے ہیں۔

(1) کلدانی اور (2) دوسرا بابل۔

معجزہ اور سحر کے مابین فرق

سحر اور معجزہ کے درمیان یہ فرق ہے کہ معجزہ براہ راست صرف اللہ تعالیٰ کا فضل ہے جو کہ بغیر کسی اسباب کے ظہور میں آتا ہے اور اس کا کوئی اصولی طریقہ یا وقت نہیں ہوتا اور نہ کسی فن کی طرح پڑھایا جاسکتا ہے کہ نبی ہر وقت اس کو دکھانے کی صلاحیت رکھے۔ سوائے اس کے ایک نبی کی صداقت کے لیے وجود پذیر ہوتا ہے اور نبی مخالفین کو بطور صداقت جب کبھی پیش کرنا چاہتا ہے تو پہلے خدا کی طرف رجوع (دعا وغیرہ) کرتا ہے، تب خدا کی طرف سے نبی کو معجزہ دکھانے کی قوت عطا کی جاتی ہے۔ جب کہ سحر اور جادو مستقل ایک فن ہے، باقاعدہ سکھایا اور بتلایا جاتا ہے اور جس کے جاننے والے اس کو مقررہ اصول و قوانین کی پابندی کو کام میں لا کر کسی بھی وقت کہیں بھی کر سکتا ہے اور یہ فن ایک انسان دوسرے انسان کو سکھا سکتا ہے۔ حالانکہ اس کے

اسباب بھی پوشیدہ ہوتے ہیں، لیکن اس فن کے ماہر اس سے واقف ہوتے ہیں۔

سحر شریعت کی نظر میں

فقہائے اسلام نے سحر کے بارے میں لکھا ہے کہ جن امور میں شیاطین ارواح خبیثہ سے مدد لی جائے اور ان کو حاجت روا سمجھ کر منتر و غیرہ سے ان کو مسخر کر کے کام لیا جائے تو وہ شرک کے برابر ہے اور ایسا کرنے والا کافر ہے اور اس کے علاوہ جن امور میں دوسرے طریقے استعمال کیے جائیں اور ان سے دوسروں کو تکلیف اور نقصان پہنچے تو ان کا کرنے والا بھی گناہ کبیرہ کا اور امور حرام کا مرتکب ہوگا، کیونکہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ:

”مہلک باتوں سے بچو یعنی وہ شرک اور جادو ہے۔“

فتح الباری میں علامہ عسقلانیؒ نے لکھا ہے کہ:

”علامہ نوویؒ فرماتے ہیں کہ سحر حرام ہے اور اتفاق رائے سے گناہان کبار میں سے ہے، حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس کو سات مہلک چیزوں میں شمار کیا ہے۔“

بعض صورتیں سحر کی کفر ہیں اور بعض صورتیں کفر تو نہیں مگر سخت گناہ ہیں۔ پس اگر سحر کا کوئی منتر یا عمل کفر کا مقتضی ہے تو وہ کفر ہے ورنہ نہیں۔ بہر حال سحر کا سیکھنا سکھانا قطعاً حرام ہے۔“

بہت سی معتبر تواریخ میں لکھا ہے کہ نمرود کے زمانہ میں حکمائے بابل نے چھ ایسے حیرت انگیز اور عجیب طلسم بنائے تھے کہ عقل اور ذہن کی رسائی ان تک دشوار تھی۔

سحر اور اس کا علاج

اگر کوئی مرد اپنی بیوی سے نفرت کرتا ہے تو مندرجہ ذیل کلمات لکھ کر عورت کے گلے میں ڈال دیں۔

کلمات یہ ہیں: فَلَمَّا رَأَيْنَهُ أَكْبَرْنَاهُ إِلَى قَوْلِهِ كَرِيمًا فَلَمَّا أَفْلَحَ مُوسَى مَا جِئْتُم بِهِ السَّحْرَ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى أَلَمَجُورُ مُبِينٌ يَوْمَ عَلِّمَ اللَّهُ الْحِلَّ فِيهِ هُوَ تَابِعِي لِكَلِمَةٍ بَعْدَ الْغُرْبَةِ مِنْ دَعْوَتِي دَعَا رَأْسَ عَوْرَتِ كَلِمَةٍ فِيهِ دَالٌ دِينَ۔

اگر بیوی کی نظر میں شوہر کتا یا خنزیر نظر آتا ہو اور وہ اس سے شدید نفرت کرتی ہو تو سات کھجور یا انجیر پر اساء قمر لکھ کر بیوی کو کھلائیں اور اس کے گلے میں سورہ یوسف زعفران اور عرق گلاب سے لکھ کر ڈال دیں۔

اگر عورت شادی کی خواہش مند ہو تو ایک کاغذ پر سورہ "الم نشرح" سات مرتبہ لکھ کر "ذیناک لا ناظرین" سات مرتبہ لکھیں اور اس کے بعد آیت بطلان بحر قال موسیٰ ما جئتم به السحر، مبطولون تک لکھ کر یہ عزیمت اس کے نیچے لکھیں اور اس عورت کے سر پر او من کان میتا فاحیینہ سات مرتبہ پڑھیں۔

جس کنواری لڑکی کا کہیں سے رشتہ نہ آتا ہو تو اس کے لیے پوری سورہ رُحمن جمعہ یا پھر کے دن ایک کاغذ پر لکھیں اور اس کے نیچے لڑکی کا نام مع والدہ کے نام کے لکھ کر یہ عبارت لکھ دیں۔

يا جماعة الرجال سلبت عقولكم كتسليب والقيت عليكم

وہ چھ طلسم یہ تھے۔

کھدانیوں نے تانبہ کی ایک بلبل بنائی تھی جس کی خاصیت یہ تھی کہ جب کوئی چور یا جاسوس شہر میں داخل ہوتا تو وہ خود بخود بولنے لگتی، جس سے شہر کے نگہبان سمجھ جاتے کہ شہر میں کوئی چور یا جاسوس گھس گیا ہے اور وہ تلاش جستجو کے بعد اس کو پکڑ لیتے تھے۔

گمشدہ چیزوں کے لیے ایک نقارہ بنایا تھا، جب کبھی کسی کی کوئی چیز گم ہو جاتی تھی تو وہ اس نقارہ پر چوٹ مارتا تو یہ نقارہ اس کو اس کی گمشدہ چیز کے بارے میں بتلا دیتا کہ جاؤ فلاں جگہ ہے یا فلاں کے پاس ہے۔

ایک ایسا عجیب و غریب حوض بنایا تھا جس میں مختلف قسم کے شربت ڈالے جاتے تھے لیکن جو شربت جس کو درکار ہوتا وہ اس حوض سے حاصل کر لیتا تھا۔ حالانکہ تمام مشروبات ایک ساتھ ڈالتے تھے۔ یہ حوض جشن وغیرہ کے موقعوں پر استعمال میں لایا جاتا تھا۔

ایک آئینہ ایسا بنایا جو کہ غائب کا حال بتاتا تھا کہ وہ کہاں اور کس جگہ یا کس حال میں ہے۔

نمرود کے محل کے باہر ایک ایسا بیڑ لگایا جس کا سایہ لوگوں کی تعداد کے مطابق گھٹنا بڑھتا رہتا یعنی اگر زیادہ ہو گئے تو پھیل کر سب پر سایہ کر لیتا تھا اور جب آدمی کم ہو جاتے تھے تو سکڑ کر بقدر ضرورت ہو جاتا تھا۔

ایک ایسا تالاب بنایا جو کہ ایک چیز کے دو دو بار ہونے پر ان کے مابین فیصلہ کرتا تھا یعنی اگر کسی ایک چیز کے دو دو بار ہوتے تو وہ دونوں اس تالاب پر اتر جاتے۔ جو حق دار ہوتا پانی اس کی ناف تک آتا اور جو جھوٹا ہوتا وہ اس میں ڈوب کر مر جاتا۔

اگر وہاں دولہا سے نفرت کرتی ہو تو ایک کاغذ پر سورہ یوسف لکھیں اور آیت
فلماء واینہ اکبر نہ کو سات مرتبہ لکھیں اور اس کتابت کو اس کے سر پر ماریں اور
اس کے بعد کسی چیز پر من کل شیء خلقنا ۵ زوجین اثنين لعلکم
تذکرون تک لکھ کر کھلائیں۔

اگر کوئی عورت ہمبستری سے نفرت کرتی ہو تو امراۃ نوح امراہ لوط کانتا
تحت عبیدین من عبیدین من عبادنا صالحین ستر مرتبہ لکھ کر پانی سے دھو کر اس
پانی کو شہد سے میٹھا کر کے سات دن تک پلائیں۔
سحر جادو کے لیے مندرجہ ذیل عمل اکیس مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے سحر والے
مریض کو پلائیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَّ عَلٰی اٰلِ
مُحَمَّدٍ وَّ بَارِكْ وَسَلِّمْ یَجْرِیْ بِجَرٰی کَوَاضِی بَانَدَہ ہوں رسوب
دوار بجری اٹنے بجری جائے سب جگہ سائے، ٹونہ جادو سب دور ہو
جائے جو ٹونہ جادو پھر کرائے الٹ پلٹ وہاں کا وہاں پڑ جائے جو جو کر دے
سو سو سرے بحق لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ و نزل من
القرآن ما ہو شفاء و رحمة للمؤمنین ولا یزید الظالمین الا
خساراً نقش سورہ ناس اور سورہ فلق ان دونوں نقش کو زعفران سے لکھ کر اور
عطر میں بسا کر سحر زدہ کے بازو پر باندھیں۔

محبة و عطفًا و حنانًا و تخیلًا و عشقًا لا طاقة لکم بالجلوس
ولا للقعود حتی یتزوجھا حدم کم و اطلت تعطیلھا و لان
یتزویجھا یا ہلعانیہ حرکو الارواح الروحانیة الساکنة فی
قلوب الاجنین فینظروا الی فیلانة فیصر فھا فی اعینہم
کالشمس المنيرة او کنظر زلیخا یوسف علیہ السلام۔

یہ عبارت سات مرتبہ لکھی جائے اور اس کے بعد آیت بطلان سحر قال
موسیٰ ما جئتم بہ السحر آخر تک لکھ کر ساعت عطارو ہیں لکھ کر غسل کے پانی
میں ڈال دیں۔ انشاء اللہ ایک ہفتے کے اندر اندر شادی ہو جائے گی۔

اگر کوئی مرد اپنے گھر والوں سے نفرت کرتا ہو اور ان سے بھاگتا ہو تو عسی
اللہ ان یجعل بینکم رحیم تک اور آیت بطلان السحر (جو اوپر بتلا چکے ہیں)
سات مرتبہ کسی برتن پر لکھیں اور اسے بارش کے پانی سے دھو کر وہ پانی مرد کو پلائیں۔
اگر کسی عورت کا حمل ساقط ہو جاتا ہو تو سورہ واقعہ ایک کاغذ پر لکھ کر تعویذ بنا
کر گلے میں اتنے لے دھاگے کے ساتھ ڈالیں کہ وہ تعویذ ناف پر پڑا رہے اور اللہ
تعالیٰ کے 99 نام اور آیت بطلان سحر کسی برتن پر لکھ کر پانی سے دھو کر عورت کو
آفتاب طلوع ہونے کے وقت سات دن تک پلائیں اور اس کے سر پر آیت بطلان
سحر ستر مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔

جس عورت کے ہاں صرف لڑکیاں ہی پیدا ہوتی ہوں تو سورہ نجم کسی برتن پر لکھ
کر پانی سے دھو کر اس پانی سے بدھ کے دن غسل کرائیں اور اس کے سر پر پوری سورہ
انبیاء اور آیت بطلان سحر اور اسماء ستر مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔

کے وجود سے کوئی انکار نہیں کر سکتا۔ اس لیے باعتبار شہادت عقل و نقل خیر و شر کے مظاہر بھی تین ہی قسم کے ہوں گے۔ اول وہ مخلوق اور مظاہر جنہیں خیر و شر کا شائبہ اور اس کا گذر نہ ہو دوسرے وہ مخلوق اور مظاہر جو خیر و شر کو شیطاں و جنات سے تعبیر کیا جاتا ہے اور ان دونوں کے مجموعہ کو انسان کہتے ہیں اور جب کہ صورت حال یہ ہے کہ باعتبار خیر و شر کے مخلوق تین حصوں میں منقسم ہے۔

انسان عادی تا مگر کب مخلوق کو ہی دیکھ سکتا ہے

ان میں سے انسان ہر دو مخلوق کا خلاصہ اور روح و جسم کا مجموعہ ہے اور یہ عناصر ارادہ و قدرت کے ساتھ انسان میں محض آزمائش خداوندی کے لیے ہوتے ہیں۔ یہ حقیقت بھی واجب التسلیم ہوگی کہ عادتاً، اس عالم میں انسان کو صرف وہی مخلوق محسوس ہوگی جو روح اور مادہ دونوں سے ترکیب یافتہ ہو یعنی نہ مظاہر خیر محض اس کو محسوس ہوں گے، نہ مظاہر شر اس کو دکھائی دیں گے، بلکہ ایمان بالغیب کی حکمت کو باقی رکھنے کے لیے اس مرکب عالم میں حواس خمسہ اسی مخلوق کو ادراک کریں گے، جو ذی جسم اور روح و مادہ سے ترکیب یافتہ ہو، کیوں کہ جیسے آنکھ کی پتلی کا نقطہ باوجود زمین و آسمان اور کائنات کے ہر ذرہ کو دیکھنے کی اہلیت رکھنے کے یہ قدرت ہرگز نہیں رکھتا کہ اپنے حلقہ کی سیاهی و پیدید کو خود بھی دیکھ سکے یا اپنے دیکھنے کا آئینہ بحالت موجودہ خود، اسے۔ چنانچہ کوئی صاف و شفاف آئینہ اس نقطہ کو رانی کے بالمقابل نہ آجائے، اس وقت تک اس کو اختیار ہے کہ وہ اپنا مشاہدہ خود کر سکے اور اس آنکھ کی پتلی کو اپنی شکل و صورت کے دیکھنے سے پہلے اس پر ایمان لانا ضروری تھا، کہ وہ اپنے وجود میں نور

نقش سورہ فلق

۷۸۶

۲۱۶۹	۲۱۷۴	۲۱۷۵	۲۱۶۱
۲۱۷۴	۲۱۶۲	۲۱۶۸	۲۱۷۳
۲۱۴۳	۲۱۷۷	۲۱۷۵	۲۱۴۷
۲۱۷۱	۲۱۶۶	۲۱۶۲	۲۱۷۴

نقش سورہ ناس

۷۸۶

۱۳۲۳	۱۳۲۷	۱۳۳۰	۱۳۱۶
۱۳۲۹	۱۳۱۷	۱۳۲۲	۱۳۲۸
۱۳۱۸	۱۳۳۲	۱۳۲۵	۱۳۳۱
۱۳۲	۱۳۲۰	۱۳۱۹	۱۳۳۱

حقائق سحر

مولانا محمد طاہر قاسمی لکھتے ہیں

تعمید:

بہر حال حقیقت سحر پر روشنی ڈالنے کے لیے بطور تعمید اولاً اس قدر عرض ہے کہ چون کہ اس عالم میں خیر و شر دونوں کا وجود ایک دوسرے کے ساتھ توام ہے۔ ان

ظلمت دونوں کی احتیاج رکھتی ہے۔ اسی طرح انسان بھی اس خیر و شر میں شیاطین و جنات کو اپنی اگلی اور پچھلی نسل کی طرح جب تک نہیں دیکھ سکتا۔ جب تک جہال کا آئینہ اور ماضی و مستقبل کا لہریں مارتا ہوا زمانہ بیک وقت اس کے سامنے موجود نہ ہو لیکن جیسے آنکھ کے سامنے آئینہ کے آجانے سے کوئی نور چشم اپنی آنکھ کی سیاہی و سپیدی سے انکار نہیں کر سکتا، اسی طرح حضرت انسان آئینہ علم الاولین والآخرین میں اپنی ترکیب نوعی کو دیکھ کر ملائکہ اور ان کے بالمقابل مخلوق یعنی شیاطین کے وجود کا منکر بھی نہیں ہو سکتا۔

مخلوق ثلاثہ کے علوم ثلاثہ

غرض جب کہ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ کی اور انسان جیسے مُرْتَب مخلوق کے وجود سے اہل دانش و فراست نے دو قسم کی جداگانہ مخلوق کا پتہ چلا لیا تو اس کے بعد اس کا اقرار بھی کرنا پڑے گا کہ ہر سہ مخلوق کا علم بھی ایک دوسرے سے جداگانہ ہوگا اور ہر ایک تاثیر ایک دوسرے سے مختلف اور ایک کا اثر دوسرے کے لیے مزامم ہوگا۔ یعنی فرشتوں کا علم خیر محض ہوگا تو جنات و شیاطین کے علوم میں دونوں کا ظہور ہوگا۔ یہی سبب ہے کہ انبیاء علم السلام اور ملائکہ کا علم ”خیر و سعادت“ کے جملہ راستوں کو کھول دیتا ہے اور اس علم کے الفاظ و معانی اور ان کی ترکیبیں نورانی ہوتی تھیں اور اپنی تاثیرات نورانیہ قَوْلُ اللَّهِ و تَعْوِذُ بِاللَّهِ کی کیفیت محمودہ پیدا کرتی ہیں تو شیاطین کا علم شقاوت و شرور کی تمام راہیں بتلاتا ہے اور ان کے الفاظ و معانی اور ترکیبیں دونوں ظلماتی ہوتی ہیں، جو اپنے اثرات ناری و دُخانی سے قلب

انسان میں قساوت و تیرگی پیدا کرتی ہیں اور حجاب ظلمات بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ کی طرح اُن پر مسلط ہو جاتے ہیں۔

علم قرآن اور علم سحر کا تعلق نظم عالم سے

انسان جو کہ آلہ عقل و ادراک سے ان دونوں ظلماتی و نورانی مخلوق سے خیر و شر کو کھینچتا رہتا ہے۔ پس جیسے خالق کائنات کی طرف سے انسان کی آزمائش اور جنت کے لیے اس پر علم قرآن نازل کیا گیا ہے اور یہ علم نورانی عالم کے استحکام و استواری اور نظام انسانیت کی پائیداری کے لیے اس کو مصلحانہ و حکیمانہ طریق پر غلبہ و اقتدار و تمکین فی الارض دلانے کے لیے عطا کیا گیا ہے، تاکہ انسان ارادہ و قدرت کے ساتھ نیک و بد میں امتیازی راہ نکال کر دنیا و عقبیٰ میں مقصود و حیات پالے۔ اسی طرح حق سبحانہ و تعالیٰ کی طرف سے انسان جیسے امیر حرص و ہوا عاجز و لاچار کو قدرت و قوت کی بھول بھلیاں دکھانے اور اس کی آزمائش کرنے کے لیے ہاروت و ماروت کے ذریعہ سے اس پر علم سحر بھی اتار گیا ہے۔ جس کے سیکھنے اور حاصل کرنے سے انسان کو نظم کائنات میں باعانت جنات و شیاطین اور ارواح علوی و سفلی ایسا غیر مقصود و کمال اور نامحسوس تصرف حاصل ہو جاتا ہے، جس سے عجیب و غریب ہوشربا کرشمے انسان دکھلا کر اپنے اہنانے جنس کو اس علم کی باطلانہ خوشنمائیوں کے جال میں پھانس کر گمراہ کر دیتا ہے اور بادی النظر میں سحر معجزہ و کرامت کے بمشکل معصوم ہونے لگتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ بہت سے مؤحد شرک میں مبتلا ہو کر اپنا ایمان کھو بیٹھے ہیں۔

علم سحر کا ماہر و قبال اکبر ہے

غالباً یہی قوت سحر خاتم شیطنت یعنی و قبال اکبر کے پاس بمقابلہ دین حضرت خاتم نبوت ہوگی۔ جس کی باطلانہ قوت و شوکت کے دام ترویہ میں ہزاروں کلمہ گو بتلائے فریب ہو کر پھنس جائیں گے، لیکن جو پختہ کار اخ الایمان مسلمان ہوں گے وہ اس فریب کی طرف ذرا مہر توجہ بھی نہ کریں گے۔

خیرو شر کا احتلاط اور آزمائش خداوندی

رہی خیرو شر کی یہ مخلوط آزمائش خداوندی اور اس قسم کے علوم کا دنیا میں ظاہر ہونا تو یہ کوئی خلاف فطرت آزمائش نہیں۔ دنیا میں روزانہ ہم اس قسم کی آزمائش اپنے زیر دستوں کی کیا کرتے ہیں۔ چنانچہ ایک آقا جب اپنے نوکر کو آزماتا ہے تو بسا اوقات اپنے خزانہ کی تجوریاں کا منہ کھلا چھوڑ دیتا ہے۔ کبھی بہت سارو پیسے اپنے مکان میں کھلے طور پر ڈال کر چلا جاتا ہے اور آزماتا ہے کہ دیکھوں تو سہی کہ میرا غلام یہ روپیہ مجھے دیتا ہے یا اپنی جیب میں رکھتا ہے۔ سو غور کرنے کی بات اس میں تو یہ ہے کہ روپیہ مالک کے حق میں تو سراسر موجب رحمت ہی ہوتا ہے۔ البتہ غلام نے ازراہ خیانت چپکے سے اٹھا کر جب میں رکھ لیا تو ظاہر ہے کہ اس کا انجام اس کے حق میں جیل خانہ کا عذاب ہی ہوگا اور امانتداری کی صورت میں اس کا ثمر یقیناً غلام کے لیے آقا کی رضا و خوشنودی ہی ہوگی اور مراد اس اعتماد کو حاصل ہوں گے۔ اسی طرح سحر کے اندر جو کچھ بھی قوتیں و دلیات گئی ہیں اور انسان کے سامنے ان کو ظاہر کیا گیا ہے وہ اسی لیے کہ دیکھیں انسان کو مقصود حیات قرار دے کر اپنے کو ملاء اعلیٰ میں نادان کھلاتا ہے یا اس کو مضر سمجھ کر اپنے کو یگانہ فرزانہ کھلاتا ہے۔

علم نافع اور علم مضر اور عالم کے لیے ان کی موزونیت

الغرض خداوند عالم کی طرف سے اس عالم میں الفاظ و حروف کے سانچوں میں دو قسم کے علم پیدا کیے گئے ہیں۔ ایک علم نافع جس سے عالم کی فلاح و بہبود وابستہ ہے اور دوسرا علم مضر جس سے عالم کے اجزاء کی تحلیل و تفریق ہوتی ہے۔ علم نافع کا مخزن و سرچشمہ ذات باری تعالیٰ ہے تو علم مضر کا مخزن و مرکز شیطان ہے یہ دونوں علم عالم کے اعتبار سے بعینہ وہی مثال رکھتے ہیں جیسے کسی مہ جہیں کی کتاب بشریت پر خط جوانی باعث زیب و زینت ہوتا ہے اور عالم الفاظ و حروف کی یہ دونوں الہامی ترکیبیں بعینہ وہی شکلیں ہیں۔ جیسے عالم شہادت میں دن و رات کی صورت ہوا کرتی ہے۔ یہ علم ہر بات ہے کہ انسان کے شخصی احوال میں تضاد کی وجہ سے یہ علم سرکشی انجذاب شیطنت کا سبب بن کر اس کے لیے ہلاکت و ضلالت کا موجب بن جائے اور کبھی اجتناب و پرہیزگاری کا بہانہ بن کر رحمت الہی کو کھینچنے کا ذریعہ ہو جائے۔ عَسَىٰ اَنْ تَكُوْنُوْا شَيْفًا وَهُوَ كُوْنُكُمْ لَكُمْ وَ عَسَىٰ اَنْ تَكُوْنُوْا شَيْفًا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ لیکن مجموعہ عالم کے لحاظ سے رات کی طرح علم سحر بھی سراسر رحمت الہی ہی ہے۔

تعلیم سحر کا نتیجہ

غرض جب کہ بد ابرکمال خیرو شر دونوں صورتوں میں علم کا حصول ہی ٹھہر اور اسی سے انسان عالم کی بھلی اور بری راہوں میں جذب و انجذاب پیدا کر سکتا ہے۔ سفلی مخلوق سے بھی اپنے تعلقات و مراسم علم کے بعد ہی قائم کرنے کے لیے یہ عام دستور ہے کہ جب کسی قوم میں کوئی قوم جذب ہوا کرتی ہی تو مغلوب قول غالب قوم کے مشق

طریق کو الٰہی دین مِلُو کھم کی فطری رفتار کے موافق اختیار کرتی ہے اور اپنے کو اس قوم کی نظر میں بنانے کے لیے اسی کی زبان و علوم کو اپنی زبان و علم قرار دیا کرتی ہے۔ چنانچہ جب تک کسی قوم سے کوئی قوت و مدد نہیں مل سکتی۔ اسی طرح انسان کے شیاطین سے روابط و مراسم اور موالات و تعلقات بھی اس وقت حد کمال کو پہنچتے ہیں جب انسان ملائکہ کی زبان کو ترک کرتے ہوئے اور علم حق کی آواز تک نہ سننے کا عہد باندھتے ہوئے جملہ آداب شیاطین و نذر و نیاز موکلین، بجلا کر کبرائے شیاطین کے اسماء بعد تقظیم و توصیف و روزِ بان کرتا ہے اور ہر قسم کی ناپاکیوں میں ملوث رہتے ہوئے اور پاکی سے کلی اجتناب و احتراز کرتا کرتے ہوئے علم الحساب کی مدد سے شخص ستاروں کے اوقات و کیفیات تاثرات و باہمی تعلقات میں استمداد کرتے اور ان کی تاثرات کو قلوب میں راسخ کر کے اپنے ابنائے جنس کے اجسام و ارواح پر ہر قسم کا تصرف اور قبضہ پالے علیٰ ہذا کلام رب العالمین کے فصیح و بلیغ اور بے ساختہ بلکہ نورانی جملے اور ان کی محمود و جامع ترکیبیں بھی اپنے اندر زمین و آسمان کی کل قوتیں اور ایک ایسا زبردست اثر رکھتی ہیں کہ انسان اگر بصدق نیت حضرت حق کی جناب میں مخلص للذین، مومن، قانت، مجاہد، بے نفس بنا کر اپنے پیش کردے تو اللہ اور رسول اللہ ﷺ کا نورِ نظر بن جائے اور جنودِ رب کی جملہ طاقتیں اس کے اشاروں پر کام کرنے لگیں اور بلا اعداد و شمار کے علم میں دوسری کیے ہوئے بلکہ کافر یہ اعلان کرتے ہوئے بلکہ نَحْنُ اَیُّ لَا نَحْسَبُ وَلَا نَكْتَبُ انسانِ مَجْدُ ملائکہ و افلاک بن جائے اور تمام مادی طاقتیں اس کے آگے سرنگوں ہو جائیں۔

درجات علم الرحمن و علم الشیطان

جیسے علم الٰہی کے بہت سے درجات ہیں اور آخری مرتبہ ذات و صفات کی گہرائیوں اور پہنائیوں میں اتر جاتا ہے۔ جس میں بندہ کو اپنے عدم کا کامل استحضار ہو جاتا ہے اور خداوند موجود کے سوا کوئی وجود عالم میں نظر نہیں آتا۔ اسی طرح علم باطل کے بھی متعدد مراتب و درجات ہیں۔ جن میں اعلیٰ مرتبہ سحر کا ہے۔ اس میں انسان جب حد کمال پر پہنچ جاتا ہے اور سحر مَسْخَلَق کی اعلیٰ سے اعلیٰ قوت جب انسان کو حاصل ہو جاتی ہے تو پھر اس کو عالم میں سوائے کفر و شرک کے اسی ہی طرح کچھ نظر نہیں آتا جیسے کسی جانور کے من میں بجز ہیئت کے کچھ نہیں سائباتا۔ اَعَاذَنَا اللّٰهُ مِنْهُ

ملکیت ہاروت و ماروت اور اس کی بحث

پس اس تقریر کے بعد ہاروت و ماروت کو فرشتہ خالص تسلیم کر لیا جائے! حضرت یوسف علیہ السلام کی طرح فرشتہ مجازی کہا جائے اتنی بات ضرور عہد ہو جاتی ہے کہ دنیا میں حق کی طاقت ہو یا باطل کو قوت، الفاظ نورانی کے اثرات ہوں یا الفاظ ظلماتی کے تاثرات خَلِيفَةُ اللّٰهِ عَلٰی الْاَرْض ہے۔ بزرگ و برتر بنانے کے لیے ہر قسم کے دروازے واکروئے گئے ہیں اور ارادہ و قدرت کی دولت عطا فرما کر ہر ایک راہ اس کے لیے آسان کر دی گئی ہے۔

رہا یہ شبہ کہ ہاروت و ماروت کے ذریعہ جو علم سحر کا نزول ہوا ہے اور وہ لوگوں کو چونکہ سحر کی تعلیم دیتے تھے اس لیے ان کا فرشتہ ہونا کیسے تسلیم ہو سکتا ہے کیوں کہ فرشتے

نہ خود گناہ کرتے ہیں نہ دوسروں کو گناہ کی ترغیب دیتے ہیں۔ ان کی شان تو ﴿لَا يَعْصُونَ اللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ﴾ ہے تو اس کا جواب یہ ہے کہ اگر انسان کی آزمائش و کمال کے لیے اور عالم اضداد کو متعاضد و معلوم سے پایہ تکمیل کو پہنچانے کے لیے بامر اللہ یہ دونوں فرشتے سحر لے کے اترے ہوں اور ذریعہ آزمائش قرار دیئے گئے ہوں اور ان میں سے ایک مادی و سفلی قوتوں کا ماہر ہو اور دوسرا کو اکب و سیارات کی روحانی طاقتوں کا استعمال انسان کی آزمائش کے لیے ہو، یقیناً یہ امر بھی قرین صواب ہے کہ اس عالم میں آنے کے لیے اس علوی مخلوق کو لباس بشریت پہنایا تب جا کر یہ علم دنیا میں پیدا کیا گیا ہے۔

کرہ ارضی کا تعلق کرہ ہائے علوی سے

اور اس کی مخلوق کا علاقہ سفلی مخلوق سے

علاوہ ازیں جب کہ کرہ ارضی و کرہ شمسی اور تمام ستاروں میں باہم علاقہ جاذبیت ہے اور ہر ایک کرہ ایک دوسرے کے ساتھ ایسی ہی طرح قائم ہے جیسے ایک ہل کی لچک ہل کے تمام اجزاء کو تھامے رہتی ہے اور جس قدر بوجھ بھی اس پر سے گزرا جائے یہ لچک بخوشی اس کو اٹھا لیتی ہے اور باشتناے چند ہر ایک کرہ میں حکمائے وقت کے نزدیک کثیر مخلوق آباد ہے۔ چنانچہ حال میں اہل یورپ نے بعض ستاروں کے اندر خوردبینوں سے آبادی کا مشاہدہ بھی کیا اور اب گفت و شنید کے آلات کی تیاری میں دن رات اہل دانش کی دردسری جاری ہے تو اس کو ایک جیسے دوئیں اگر قرین قیاس مان کر کہا جائے کہ کسی ستارہ کی مخلوق میں دو فر د کو اکب و

سیارات کا علم لے کر دنیا میں اترے ہوں۔ جس سے انسان علوی و سفلی دونوں مخلوق کی قوتوں کو بیک وقت حاصل کرتے ہوئے اپنے من کی دل کی قوت پر مکمل قابو اور دسترس پاسکے اور اس سے جو چاہے اپنے اپناے جنس کی نظروں کی نظر بندی کر دے یعنی انھیں وہی نظر آئے جو یہ دکھائے اور جب چاہے نظروں سے اوجھل ہو جائے کبھی اپنی قوت پر دواز سے آسمان تک پہنچ جائے تو کبھی اس کی سمائی زمین کے طبقوں میں ہو جائے تو یہ عقلاً کسی طرح بھی مستعد نہیں اس لیے کہ جو شخص علوی و سفلی طاقتوں کا مجموعہ بن جائے یعنی جسمانی قوتیں بھی اس کی مکمل ہو جائیں اور روحانی طاقت بھی اس کو حاصل ہو جائیں تو ظاہر ہے کہ اس کے بعد تسخیر عناصر راہب اور تبدیل و تحلیل لباس روح اس کے لیے ہنسی کھیل ہوگا۔

مقربان سبحانی دو قسم کے ہوتے ہیں

اور جب کہ بندہ علوم ملہمہ سے ایسی قوتیں بہم پہنچا سکتا ہے تو پھر ان مقربان بارگاہ سبحانی کی قوت و شوکت کا اندازہ تو ہم کب کر سکتے ہیں جن کو براہ راست خالق کائنات کی طرف سے ہر قسم کے اعجاز اور روحانی و جسمانی اعلیٰ طاقتیں عطا کی گئی ہوں اور ایسا ہی ہے جیسے ایک شخص تو وہ ہے جو دن رات اپنی زمین میں تردد کر کے غلہ کرکے دولت حاصل کرتا ہے اور امیر بنتا ہے اور ایک وہ شخص ہے جس کو بادشاہ وقت خود اپنے خزانہ سے دولت عطا کرے اور سلطنت کے نظم و نسق میں اس کو حق دے ظاہر ہے کہ دونوں شخص اپنی حیثیت اور دولت میں کسی طرح بھی برابر نہیں ہو سکتے۔ پہلا شخص جو کچھ بھی امارت و حیثیت حاصل کر رہا ہے۔ وہ اپنی قوت و کسب سے حاصل کر رہا ہے

تعریف و حقیقت سحر

پس سحر کی حقیقت و تعریف یہ ہوئی کہ جنات و شیاطین اور کواکب و سیارات نفس ناطقہ کو حق تعالیٰ نے جو قوت و قدرت عطا فرما رکھی ہے۔ انسان بجائے خداوند قادر و توانا سے مدد و قوت طلب کرنے اور عہدِ اِیسا کہ نَسْتَعِیْنُ کا پابند رہنے سے اس کی روحانی و مخفی مخلوقات کی جھجھکائی کرے اور ان کے اسماء کو جب غیر اللہ سے توسل اور غَیْبِ الْمَغْضُوْبِ عَلَیْہِمْ کی اعانت سے ارواح و اجرام انسانی پر اس قسم کی قوت قدرت حاصل کر لے اور تاثیرات و تصرفات اجسام میں ایسا ملکہ و دسترس انسان کو حاصل ہو جائے کہ چاہے تو اس علم کی قوت سے حسب مشیت باری ایک تندرست روح کو بیمار کر دے اور چاہے تو بواسطہ سیارہ مریخ اُفْلَسُو یا مریخ کہہ کر کسی روح کو اس قفسِ حصری سے آزاد کرادے تو نافع و ضار تو فی الحقیقت اس صورت میں بھی حق تعالیٰ ہی ٹھہرا، کیونکہ کوئی فائدہ یا نقصان اٹھایا تو حقیقت اس صورت میں بھی حق تعالیٰ ہی ٹھہرا کیونکہ اگر کسی شخص نے کسی فرمانروا کے نوکروں سے مدد و طلب کر کے کوئی فائدہ یا نقصان اٹھایا تو درحقیقت اس صورت میں بھی وہ آقا ہی کا، لیکن شرک اس کو اس لیے کہیں گے کہ اس نے آقا کی اجازت و علم سے کیوں اپنی حاجت روائی نہ کی اور اس کی مخلوق کی معمولی سی قوت و قدرت پر کیوں نظریٰ اور انسان نے حاصل شدہ طاقت و قدرت پر اِنْسَا و لَا غَیْرِیٰ کا علم کیوں بلند کیا چونکہ علم سحر کی قوتوں کو جو شخص حاصل کرتا ہے اس سے اسی قسم کا شرک پیدا ہوتا ہے۔ اسی لیے اس کے سینے کی ممانعت اسلام میں کی گئی ہے، بیشک اسلام بھی کائنات میں روحانی قوت و

اور دوسرے شخص کو جو امارات و حیثیت حاصل ہوئی ہے۔ وہ بلطیفِ خردی اور باذنِ شاہی حاصل ہوئی ہے۔

تحلیل لباسِ بشریت

غرض تحلیل و تبدیلی لباسِ جسمانی و تغیر عناصر و استمدادِ ارواح سفلیہ کا دعویٰ کوئی من گھڑت دعویٰ یا قصہ فرضی نہیں ہے، بلکہ اولیائے امت کے اس قسم کے بکثرت واقعات معتبر کتابوں میں لکھے ہوئے موجود ہیں اور بزرگانِ دین کما کراشیں معتبر کتابوں میں دیکھی جاتی ہیں، بہر حال جب ان دونوں فرشتوں نے لباسِ انسانیت سے ملبوس ہو کر نزول میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی حیثیت تھی اور حقیقت تو یہ ہے کہ علم کے درجہ میں تو جس طرح خیر کے علم کی ضرورت تھی اسی طرح اس علمِ باطل کی بھی ضرورت تھی، کیونکہ جب تک انسان اس عالم میں برائی کے بالمقابل بھلائی کو دیکھ نہیں لیتا یا بھلائی کے مقابلہ میں برائی کو نہیں پالیتا تو اس وقت تک بھلائی کی بھلائی اور برائی کی برائی پر مطلع نہیں ہوتا۔ شاید یہی سبب ہے کہ اگر کوئی شخص شیطان کے مکائد و وسائے کو بہتیت رد و معلوم کرتے تو یہ عین طاعت ہے، البتہ اگر اس پر عمل کرے گا تو بیشک وہ شہر ہوگا لیکن خاص علومِ شیاطین کا حاصل کرنا خواہ بہتیت رہی کیوں نہ ہو یہ جائز نہیں ہے، اس لیے کہ اس کی خاصیت مثلِ زہر کے ہے اور زہر کے مہلک ہونے کا علم سب کو ہے لیکن کوئی شخص اس کی تصدیق نہ کرے استعمال کر کے نہیں کرتا ہے۔

قدرت حاصل کرنے کی اجازت دیتا ہے اور یہ علم انسان کو یہی سکھاتا ہے۔

علم سحر اور علم الہی کی تاثیرات کا باہمی فرق

مگر ان دونوں میں فرق یہی ہے کہ علم الہی براہ راست جناب الہی سے توسل دیکھلاتا ہے اور اسی کو نافع و رضا بتلاتا ہے اور یہ علم اس کی بعض طاقتوں و مخلوق کو کی تنظیم و تکریم سکھلا کر انہی کو خالق کے مرتبہ میں سمجھواتا ہے۔ اس فرق کا مشاہدہ اس مثال سے بخوبی ہو سکتا ہے کہ مثلاً اگر ایک شخص کیسا بنانا سکھے اور کیسا اس کو آجائے تو اس سے بھی انسان کو معاش سے بے فکری ہو جاتی ہے اور اگر ایک شخص توکل کی دولت حاصل کرے اور یہ دولت کسی کو میسر آجائے تو اس کا اثر بھی یہی ہے کہ انسان کو معاش سے بے فکری نصیب ہو جاتی ہے اور بظاہر نتیجہ اور حکم دونوں کا ایک ہی حال معلوم ہوتا ہے مگر غور کیجئے تو زمین و آسمان کا فرق ہے۔ کیا سازی شرک خفی میں انسان کو مبتلا کرتی ہے، کیوں کہ یہ علم نادرا اپنی ہیئت ترکیبی اور اثرات مادی سے انسان کو موثر حقیقی سے غافل بناتا ہے۔ انسان سمجھ لیتا ہے کہ اب میرا رزق میرے ہاتھ میں ہے اور توکل کا راز عالم کی واحدیت و قدرت پر اعتماد دیکھلاتا ہے، کیونکہ متوکل باوجود دولت استغناء سے مالا مال ہونے کے اکثر وسائل و اسباب کے درجہ میں تہی دست ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جس شخص کو کیسا بنانا آجائے اسے توکل کی دولت نصیب نہیں ہوتی اور جو شخص متوکل ہوتا ہے وہ کیسا سازی کو حرام سمجھتا ہے۔ اس کی حکمت بجز اس کے کچھ نہیں کہ علوم الہیہ کی تاثیرات اور قوتیں چونکہ پردہ غیب سے ظاہر ہوتی ہیں، جو عالم باطن میں تو ظاہر

ہوتی ہیں اور عالم ظاہر میں پوشیدہ۔ اس لیے وہ بالخاصہ سرچشمہ توحید اور عالم الغیب کی طرف انسان کو رجوع سکھلاتی ہیں اور علوم باطلہ کی تاثیرات اور طاقتیں چونکہ عالم ظاہر میں محسوس ہوتی ہیں اور عالم غیب میں ان کی کوئی اصل نہیں ہوتی اس لیے اس قسم کے علوم شرک کی طرف لے جاتے ہیں۔ بہر حال شرک اور سحر دونوں کا نتیجہ ایک ہی ہے۔

شرک اور سحر کا باہمی ارتباط

ان میں بلاشبہ وہی نسبت ہے جو دو مختلف سلطنتوں کے رائج الوقت سکون میں ہوا کرتی ہے۔ جیسے عالم ظاہر میں مخلوق کی تاثیرات کو موثر حقیقی سمجھ لینے کا نام شرک ہے۔ ایسے ہی عالم باطن کی تاثیرات اور ان کی قوت و قدرت سے اعانت و مدد طلب کرنے کا نام سحر ہے۔ اس لیے حدیث شریف میں جہاں شرک سے بچنے کی ممانعت فرمائی گئی ہے وہاں سحر سے بھی اجتناب کا حکم دیا گیا ہے۔ كَمَا قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ اجْتَنِبُوا السَّبْعَ الْمُؤْبَقَاتِ الْخِ جیسے ظاہری مخلوق میں جو کچھ بھی قدرت و قوت ہے وہ اسی ذات کی عطا ہے اور مسبب حقیقی کو چھوڑ کر اسباب خفی ہی پر ایمان کو منحصر کر دینا کفر و شرک ہے۔ اسی طرح اس کی علوی و خفی مخلوق کو کچھ بھی قوت و طاقت ہے وہ اسی کا فیض ہے۔ پس ان خفی طاقتوں پر بھی ایمان کو منحصر کر دینا عین شرک اور نتیجہ علم فتنہ ہے۔

اقسام سحر

جیسے شرک کی باعتبار اس کے آثار و خواص کے چند قسمیں ہیں۔ اسی طرح سحر

کی بھی چند قسمیں ہیں۔ اقسامِ سحر کی تفصیل امام فخر الدین رازی اور مولانا عبدالعزیز نے اپنی تفسیروں میں اس کی آٹھ قسمیں بیان فرمائی ہیں اور کلہ انیوں نے جواز روئے سحر طلسمات بنائے تھے ان کو بھی تحریر فرمایا ہے، لیکن ان تمام قسموں کو اگر یہاں نقل کیا جائے تو غالباً مضمون ہذا میں طوالت ہو جائے گی۔ اس لیے اس وقت سحر کے اقسام کی جو ترتیب احقر کے ذہن میں ہے اس کو عرض کیا جاتا ہے۔ سو ہاروت و ماروت کے نزول کی حکمت پر اور ایک فرشتے کے بجائے دوسروں کی آمد پر غور کیا جاتا ہے اور قلب انسانی کی غیر معمولی گہرائیوں اور اس کی وسعت پر جہاں تک نظر کام کرتی ہے اور دنیا کی ہر مخلوق سے انسان کو جو مشابہت و مناسبت حاصل ہے۔ اس کی لم پر جس قدر فکر کو کام میں لایا جائے یہی کچھ سمجھ میں آتا ہے کہ اصولاً سحر کی تین قسمیں ہونی چاہیں۔

(1) اول سحر علوی جس میں کواکب و سیارات کی قوتوں سے استمداد کرتے ہوئے انسان قوت و قدرت حاصل کرتا ہے اور عالم میں ہوشرباء کرشمے اور طلسمات بنا کر دیگر انسانے جس کو اپنا مطیع و منقاد بناتا ہے۔ جس کو باطل کرنے کے لیے حضرت ابراہیم علیہ السلام مبعوث فرمائے گئے۔

(2) دوم سحر مثل جس میں انسان جنات و شیاطین کی ارواح کو مسخر کر کے ان کی قوت و طاقت سے عالم میں اپنے کو ذی قدرت کہلاتا ہے اور ہمزاد و موکلین کے ذریعہ حاجت روائی کرتا ہے اور جس کے باطل کرنے کے لیے حضرت سلیمان علیہ السلام کو نبی بنایا گیا اور انھیں علم منطوق الطیر عطا کیا گیا۔

(3) سوم سحر قلبی جس میں انسان خود اپنے دھیان اور حواسِ خمسہ کی قوتوں کو دماغ میں مجتمع کرتے ہوئے کمال یکسوئی پیدا کر کے ایک ایسی قوت و قدرت حاصل

کرتا ہے کہ چاہے تو لوگوں کی نظر پر پابندی عائد کر کے ایک غیر واقعی و محض خیالی چیز کو لوگوں کے سامنے واقعی چیز بنا کر پیش کر دے اور چاہے تو جو خیال طول، عرض، عمق کی حدود و قیود سے آزادی حاصل کرتے ہوئے مسمریزم کی طاقت سے شعبدے دکھلا دے۔ پس اس سحر قلبی کو باطل کرنے کے لیے جو درحقیقت مذکورہ بالا دونوں صورتوں کا مجموعہ اور مرتبہ کمال ہے۔ کلام اللہ کا نزول ہوا اور اس کی عملی کیفیت اور شوکت کو مٹانے کے لیے قیامت کے قریب کلمۃ اللہ یعنی حضرت عیسیٰ روح اللہ کا نزول جلال ہوگا۔ اس قسم کے تصرفات کچھ تعجب خیز امور نہیں۔ ایسے کرشموں کی مثالیں دنیا میں ہم روزانہ دیکھتے ہیں۔ چنانچہ ایک شعبدہ باز جب اپنا کمال دکھلانے کے لیے آتش بازی کا ایک گولہ چھوڑتا ہے تو کبھی تو ہم دیکھتے ہیں کہ ایک مزین مکلف مرضعہ تخت شاہی بچھا ہوا ہے جس پر بادشاہ فروکش ہے ملازمین لائے جا رہے ہیں۔ عدل و انصاف کیا جا رہا ہے، کبھی ہم دیکھتے ہیں کہ بادل پانی برسا رہے ہیں، دریا بہہ رہے ہیں۔ نہری جاری ہیں ان میں طغیانی آ رہی ہے، کبھی دیکھتے ہیں کہ ایک جنگل بیابان ہے، ہوکا مقام ہے، درختوں کے پتوں میں جگنو کی چاندنی جگمگا رہی ہے۔ غرض اس قسم کی آتش بازی میں دنیا کے واقعی احوال کا خوب دلچسپ و دلربا نقشہ ہی کھینچ دیا جاتا ہے۔ یہی صورت علم سحر کے ان کرشموں کی بھی ہے، غرض سحر سے جس قدر بھی قوت و قدرت انسان کو حاصل ہوگی ہے۔ گو نفس الامر میں وہ کتنی ہی زبردست کیوں نہ ہو مگر بمقابلہ علم حق، باطل ہی ہوتی ہے۔ جیسے شعبدہ باز کے دکھلائے ہوئے کرشموں سے انسان انسان باوجود جو حیرت ہونے کے یہ نہیں سمجھتا، کہ ان کا وجود واقعی عالم میں پایا جاتا ہے اور اگر کوئی ایسا سمجھ جائے تو اسی کو نادان کہا جاتا ہے۔ اسی طرح علم سحر کی اس خاص قسم

ہے اور ذکر اسم الہی میں اس مرتبہ میں پہنچ جاتا ہے کہ وہ منتا بھی ہے تو اسی سے اور دیکھتا بھی ہے تو اسی سے۔

زمین قلب کی سختی ذکر الشیطان سے

اسی طرح اسمائے شیاطین و جنات کو بھی جب انسان بار بار در زبان کرتا ہے تو قلب انسانی شیاطین سے کامل رسوخ پیدا کر لیتا ہے اور ہر قسم کی شیطنت کا مرکز قلب انسانی شیاطین سے کامل رسوخ پیدا کر لیتا ہے تو قلب کی زمین سخت ہو کر بنجر زمین کی طرح صرف شیطنت کے خس و خاشاک ہی اگانے کے قابل رہ جاتی ہے۔ یہاں تک کہ شیاطین ہی اس کی آنکھ بن جاتے ہیں اور وہی اس کے کان بن جاتے ہیں، وہ دیکھتا بھی انھیں سے ہے اور سنتا بھی انھیں سے ہے۔ اگر چہ نفع و ضرر جو کچھ بھی عالم میں ہوتا ہے سبب خدا کی اذن و مشیت سے ہوتا ہے لیکن بندہ کو غافل و مختار بنا کر چونکہ دنیا میں اتارا گیا ہے۔ اس لیے ہر دو طاقتوں سے کام لینے کا اسے اختیار حاصل ہے۔ فَالْهَمَّهَا فَجُوزَهَا وَ تَقْوَهَا۔

حاصل یہ ہے کہ جب علم نافع اور علم مضر، علم محبت و علم عداوت، علم الرحمن و علم الشیطان دونوں کی تاثیرات، جداجدا ہیں اور ان کا باہمی فرق دکھلایا جا چکا ہے کہ ایک علم اپنے اندر واقعیت و اعجاز اور پائیدار منافع رکھتا ہے اور دوسرا بطلان، ظلمت، فتنہ وغیرہ واقعیت سے مملو ہے اور محض دھوکہ ہی دھوکہ ہے۔ اس کی قوت فنا پذیر قوت ہے تو یہیں سے معجزہ اور سحر کے باہمی فرق پر بھی غور فرمائیے۔

کی قلبی قوتوں اور اس کے کرشموں کا بھی حال ہے اور کیا عجب ہے کہ فرعون کا دعویٰ خدائی محض اس علم کے اندر کمال پیدا کرنے والوں کی مدد ہی کا بنا ہوا ہے یا وہ خود اس علم کا جاننے والا ہے، ورنہ محض ظاہری طور پر سلطنت کسی کا دعویٰ خدائی کرنا اور اپنے کو ﴿آتَا رَبُّكُمْ الْأَعْلٰی﴾ کہلوانا گوسفایت کفر کی بنا پر مستعد تو نہیں مگر طبع سلیمہ کو حیرت و استعجاب میں ضرور ڈالتا ہے۔

اس عالم کی ہر چیز اپنی ضد سے پہچانی جاتی ہے

بہر حال سحر کی یہ تین قسمیں ترادوی جائیں یا آٹھ قسمیں تسلیم کی جائیں۔ ہر صورت میں کہ اس عالم میں کوئی چیز ایسی نہیں جس کی ضد نہ پائی جاتی ہو اور ہر چیز اس عالم میں اپنی ضد سے پہچانی جاتی ہے۔ جب قرآن شریف کی بعض سورتوں کی تاثیرات لطیفہ کا یہ عالم ہے کہ انسان اگر صرف اسمائے جلالیہ یا صرف سورہ مزمل ہی کا عامل بن جائے اور بزرگان دین سے جو شر انکا اس کی زکوٰۃ کے مذکور ہیں تو اسی سے قیاس کر لیجئے کہ ظلمت اور اہل ظلمت اور کبرائے شیاطین کے جس قدر اسماء ہیں اگر انسان ان پر عمل کرنے لگے تو اسے کس قسم کی ظلمتی قوت حاصل ہو جائے گی۔

زمین قلب کی لہیت ذکر اللہ سے

جس طرح ذکر اللہ کا تکرار اور اعادہ کرنے سے زبان و قلب میں لہیت و صفائی پیدا ہوتی ہے اور یہ ذکر مبارک دل کی گہرائیوں میں اتر کر اپنی پیادے ضربوں سے زمین قلب کو نرم کر کے تخم سعادت کو پھیلنے اور بڑھنے کے قابل بنا دیتا ہے اور رفتہ رفتہ یہ ذکر پاک رگ و ریشہ میں سرایت کر کے جسمانی کثافت کو زائل کر دیتا

علم سحر کسی ہے اور معجزہ فضل خداوندی ہے

بلاشبہ سحر سے بھی افعال عجیبہ و آثار نادرہ و احوال خیر العقول کا ظہور ہو، لیکن فرق یہ ہے کہ سحر میں بندہ کے کسب و اكتساب کو دخل ہوتا ہے اور علم سحر کی حیثیت ایک فن کی سی ہے یعنی جو شخص بھی اس علم کو سکھے گا اسی سے ایسے افعال نادرہ کا صدور ہونے لگے گا اور معجزہ کسی علم یا فن کے ماتحت نہیں ہوتا بلکہ حضرت جل جلالہ کو جب اپنے پیغمبرانِ برحق کی سچائی کے نشانات ظاہر کرنے مقصود ہوتے ہیں۔ یا اپنی آیات کو عالم پر واضح کرنا مطلوب ہوتا ہے تو ان ہی کے ہاتھ پر ایسے فوق العادہ معجزے اور نشانات ظاہر کرنے مقصود ہوتے ہیں، جن کے آگے فطرت کے تمام قواعد و ضوابط بیکار ہو جاتے ہیں اور عقل نارسا متحیر و ششدر رہ جاتی ہے۔ بڑے بڑے اہل کمال چکر کر آخر قدرت کی چوکت پر سر بسجود ہو جاتے ہیں۔ چنانچہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے مقابلے میں ساحرین فرعون نے جب علم سحر کے کمالات دکھائے جن پر انھیں بڑا ناز و غرور تھا تو اس کے جواب میں حق تعالیٰ کی طرف سے عصائے موسیٰ سے ایک ایسا مناسب حال نشان ظاہر ہوا جس سے ان سب ساحروں کو یقین ہو گیا۔

علم سحر سے کبھی فلاح نہیں پہنچ سکتی

بیشک علم سحر سے انسان کبھی فلاح کو نہیں پہنچ سکتا اور جو لَا يُفْلِحُ السَّاجِدُونَ کا دعویٰ نبی مُنَزَّل مِنَ اللّٰهِ کی زبان سے انھوں نے سنا۔ اس کی صداقت آنکھوں سے دیکھ لی اور ہمیشہ کے لیے بیساختہ علم سحر سے توبہ کر کے پکار اٹھے۔ اٰمَنَّا بِرَبِّ الْعٰلَمِيْنَ رَبِّ مُوسٰی وَ هَارُوْنَ۔

معجزہ اور سحر کے الفاظ میں فرق

یہی وجہ ہے کہ معجزے کے الفاظ مثلاً قُمْ بِاِذْنِ اللّٰهِ کو اگر ہم اور آپ ہر روز بار بار بار بھی زبان پر لائیں تو کبھی بھی معجزہ کا صدور نہ ہوگا اور نہ کوئی مردہ زندہ ہوگا اور کمالات سحر کو اگر جیسے اور مقررہ اصول کے مطابق ریاضت کیجئے تو سینکڑوں کرشمے اور شعبے ہر انسان کو حاصل ہو جائیں گے۔ پھر نہ معجزہ کا کوئی وقت معین ہوتا ہے نہ قبل از ظہور معجزہ خود صاحب معجزہ ہی کو معجزہ کی کیفیت و تفصیل اور اس کی اصلاح ہو جاتی ہے اور سحر کے لیے اوقات کا تعین اور محلات مخصوص کی ضرورت ہوتی ہے۔ چنانچہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے مقابلے میں جب ساحرین فرعون نے از روئے علم سحر سیوں کے غیر واقعی سانپ بنا کر دوڑائے تو بوجہ ناواقفیت علم سحر موسیٰ علیہ السلام پر بمقتضائے بشریت ایک قسم کا ہراس طاری ہوا کہ دیکھئے آج ذاتِ بے نیاز غنی عَنِ الْعَالَمِيْنَ کی طرف سے جب یہ بشارت آ پہنچی ﴿يَا مُوسٰى لَا تَخَفْ اِنَّكَ اَنْتَ الْاَغْلٰى﴾ اے موسیٰ علیہ السلام گھبراؤ نہیں تم ہی ان پر غالب ہو گے، تب حضرت موسیٰ علیہ السلام ہشاش بشاش ہوئے۔ لیکن اس کے بعد ہی جب القاء عصا کا حکم حکم صرف صدور لایا یعنی اے موسیٰ علیہ السلام اپنے عصا کو زمین پر ڈال دیجئے تو ڈالنے وقت حضرت موسیٰ علیہ السلام کو بھی یہ معلوم نہ تھا کہ یہ عصا زمین پر گر کر کیا ہوگا۔ چنانچہ زمین پر اس کے اڑوہا بن جانے کا ماجرہ دیکھنے میں اور خود اس سے ڈرنے میں حضرت موسیٰ علیہ السلام اور ساحرین فرعون دونوں مساوی تھے۔ بخلاف ساحرین فرعون کے کہ جب وہ اپنی رسیوں پر منتر پڑھ کر پھونک رہے تھے تو انھیں معلوم تھا کہ یہ

ریاں تھوڑی دیر میں سانپ بننے والی ہیں اس لیے وہ اپنے علم پر مطمئن اور حضرت موسیٰ علیہ السلام اس لیے خائف تھے کہ ان کے ہاتھ میں معاملہ کی کوئی باگ دوڑ نہ تھی۔ علاوہ ازیں فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ کے اسلوب کو پیش نظر رکھتے ہوئے ہر سلسلہ ہر علم میں دیکھا جاتا ہے کہ ایک سے ایک بڑھ چڑھ کر ساحر ہوتا ہے۔ ایک منتر اگر کسی کو یاد ہے تو دوسرا منتر اس سے بڑھ کر اس کے تونے کے لیے دنیا میں مل جاتا ہے۔

علم میں مقابلہ ہو سکتا ہے معجزہ نہیں ہو سکتا

بخلاف معجزہ کی کیفیت کے کہ معجزہ کہتے ہی اس کو ہیں جس کا کوئی جواب دنیا میں کسی کے پاس نہ ہو۔ اسی لیے جس چیز کا جواب دنیا میں ہوگا، وہ معجزہ نہ ہوگا پھر تصرفات علم سر تو دائرہ حیات ہی تک محدود ہیں۔ بہت سے بہت یہ ہے کہ کسی جاندار کو سحر کے زور سے قتل کر دیا جائے، لیکن مردہ کو زندہ کر دینا یا زندوں کو بغیر کھائے پئے آسمان پر پہنچا دینا اور ہزاروں برس زندہ رکھنا، یہ دائرہ صرف معجزہ ہی کا ہے۔ یہاں سحر کی کچھ بھی دال نہیں گلتی۔

قرآن مجید ہی صرف عالم کے مقصود

بالذات تک پہنچانے والا ہے

پھر علوم باطلہ اور علوم حقہ کی عبارتوں و ران کے لفظوں اور جملوں اور حرفوں ہی کو اگر پڑھ کر دیکھا جائے، ان کے اثرات باہمی فرق پر ادنیٰ سی نظر بھی ڈالی جائے تو مثلاً سحر اور ودیہ کے منتروں اور اعمال سفلیہ کی عبارتوں کو قرآن حکیم کے شیریں اور ہلکے

پھلکے جملوں سے ملا کر بنظر انصاف دیکھا جائے تو خود بخود دل میں یہ حقیقت راسخ ہو جاتی ہے کہ قرآن مجید عالم کے مقصود بالذات تک پہنچانے والا ہے اور اس کی برکت سے خود بخود تمام روحانی قوتیں انسان کی طرف متوجہ ہونے والی ہیں۔ اس کے حرف اور جملے اور اس کی ہیئت ترکیبی دل میں نور پیدا کرنے والی ہیں اور ترمیم و منہ شدہ علوم انسان کو محض اس عالم کی یو قلمونیوں میں جتلا رکھنے والے اور گائے اور بھینس اور مرغ و ہوا ہی کے چکروں میں پھنسا دینے والے ہیں۔ اس سے یہ مطلب ہمارا نہیں کہ وید آسمانی علوم سے خالی ہے، ممکن ہے کہ لُحْلُ قَوْمِ ھَاد کے دستور کے مطابق کسی نبی یا ولی پر یہ کتابیں کسی وقت الہام کی گئی ہوں، لیکن ہم ان کی موجودہ حالت اور تغیر و تبدل کو دیکھتے ہوئے ان پر بحث کر رہے ہیں، بخلاف خدا کی آخری کتاب اور کلام کے کہ اس کے جس صفحہ کو بھی بغور پڑھو، اس میں اس عالم کی بے ثباتی اور انسان کی بیچارگی اور عاجزی اور عالم آخرت کی پائیداری ہی مثل آفتاب کے نظر آتی ہے۔ قرآن کا کوئی صفحہ ایسا نظر نہیں آتا، کہ جس میں اللہ کا نام موجود نہ ہو اور اس کے ساتھ تو سل کو مختلف لطیف پرایوں سے ادا نہ کیا گیا ہو اور اس قسم کے علوم میں سوائے ہیئت کے نشو و نما کی ترغیب کے اور کوئی نتیجہ حاصل نہیں ہوتا۔

علم خداوندی کا خاصہ زیادتی الفت ہے

اور علم شیطانی کا خاصہ باہمی تنافر ہے

علاوہ ازیں علم خداوندی کا خاصہ تو یہ ہے کہ اس کو دل میں راسخ اور جاگزیں کرنے سے باہم اخوت و دیانت و محبت و الفت و ارتباط و جمعیت پیدا ہوتی ہے۔

جس جماعت اور جس طائفہ میں بھی یہ علوم گھر جاتے ہیں وہ جماعت اور طائفہ عالم کا رہنما اور رہبر بنتا ہے۔ يٰۤاَيُّهَا النَّاسُ عَلٰى الْجَمَاعَةِ اور لَا يَضُرُّهُمْ مَنْ خَذَلَهُمْ کا تاج اس کے سر پر ہوتا ہے۔ انسانیت اس سے پایہ استحکام کو پہنچتی ہے اور علم باطل کی تاثیر یہ ہوتی ہے کہ اس سے دلوں میں فتنہ پیدا ہوتا ہے اور تفسیر یقین النمر و زُججہ اس کا ایک بدیہی خاصہ ہے اور یہ آپ کو معلوم ہے کہ جس طرح سلسلہ زراعت عالم کے تمام کاروبار میں اصل الاصل ہے بقیہ جس قدر بھی عالم کے کاروبار اور ظاہری سلسلے ہیں وہ سب اسی کے تابع ہیں یہ درست نہیں ہے تو سمجھے کہ جہاں کا پالنے والا اپنے غلاموں سے بہت ناراض ہے جو یہاں تک نوبت پہنچی کہ کھانے اور پینے میں بھی کمی کر دی گئی ہے۔

سحر سے انسانیت کی بنیاد اکھڑ جاتی ہے

اسی طرح سلسلہ توالد و تناسل بھی عالم کے تمام سلسلوں میں ایک بنیادی سلسلہ میں فتور ڈالتا ہے۔ یوں سمجھے کہ وہ گویا سب سلسلوں میں فساد ڈالنے والا ہے، الغرض جب کہ نور و ظلمت کا تقابل الفاظ و حروف میں بھی ویسا ہی ہے جیسے کہ اس عالم ظاہر میں خیر کا مقابلہ شر کے ساتھ ظاہر ہے تو اب اس پر بھی غور کرنا چاہیے کہ یہ حروف و الفاظ جیسے علوم خیر و شر دونوں کے معانی و اثرات سے ترکیب پاتے ہیں اور ہر لفظ اپنے اندر ایک نور یا ظلمت رکھتا ہے۔ وہ قلب انسانی کے ساتھ کیا علاقہ رکھتے ہیں سو ان کی مثال زمین قلب کے ساتھ بعینہ ایسی ہے جیسے مختلف درختوں کے تخم کا علاقہ زمین کے ساتھ ہوتا ہے۔

الفاظ سحر اور ان کے اثرات مخربہ

جیسے ادویہ مضرہ اپنی تاثیرات و کوششے بدن میں دکھلایا کرتی ہیں۔ مثلاً بعض دوائیں تو ایسی ہیں کہ انسان اگر ان کو استعمال کرے تو حرارت مفرط پیدا ہو جائے اور بعض ایسی ہوتی ہیں کہ جن سے برودت پیدا ہو جائے، اسی طرح الفاظ و حروف بھی حرارت و برودت ہے۔ چنانچہ بعض حروف تو وہ ہیں جن سے قلب میں حرارت پیدا ہوتی ہے اور بعض وہ ہیں جن سے برودت پیدا ہوتی ہے، بعض الفاظ تو وہ ہیں جن سے قلب میں نورانیت پیدا ہوتی ہے اور یہ الفاظ روح انسانی کو اوج کمال پر پہنچانے میں بہیمیت و ظلمت و تیرگی و فسادات پیدا کرتے ہیں اور اپنے اثرات مظلمہ سے روح کے کمال و ارتقاء کو روک دیتے ہیں۔ جس طرح ادویہ میں بعض ایسی دوائیں ہیں اگر انسان ان کو کھالے تو بدن میں زہر دوڑ جائے اور انسان مر جائے اور بعض دوائیں وہ ہیں جن میں قدرت نے اس زہر کا تریاق پیدا کیا ہے چنانچہ جب جنگلوں میں بندر کو سانپ کاٹ لیتا ہے تو جنگل کے بمصرین بیان کرتے ہیں کہ بندر فوراً ایک بوٹی کا استعمال کر لیتا ہے، جس سے زہر کا اثر اس سے اتر جاتا ہے۔ اسی طرح الفاظ و حروف میں بھی سمیت و تریاقیت ہوتی ہے۔ چنانچہ بعض حروف تو وہ ہیں جن کا مجموعی اثر یہ ہوتا ہے کہ انسان کو خدا نخواستہ اگر سانپ ڈس لے تو یہ الفاظ زہر اتار دیں۔ مطلب یہ ہے کہ جب ان الفاظ کو عامل پڑھتا ہے تو عقل سلیم اس پر شاہد ہے کہ فوراً ان ستاروں کی روح بامر اللہ ان میں سما کر روح انسانی پر سے زہر کو ختم کر دیتی ہے۔ جن الفاظ و معانی کو زہر کا تریاق حق تعالیٰ نے قرار دیا ہے اور بعض حروف وہ ہیں جو اچھے خاصے بدن

میں زہر پیدا کر دیں یا پیدا شدہ زہر کو بڑھا دیں۔ اسی قسم کی کیفیتیں انسانوں اور جانوروں میں بھی پائی جاتی ہیں مثلاً سانپ اور بچھو اگر کسی کو کاٹ لیں تو اس سے زہر پھیل جاتا ہے۔ لیکن نیوے کو سانپ کاٹ لے تو اس سے زہر کو بڑھا دے، اسی قسم کی کیفیتیں انسانوں اور جانوروں میں بھی پائی جاتی ہیں مثلاً سانپ اور بچھو اگر کسی کو کاٹ لیں تو اس پر زہر پھیل جاتا ہے، لیکن نیوے کو سانپ کاٹ لے تو اس پر کچھ اثر نہیں ہوتا، بلکہ حق تعالیٰ نے اس میں جو زہر تریاق کا مادہ رکھ دیا ہے اس سے خود سانپ ہی کو آخر میں شکست ہو جاتی ہے یا مثلاً جن عاملوں کے پاس زہر کا اتار ہوتا ہے وہ بلا تکلف سانپ کو کچھ لیتے ہیں اور سانپ کی کیا مجال کہ ذرا بھی کاٹ سکے۔

علیٰ ہذا القیاس انسانوں کے اندر غور کیجئے تو یہی اسلوب و ترتیب ان میں بھی نظر آئے گی۔ چنانچہ بعض انسان شیریں ہیں تو بعض کڑے ہیں۔ کسی میں رافت و رحمت کا مادہ ہے تو کسی میں شیطنت و فساد کا زہر بھر ہوا ہے، غرض تا شیر و غلیات میں جتنا بھی جاری ہیں اور محتا بھی اور جب کہ ہر فوق کا اپنے ماتحت پر موثر و مقتدر ہونا ایک عالم فطری اصول ہے تو کواکب و سیارات کی تاثیرات اگر کسی جسم و ذی روح مخلوقاقت پر ہوں تو اس کا یہ مطلب ہوگا کہ حق تعالیٰ نے بچھو میں اور اس کی نسل میں زہر اور داؤں اور اسی قسم کی قاطع حیات بوٹیوں میں جو سمیت عطا کی ہے، وہ ان ستاروں کے ذریعہ سے عطا کی ہے، جو اپنی تیزی اور قوت جودت اور حدت میں عناصر راہ کو تحلیل کرنے والے اور ان میں سے حیات کی گرد کو کھولنے والے ہیں اور نیوے میں اور اس کی نسل میں شانی داؤں میں اور اسی قسم کے ستاروں کے ذریعہ سے عطا کی ہے، جو اپنی تدریجی قوت و نورانیت سے عناصر راہ کو مجتمع و منجمد کرنے والے ہیں اور نیوے میں

اور اس کی نسل میں شانی داؤں میں اور اسی قسم کی روح پرور بوٹیوں میں جو تریاقت قدرت نے ودیعت کی ہے وہ ان ستاروں کے ذریعہ سے عطا کی ہے، جو اپنی تدریجی قوت و نورانیت سے عناصر راہ کو مجتمع و منجمد کرنے والے ہیں اور ان میں جو حیات کی گرہ لگی ہوئی ہے اس کو مضبوط کرنے والے ہیں۔

الفاظ و حروف کی ارواح اور ان کی

تاثیرات ارواح و اجسام انسان پر

القسمہ الفاظ و حروف کی شکل و صورت نوعیہ میں بھی جو روح و اثر آتا ہے وہ کواکب و سیارات و مدارات امرای سے آتا ہے اور اس کو اس طرح سمجھئے کہ مثلاً گل بنفشہ کے متعلق کتب طب میں لکھا ہے کہ اس میں جو تاثیر آتی ہے وہ سیارہ مریخ سے آتی ہے تو بدن کے اندر جس قدر بھی فاسد رطوبتیں جمع ہوتی ہیں وہ سب خشک ہو جاتی ہیں، دوران خون زیادہ ہو جاتا ہے۔ لہذا طبی تحقیق کی بناء پر کہہ سکتے ہیں کہ سیارہ مریخ نے بالواسطہ گل بنفشہ انسان کے بدن میں جس قدر رطوبتیں تھیں ان کو خشک کر دیا ہے۔ اسی طرح الفاظ و حروف کا تعلق بھی شمس و قمر، عطارد و مشتری، زحل وغیرہ سے ہے اور ان کی حرارت و ارادت کے متعلق بھی کہہ سکتے ہیں کہ مثلاً الف کے واسطہ سے قلب انسانی میں جو حرارت پیدا ہوئی وہ شمس کی وجہ سے ہوئی ہے اور اب سے جو ٹھنڈک اور رطوبت انسان میں پیدا ہوئی، وہ چاند سے پیدا ہوئی ہے۔ پھر جیسے ایک دوا کا بدرتہ دوسری دوا ہوتی ہے۔ اسی طرح ایک حرف کا بدل دوسرا حرف ہوتا ہے۔ بالفاظ دیگر ایک ستارہ کا مصلح ہوتا ہے تو وہ دفتر کے دفتر قدرت کے عجائبات و کمالات صنای

ہوا ہے، جو انسان کے دل کی گہرائیوں میں گر کر اسے متحیر و ششدر اور محو تماشا ہے قدرت بنا دیتی ہیں اور انسان مضطرب و بے خود ہو کر ان **مِنَ الْبَيِّنَاتِ كَسِحْرِ كَا** مصداق بن جاتا ہے اور بعض کلام ایسا ہوتا ہے کہ سنتے ہی دل میں تنفر اور جذبات منافرت و ظلمت بھڑک اٹھتے ہیں۔

الہام رحمانی و شیطانی اور ان کا فرق

پس اگر حضرت انسان کے قلب کی مشارکت محمود الفاظ و حروف کی بلیغ ترکیبیں ملائکہ الرحمن انسان سے بنوائیں تو ایسے کلام کو الہام ربانی کہتے ہیں اور اگر قلب انسانی کی مشارکت سے مذموم جملے شیاطین زبان پر یلوائیں تو ایسے کلام کو الہام شیطانی اور قول الزور سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ غرض یہ ہے کہ جسطرح کو اکب و سیارات بواسطہ الفاظ و حروف عالم باطن میں بھی قلب انسانی میں باذن اللہ اپنے اثرات دکھایا کرتے ہیں۔

بعض الفاظ روح پر ڈالتے ہیں اور بعض جسم پر

بعض الفاظ اور حروف تو وہ ہیں اور اس کے واسطے سے قلب میں نفوذ کا ذکر کرتے ہیں اور ان بعض الفاظ و حروف اور ان کی ترکیبیں ایسی ہیں جو براہ راست قلب و روح پر مؤثر ہوتی ہیں۔ مثلاً کلام بلیغ اور بہترین اشعار ترنم اور تغزل کے ساتھ اگر پڑھے جائیں تو روح پر سکون طاری ہو جاتا ہے اور خدا کا کلام نورانی اگر مانا جائے تو قلب و روح ابدی لذت سے بہرہ ور ہوتے ہیں مثلاً عملی کا نئے کا عمل جب پڑھا جاتا ہے تو جو نبی عامل کی زبان سے اس عمل کے الفاظ و حروف جاری ہوتے ہیں تو

میں لکھ ڈالتا ہے اور یہ دفتر بے پایاں کبھی ختم ہی نہیں ہو پاتا اور انسان حیران و دم بخود ہو جاتا ہے، قرآن کریم نے اسی قسم کے علوم حق کی طرف اس آیت کریمہ میں ارشاد فرمایا ہے: **﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ سُلَيْمَانَ عَلَمًا وَلَا قَلِيلًا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فَضَّلَنَا عَلَى كَثِيرٍ مِّنْ عِبَادِهِ الْمُؤْمِنِينَ﴾**

الفاظ و حروف محمود و غیر محمود کی ترکیبیں

پھر جیسے چند دواؤں کو باہم ملا دیجئے تو مرکب کا ایک خاص مجموعی اثر نمایاں ہو جاتا ہے، اسی طرح الفاظ و حروف کے مختلف ترکیبوں کے مختلف اثرات ہوتے ہیں۔ مثلاً انسان اگر غیر مہذب جملوں کے الفاظ و حروف قلب سے زبان پر لے آئے تو سامعین کے قلوب بد مزہ ہو جاتے ہیں اور مادہ سعیت بھڑک اٹھتا ہے اور کبھی تو جنگ و جدل کی نوبت آ جاتی ہے اور اگر مہذب جملوں کے الفاظ و حروف خزانہ قلب سے زبان پر لائے جاتے ہیں تو قلوب میں بشارت و سرور و محبت و اخوت پیدا ہونے لگتی ہے۔ گویا قلب انسانی جب غیر مہذب اور ناشائستہ جملوں کے اثرات پیکنگ ہو کر زبان کو وصول ہوتے ہیں جو عالم میں پھیل کر نزاع و فساد کا موجب ہوتے ہیں تو اس کا یہ مطلب ہوتا ہے کہ عالم باطن میں قلوب انسانی سے شیاطین نے ایسی ترکیبیں حروف کو بنوا کر بھیجی ہیں جن سے اجزائے عالم کی تخلیق و تفریق ہوئی اور جب انسان کی زبان پر مہذب جملے قلب سے بن کر چلتے ہیں اور زبان پر آتے ہیں تو اس کے یہ معنی ہیں کہ ملائکہ نے الفاظ نورانی کی ترکیبیں قلب انسانی سے ترکیب دلائی ہیں، جن سے عالم میں ربط و ارتباط پیدا

معاشرے میں عامل کی زبان سے اس عمل کے الفاظ و حروف جاری ہوتے ہیں تو معاشرے کے پیٹ میں ایک قسم کا قراقرش شروع ہو جاتا ہے اور عامل جتنا حصہ ملی کا خارج میں کاٹ دیتا ہے اسی قدر بدن میں ملی کا حصہ کم ہو جاتا ہے اور وہ پیشاب کے راستہ سے بہہ نکلتی ہے۔ سو دیکھئے یہ الفاظ براہ راست جسم پر موثر ہوتے ہیں اور وہ روح پر اسی طرح اپنے قلب میں جب الی کلمات سحر کا ورد انسان کرتا ہے اور اپنے قلب میں جب ان کلمات کی رواج پیدا کرتا ہے تو جو نبی عامل اور جادوگر عمل پڑھتا ہے تو فوراً معمول کے اجزائے ترکیبیہ میں اختلال و فوور شروع ہو جاتا ہے، چنانچہ اگر الفاظ کے اثرات شدید ہوتے ہیں تو معاً ہی انسان ختم ہو جاتا ہے اور جو ہلکے ہوتے ہیں تو مدت مقررہ کے بعد ضائع ہو جاتا ہے۔

الفاظ ناری و فوری

حاصل یہ ہے کہ الفاظ و حروف کی شدت و ضعف اور ان کے متعدد مراتب و درجات ہیں اور عالم امر میں ہر ایک حرف کی ایک روح ہے۔ پس علم الہی کے مقدس الفاظ و حروف اور اس کی تبلیغ تو عالم الفاظ و حروف میں اس کا مرتبہ اعلیٰ کا نام ہے، جس سے بڑھ کر جامع اور تدریجی اثر اور کسی ترکیب میں نہ ہوا اور جس کلام پاک سے عالم کی کایا پلٹ ہو جائے۔ سحر ان کلمات کفریہ کا نام ہے جس سے بڑھ کر جامع اور تدریجی اثر اور کسی ترکیب میں نہ ہوا اور سحر ان کلمات کفریہ کا نام ہے جو اپنی شدت و وجود کے لحاظ سے انسان کے روح و جسم میں فساد ڈال دیتے ہیں اور اپنی غیر طبعی و غیر تدریجی قدرت و قوت کی بناء پر عالم ارواح میں طوفان و ہجکان برپا

کر دیں اور ان کلمات سحر کی شدت و وجود سے قلب انسانی میں جو تموج و تلاطم برپا ہوتا ہے اس کی کیفیت بعینہ ایسی طرح پڑھتی ہے جیسے اس عالم میں مثلاً عناصر اربعہ میں تموج و تلاطم آ جائے۔

حملہ طوفان سحر اور اس کی مثال

جیسے سمندر میں جب طوفان اٹھتا ہے یا ہوا میں جب بگولہ بنتا ہے یا مادہ خاکی و ناری میں جب تموج و طوفان پیا ہوتا ہے تو جو بھی ان کے لپیٹ میں آ جائے وہ ان ہی کے چکر میں پھنس جاتا ہے مثلاً سمندر کی طوفان خیز موجیں جب اٹھتی ہیں تو ہر چہار طرف سے جہاز کو گھیر کر اس کے کیل پر زے الگ الگ کر ڈالتی ہیں اور ہوا کا طوفان جب آتا ہے تو مکانات کی منڈیروں تک کو لے اڑتا ہے یا طوفان ناری جب پھیلتا ہے تو اس کی زد میں سے بڑے بڑے عالیشان محلات دم کے دم میں خاک و سیاہ ہو جاتے ہیں علیٰ ہذا طوفان ارضی یعنی زلزلہ جب آتا ہے تو شجر و حجر جن وانس سب ہی لرز اٹھتے ہیں۔

تشبیہ اثرات سحر

اسی طرح معاذ اللہ عالم ارواح میں بھی جب کسی کے خرمین روح پر ساحر کے الفاظ و حروف کے سانچوں میں بند ہو کر جب کسی کے خرمین روح پر بجلی کی طرح کرک کر گرتے ہیں تو یہ طوفان سحر عالم ارواح انسانی کو ایسی ہی طرح چاروں سطحوں اور چاروں مادوں اور چار غلطوں سے جکڑ دیتا ہے جیسے عورتیں کسی دھاکہ میں گول گولہ لگا دیں اور اسی طرح سحر انسان کے شجر و وجود پر ہوتا ہے، جیسے کسی درخت پر برف باری

اٹھانے کا متحمل نہیں ہوتا اور اس ناقابل برداشت کیفیت سے اس کے صدمہ کی کوئی انتہاء نہیں رہتی اور اگر بروقت باغبان کی طرف سے تدارک عمل میں نہ آئے تو درخت بعض اوقات اپنی جان دے بیٹھتا ہے اور ایسا تو بکثرت دیکھنے میں آتا ہے کہ ضعیف الروح درختوں کی ترقی و روئیدگی میں تنزل کی پیچیدہ گرہ لگ جاتی ہے جو پھر بڑی مشکل سے کھلتی ہے۔ اسی طرح عام اثرات کفریہ اور مخصوص اثرات باطلہ جب کو اکب و سیارات اور تغیر جنات و شیاطین کی قوتوں میں مزوج و منجد ہو جاتے ہیں تو پھر ان کا تحمل عام ارواح انسانی سے کسی طرح بھی نہیں ہوتا اور وہ کسی طرح بھی ان کو رد نہیں کر سکتیں جب تک مدد خداوندی شامل حال نہ ہو اور نور محمدی ان کی مقاومت و مدافعت نہ کرے۔

علم سحر کے اجتماع کی ضرورت

علم قرآن کے ساتھ اور اس کی حکمت

الغرض اس علم فتنہ کا علم سکینہ کے ساتھ اس طرح اس عالم میں جمع ہونا ایسا ہی ہے جیسے ہم اپنے باغوں میں شیریں پھلوں کے پودے بھی نصب کرتے ہیں اور باغ کے چاروں طرف باڑھ کے لیے خاردار درخت بھی لگایا کرتے ہیں، لیکن ان متضاد درختوں کے نصب کرنے سے ہم پر کئی نکتہ چین اور حرف گیری نہیں ہوتی بلکہ ہمارا عمل سراسر حکمت پر مبنی سمجھا جاتا ہے۔ اسی طرح علم الہی کے ساتھ علم باطل کا جمع کیا جاتا بھی لگایا کرتے ہیں لیکن ان متضاد درختوں کے نصب کرنے سے ہم پر کوئی نکتہ چین اور حرف گیری نہیں ہوتی، بلکہ ہمارا یہ عمل سراسر حکمت پر مبنی سمجھا جاتا ہے۔ اسی طرح

ہونے سے اس کا وجود اور نشو و ارتقاء خطر و ہلاکت میں پڑ جائے۔

بحالت سحر انبیاء امت کا باہمی فرق

جیسے درخت پر جب برف باری ہوتی ہے تو اگر وہ ضعیف القوی اور نحیف الروح ہے تو فوراً ہی ختم ہو جاتا ہے۔ البتہ درخت اگر قوی الروح اور مضبوط القوی ہے تو برف باری سے روح شجر کوئی اثر محسوس نہیں کرتی۔ بہت سے بہت اگر کبھی اثر ہوتا ہے تو صرف اتنا ہی کہ درخت کے جسم پر کچھ ذرا سا اثر آ جائے اور اس کے چند پتے زرد ہو جائیں۔ اسی طرح انبیاء علیہم السلام پر اگر سحر کیا جائے تو ادا تو موثر نہیں ہوتا لیکن اگر بہت شدید ہو تو گرد و غبار کی طرح حضرات انبیاء علیہم السلام کے لباس بشریت پر کچھ اثر انداز ہو سکتا ہے مگر تو اے ملکیہ و عقلیہ قطعاً متاثر نہیں ہوتے۔ کیونکہ حضرات انبیاء علیہم السلام روحانیت میں اپنی نوع کے کل افراد سے بہت ہی اعلیٰ و اشرف ہوتے ہیں البتہ امت کے اجسام و ارواح دونوں سحر کی زد سے نہیں بچ سکتے۔

سحر مجملہ اثرات کفریہ کا مجموعہ ہے

ان اثرات سحر کو عام اثرات کفریہ سے وہی نسبت ہے جو برف کو بارش سے نسبت ہوتی ہے۔ جیسے ہوتی ہے۔ جیسے درخت پر اگر موسلا دھار بھی بارش کیوں نہ ہو مگر درخت پھر بھی متوحش نہیں ہوتا بلکہ باران رحمت کا طالب دعاوی ہونے کی وجہ سے اس فیض و برکت ہی کو پاتا ہے، لیکن اگر وہی ہنپا جو انجام کار بارش کی صورت میں پھر زمین پر واپس آتی ہے حضرت رعد کی زمہیری مشین میں ٹھنڈ ہو کر برف کی شکل اختیار کرتے ہوئے درخت پر گر جائے تو درخت ہرگز اس بوجھ کے

الہی کے ساتھ علم باطل جمع کیا جانا بھی عالم کے لیے سراسر موجب امتیاز و ہدایت سمجھا جاتا ہے۔

بخارات شیطانی کا صعود اور انوار تعوذ کی بارش

اور ان میں سے ایک کو دوسرے کی ضرورت بعینہ ایسی ہی طرح پر ہے جیسے زمین کو فضل ربی حاصل کرنے میں بخارات اور سورج کی تیز شعاعوں کی حاجت ہو کر رہتی ہے۔ چنانچہ اس عالم میں جب بخارات زمین سے اٹھتے ہیں جب ہی آسمان سے بارش برتی ہے اور جب تک تہذیب آفتاب زمین کو خوب گرما نہیں لیتی تب تک بادل کے پرے اور ٹکڑے اپنا دست فیض و انہیں کرتے۔ اسی طرح علوم باطلہ کے بخارات نے بھی جب عالم ارواح میں بجانب قبلہ حکمت و کعبہ آسمان رفعت حضرت خردو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم صعود کیا، تب ہی حضرت حق جل جلالہ کی طرف سے انوار تعوذ کی بارش برسی اور عالم میں یمن و برکت کی توفیق ہوئی۔

اجتماع علم نافع و علم مضر سے اثبات قیامت

اور یہ اجتماع علم فتنہ و علم سکینہ اہل بصیرت کو قیامت کی آمد اور اس کے وجود پر بھی متنبہ کرتا ہے کیونکہ اگر عالم میں صرف علم الہی ہی پایا جاتا، اور انسانوں میں صرف خیر ہی کا مادہ ہوتا تب بھی ایک درجہ میں یہ قرین عقل ہو سکتا تھا کہ شاید یہ مخلوق اس عالم میں ہمیشہ باقی رہے اور یہ عالم بھی ہمیشہ باقی رہے، لیکن جب کہ انسانوں میں فساد کا مادہ بھی ہے اور عالم میں اس کے نشو و نما کے لیے علم باطل بھی موجود ہے اور آفتاب اسلام کی صورت بقدا الاسلام غریبنا و سیفوذ غریبنا کے اسلوب پر بعینہ ویسی ہی

ہے جیسے آفتاب دو ظاہری ظلمتوں کے درمیان محصور ہے اور طلوع کے وقت جو اس کی کیفیت ہوتی ہے غروب کے وقت بھی وہی کیفیات نمود کر آتی ہے اور یہ علم فتنہ جزائے عالم کو ایسی ہی طرح تحلیل کرنے والا ہے جیسے بڑھا ہوا انسان کی عمر اور جوانی کو تندرست بچا ہوا کرتا رہتا ہے تو اس کے بعد قیامت پر ایمان نہ لانا اور اس عالم کو ہمیشہ یونہی مربوط و دائمی سمجھنا صرف انہیں کا کام ہو گا جن کو فہم سلیم سے کوئی حصہ نہ ملا ہو۔

سحر کا انکار ہدایت کا انکار ہے

خلاصہ یہ ہے کہ سحر کا وجود عالم کے لیے ضروری ہے اور یہ جو شمشیر مشہور ہے کہ جادو وہ ہے جو سرچڑھ کے بولے وہ غلط نہیں ہے، بلکہ اگر ہم غور کریں تو ہمارے دلائل و براہین ایک طرف ہیں اور اس کا سرچڑھ کے بولنا ایک طرف ہے، واقعہ یہ ہے کہ روز مرہ کی گفتگو میں اور دن رات کے واقعات میں ہمیں سحر کا وجود نظر آتا ہے مگر چون کہ اس طرف التفات نہیں ہوتا اس لیے سحر بھی ایک افسانہ فرضی ہی معلوم ہوتا ہے۔

عشق کا جادو

دیکھئے ایک انسان کی روح جب کسی دوسرے انسان کی روح پر عاشق و مروت ہو جاتی ہے تو عاشق نامراد شدت تعلق کی بناء پر اور قوت عشقیہ کی اس متحیرانہ کیفیت کی وجہ سے اپنے محبوب سے کسی آن کسی حال بھی جدا ہونے کو پسند نہیں کرتا اور اپنے محبوب سے ایسی ہی طرح وابستہ رہتا ہے جیسے مقناطیس پر لوہا چمک جاتا ہے اور قلب حبیب میں محبوب کے حسن و جمال اور محبت و الفت کی گرہ کچھ اس طرح سے لگ جاتی ہے جیسے ہم اور آپ کسی چیز کو مضبوط باندھنے کے لیے اس میں گول گرہ لگا دیا کرتے

ہیں۔ یا عورتیں گندہ بناتے وقت دھاکہ میں پیچ لگا دیا کرتی ہیں۔ حالاں کہ عاشق کی خلقت اور اس کا مزاج طبعی ہوتا ہے اور محبوب کی خلقت اور اس کے اخلاق باطنی اور ہوتے ہیں، مگر اس اختلاف کے باوجود جب یہ روح فرسا اور ہوشربا علاقہ قائم ہو جاتا ہے تو پھر لاکھ دنیا کے مدبر و زیرک سمجھائیں مگر خانہ فہم میں کسی کی بات بھی نہیں اترتی، اور نور عقل کو کسی طرح سے بھی خانہ فہم میں داخل ہونے کی راہ نہیں ملتی۔

آواز کا جادو

مثلاً جب کسی خوش الحان گلو کے ترنم ریز اور مست کن راگ اور نغمے ہم سن لیتے ہیں تو ہماری روح بے قرار ہو کر اپنی تدبیر سے بے خبر ہو جاتی ہے اور دل میں ایک سنسنی پیدا کر دیتی ہے، بدن کے روگٹھے کھڑے ہو جاتے ہیں اور روح اپنی تمام تر توجہ سے اسی سامعہ نواز نعشوں کی طرف محو حیرت بن جاتی ہیں، اور انسان تو پھر انسان نہیں جانور تک اس کیفیت سے متاثر ہو کر مطرب کے ساتھ ساتھ ہو لیتے ہیں۔

کلام کا جادو

علیٰ ہذا ایک قوت گویائی رکھنے والا شخص جب فرضی قصے بھی سنانے لگتا ہے تو واقعی دلوں کو مسح و متاثر کر لیتا ہے۔

روپیہ کا جادو

ایک شخص ہمارے ساتھ روپے پیسے کا احسان کرے تو بمحضائے بشریت گویا وہ ہمارے دل و دماغ کا مالک بن جاتا ہے اور یہ احسان کا جادو ہم پر ایسا مسلط ہو جاتا

ہے کہ پھر وہاں محسن کے اتباع و تقلید میں جائز و ناجائز تک سے بسا اوقات بحث نہیں رہتی۔ روزمرہ کے واقعات محسن کے واقعی عیوب کا نقشہ کیسا ہی صاف و صریح کیوں نہ پیش کریں مگر دل و دماغ ٹس سے مس تک نہیں ہوتے۔ غرض روپیہ کا جادو کچھ اس بری طرح سے انسان پر مسلط ہوتا ہے کہ اس کی بدولت ضمیر کی آزادی وغیرہ سب فنا ہو جاتی ہے اور کتنی ہی مخالفت پھر ہم محرکی کیوں نہ کریں لیکن اس چال میں پھنس جانے کے بعد بڑے سے بڑے انسان کو اس کا اقرار کرنا پڑتا ہے کہ سحر ایک واقعی چیز ہے تو اب غور اس پر کرنا چاہیے کہ آخر عاشق کو اپنے محبوب کے درمیان یہ شدید علاقہ کیوں ہے کہ ایک منٹ کو بھی عاشق کو اپنے محبوب سے جدائی شاق ہے اور محبوب کو حبیب سے روکنے کی صورت میں حبیب کی آنکھوں سے دریائے اشک رواں ہو جاتا ہے، یا خوش گلو کی آواز کا جادو انسان کو کیوں گرفتار کر لیتا ہے اور محسن کا احسان اور مقرر کی تقریر کیوں انسان کو بندہ بے درہم بنادیتی ہے۔

سحر علم غلط کی ولفریب صورت ہے

سو جہاں تک ہم نے غور کیا اس کی وجہ بجز اس کے کچھ سمجھ میں نہیں آتی کہ عاشق کی نظر میں اور اس کے علم یقین میں اپنے محبوب سے بہتر عالم میں کوئی خوبصورت نہیں ہوتا۔ گو واقع میں اس کا یہ علم و یقین غلط ہی کیوں نہ ہو کہ دنیا میں حسن و جمال کسی ایک پر ختم نہیں کیا گیا، بلکہ ایک کو دوسرے پر فضیلت ہے مگر عاشق محو حیرت سے جب پوچھیں گے تو یہی کہہ گا کہ میرے محبوب سے بہتر دنیا میں کوئی خوبصورت نہیں ہے اور اگر اس کیفیت عشق میں انسان واقعی اپنے محبوب سے دوسرے کو سمجھے تو کبھی بے

نوٹ گوسیم وز نہیں، مگر ان کے صحیح قائم مقام ضرور ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ایک انگریز اگر ایک لاکھ روپے کے دھیر کے مقابلہ میں ہم کو چند انچ چوڑا بطیوہ چیک اور کاغذ دے دیتا ہے جس میں حکومت نے یہ ضمانت کی ہے کہ یہ ایک لاکھ کا دھیر حسب الطلب ہمیں پھر واپس مل سکتا ہے تو ہم اس کو بخوشی محفوظ کر لیتے ہیں اور زرا بھی پس و پیش نہیں کرتے، کیونکہ ہمیں اس کا کامل یقین ہوتا ہے کہ ہم اپنے ملک کے جس خطہ اور جس حصہ میں بھی چلے جائیں گے اس چھوٹے سے کاغذ کے پرزے سے اپنا سونا چاندی واپس لے لیں گے۔ لیکن آج اگر زرا بھی شبہ ہم کو اپنے علم میں ہو جائے کہ یہ کاغذ کا پرزہ ایک لاکھ روپیہ کا صحیح قائم مقام نہیں ہے تو پھر دیکھئے کہ کیسے دھڑا دھڑ کر نیٹو نوٹ اور ہنڈیوں کے روپے بھنانے میں نفسا نفسی کا عالم ہوتا ہے۔ پس جب کہ ہمارے اور تمہارے علوم میں یہ اثر اور جادو ہے کہ خیالات میں زمین و آسمان کا فرق ہو جاتا ہے۔ ایک وقت میں اگھڑی کو برا سمجھتے ہیں تو اسی کی بدولت دوسرے وقت میں ہم اسے اچھا سمجھنے لگتے ہیں تو جنات و شیاطین اور علوی مخلوق کا علم تو انسان سے کہیں زیادہ ہے ان کے قبضہ میں تو قوت تخیلہ زیادہ آئی چاہیے۔

علم انسانی پر قبضہ ہو جانا اور اس کے آثار و نتائج

یہی وجہ ہے کہ جب انسان کی روح پر جنات و شیاطین کے علوم کا پرہ پڑ جاتا ہے تو ان کے قوی الاثر اور سر بلع النفوذ ہونے کی وجہ سے انسان وہی دیکھتا اور وہی سمجھتا ہے جو یہ مخفی مخلوق دکھاتی اور سمجھاتی ہے اور اس حالت میں تدبیر جسم میں روح انسانی آزاد مختار نہیں رہتی بلکہ تحت المہیہ روح کی باگ دوڑ کچھ عرصہ کے لیے ساحر اور اس

علاقہ ہوش با قائم نہ رہے یا جب آواز کا جادو انسان کو محو حیرت بنائے ہوئیں اس محویت کے عالم میں اگر آپ پوچھیں گے کہ جناب من یہ آپ کی روح پر سکر تفتی کیا ہے تو آخر میں وجہ اس آواز پر مفتون ہونے کی یہی نکلے گی کہ سامع اپنے علم و یقین میں اس وقت اس سے بہتر کسی آواز کو نہیں پاتا، حالانکہ واقعہ یہ ہوتا ہے کہ عالم میں دوسرے خوش گلوں سے ہزاروں درجہ بڑھے ہوئے پائے جاتے ہیں۔

علم جادو

علی ہذا محسن کا احسان انسان کو محض اس لیے دباتا ہے کہ انسان یہ سمجھتا ہے کہ روپیہ میری تمام حاجتوں سے مجھے مستغنی کر دینے والا ہے اور اس سے عالم میں قدر و منزلت اور بے فکری نصیب ہوتی ہے، لیکن آج اگر انسان کو اس کا یقین ہو جائے کہ سیم وزر قاضی الحماجات کے نائب نہیں اور عالم کے کاروبار ان سے چلنے والے نہیں تو پھر زرا بھی حصول زر کی طرف کسی کی توجہ نہ رہے اور محسنوں کو کوئی بھی شکر گزار اور عالم میں کوئی بھی ممنون و مشکور نہ پایا جائے۔ یہی وجہ ہے کہ جن اہل اللہ نے واقعی اس حقیقت کو سمجھ لیا ہے کہ سیم وزر سے دل لگانا یا اسی کے حصول میں زندگی گنوا دینا زرا بھی سود مند نہیں ان کی نظر میں روپیہ اور ٹھیکرے دونوں یکساں ہوتے ہیں اور یہ استغنا کا مرتبہ تو بہت ہی اعلیٰ مرتبہ ہے جو ہر کس و ناکس کو میسر نہیں ہوتا۔ اسی لیے عام طور سے اس کی حقیقت سے لوگ واقف نہیں ہوتے، مگر میں ایک دوسری کیفیت پیش کرنا چاہتا ہوں۔ دیکھیے ہم کو کرنسی نوٹوں سے یچیم وہی تعلق ہوتا ہے جو روپیہ پیسے سے ہوتا ہے لیکن اس کی وجہ بجز اس کے کچھ نہیں کہ یہ کرنسی

کے معینہ منکولوں کے ہاتھوں میں چلی جاتی ہے۔

جبلت سحر تدبیر جسم میں روح آزاد نہیں رہتی

اور ساخرو جنات و موکلین کی جبلت میں چونکہ فساد نظم کا مادہ ہوتا ہے لہذا جب تدبیر جسم ان کے زیر اقتدار آ جاتی ہے اور روح انسانی ان کے تابع فرمان بن جاتی ہے تو جو نشان کا ہوتا ہے وہی روح پورا کرنے لگتی ہے مثلاً اگر ساحر کا فشاء یہ ہے کہ جسم پر جذام کا مرض لگ جائے تو روح حسب عطائے اختیار الہی و یسا عمل شروع کر دیتی ہے، اور ان کا فشاء یہ ہوتا ہے کہ روح ایسا عمل کر کے حسب اجازت و قدرت الہی اپنے جسم کو چھوڑ دیتی ہے اور اس عالم سے بے خبر ہو جاتی ہے۔

کسب علوم شیطانین و جنات اور اس کے مضرتناج

اس ساری بحث سے مجھ اللہ یہ پوری طرح واضح ہو گیا کہ جنات و شیطانین کے علوم سے جب روح انسانی کسب و اکتساب شروع کر دیتی ہے تو ورطہ بلاکت و ضلالت میں پڑ جاتی ہیں اور پھر اس کو عالم میں وہی دکھلائی دیتا ہے جو جنات و شیطانین اس کو دکھلاتے ہیں، چنانچہ مسکور عشق سے اگر ساحر عشق یہ کہتا ہے کہ اے نو گرفتار میں جب تجھ سے راضی رہوں گا جب تو کفر میں میرا ہم مشرب بن جائے اور اقرار کرے کہ (معاذ اللہ) یہ کار کا نہ عالم محض عناصر اربعہ کی قوت ہی سے چل رہا ہے یا خدا ایک نہیں تین ہیں۔ یا ایک ہی ہے مگر کائنات کے مجموعہ سے الگ نہیں تو یہ مسکور عشق بلا تکلف ان خلاف واقع باتوں کو تسلیم کر کے ان کے عقائد کفریہ کا اقرار کر لیتا ہے اور تبدیل مذہب میں ذرا پس و پیش نہیں کرتا اور کتنا ہی کیوں نہ

سمجھاؤں کسی طرح نہیں سمجھتا۔

سحر کی تاریخی حیثیت اور قرآن حکیم کی صداقت

گو اس قدر عرض سے بھی اصل بحث پر بھجھ لکھ کافی روشنی پڑ چکی ہے تاہم مناسب ہے کہ تاریخی حیثیت سے بھی سحر کے وجود اور اس کی حقیقت پر کچھ روشنی ڈالی جائے اور بتلایا جائے کہ وہ تحیل محض یا ایک افسانہ فرضی ہی نہیں ہے، بلکہ اپنے اندر بڑے بڑے کرشمے اور قوتیں رکھتا ہے۔ یہ علیحدہ چیز ہے کہ اس کی تحصیل میں انسان بھٹک جائے، لیکن کسی واقعی علم و فن کا انکار۔ پھر وہ بھی ایسا علم جس کا مشاہدہ خود حضور اقدس ﷺ کو ہوا اور آپ کے اوپر سے ان آثار کو زائل کرنے کے لیے معوذتین کا نزول ہوا کسی طرح بھی خلاف واقع اور قصہ فرضی نہیں ہو سکتا۔ سحر کی تاریخی معلومات جن کو ہم ذیل میں درج کریں گے منسکرت کے بعض فضلاء سے ہم کو حاصل ہوئی ہیں، جو تاریخی اعتبار سے بالکل مستند ہیں اور ان کا ماخذ اصلی منسکرت کی کتاب ”اسکنڈ پٹران“ ہے۔

سحر کفار کا علم سمجھا جاتا ہے اس لیے

اس کی حقیقت انہیں سے معلوم کرنی چاہیے

چونکہ اس علم میں کفار کو زیادہ شغف ہوتا ہے اور لوگ اس علم کو بیشتر انہی کی طرف منسوب کیا کرتے ہیں، اس لیے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس علم کی حرمت کی حکمت و ممانعت پر غور کیا جائے، بالخصوص ایسی صورت میں کہ یہ امر مسلم ہے کہ اہل نبود تاریخی اعتبار سے سب مذاہب سے قد امت رکھتے ہیں اور ان کی تاریخ

زور سے اس بیماری کا علاج کر دیتی ہے چنانچہ ایران سے مگ قوم کے چند لوگ بلائے گئے ان لوگوں نے ہندوستان میں پہنچ کر اپنے علون کے قواعد کے مطابق سام نے سورج کی پرستش کرائی، جس سے سامی کی بیماری مٹ گئی اور وہ تندرست ہو گیا۔

قوم ساحرین کی آمد ہندوستان میں کیونکر ہوئی؟

بہر حال سورج کی پوجا کرائی گئی ہو یا سام کا علاج سورج کی شعاعوں سے کیا گیا ہو نتیجہ اس کا یہ ہوا کہ سام اس بیماری سے اچھا ہو گیا اور اس نے اپنی صحت کی یادگار خوشی میں ملتان میں سورج کا ایک مندر بنایا، جس کا پوجاری انہی لوگوں کو مقرر کیا اور انہی کے ذمہ اس کے سب کام سونپ دیئے۔ یہ مندر سولہا سال تک صحیح وسالم رہا مگر محمود غزنوی کے حملہ ہندوستان کے وقت منہدم کیا گیا ہے، الغرض جب بیگ لوگ ملتان میں آباد ہو گئے اور ان کی ضرورت نکاح بیاہ کی پیش آئی تو ملتان کے ہندوؤں نے ان کے سورج پرست اور غیر مذہب ہونے کی وجہ سے ان کو اپنی لڑکیاں دینے سے انکار کر دیا، تب سام نے اپنے بھائی ہندو کی چھو کر یاں ان سے بیاہ دیں اور اس طرح ان کی نسل ہندوستان کے مختلف علاقوں میں پھیل گئیں۔ چنانچہ اجیر اور راجپوتانہ میں یہ قوم اب تک چلی آتی ہیں اور اس قوم کو اب سیوک اور بھوجک کے ناموں سے پکارا جاتا ہے۔

بہر حال جب یہ لوگ ایران سے ہندوستان آئے تو اپنا علم (جادو) بھی ہمراہ لائے اور ہندوستان کے لوگوں نے اس کو سیکھنا شروع کیا اور اس کا چرچا ہو گیا۔ اصل میں تو یہ علم جو گیوں کا علم تھا، لیکن جوگی چونکہ عام طور سے لوگوں کو نہ بتلاتے تھے اور ان

بہت قدیم تاریخ ہے۔

پھر سحر تو اہل ہندو کے ہاں خاص شہرت و اہمیت رکھتا ہے، بلکہ اگر ان کے مذہب کا ایک اہم حصہ اس کو کہا جائے تو شاید بیجا نہ ہوگا۔ اس لیے اب اسکند پٹران کے اقتباسات کو درج کر کے ان سے حقانیت اسلام کو ثابت کرنا ایسا ہی ہوگا جیسے کسی شیریں درخت کو خوش ذائقہ اور قوی تر بنانے کے لیے اس میں کھاد اور کچرے کی قوت دیا کرتے ہیں۔

سحر کی ابتداء کس ملک میں ہوئی

ہندو تاریخ کے اعتبار سے علم سحر کی ابتداء ایران سے ہوئی ہے اور یہ علم ایران ہی سے ہندوستان و عرب میں پھیلا ہے اور ایران میں ایک قوم تھی جس کو نگہ کہتے تھے یہ لوگ نسل ابرہمن تھے مگر مذہباً زردشت کے پیرو تھے۔ انگریزی زبان میں اسی گ قوم کا ”بیگ“ یا ”بجس“ بنالیا گیا اور سحر کے نام ”مائی گک“ ہے جس کے معنی ہیں ”مگوں کا علم“ جب سری کرشن کا بیٹا سام (جو ہندو تحقیق کے مطابق جاز گیا اور وہیں آباد ہوا اور یہ موجودہ عرب کی نسل سام ہی کی نسل ہے۔ اور فلطین میں بھی اسی کی نسل چل رہی ہے اور وہاں چلتے چلتے افغانستان تک پہنچی ہے چنانچہ افغانستان کی درانی و غلوی قوموں میں سے غلوی قوم اسی سام کی نسل ہے اور اس میں بہت سی علاقہ میں اب تک ایسی ہی پائی جاتی ہیں۔ سام کی بیماری میں مبتلا ہو گیا تو ہندوستان کے رشیوں کو بلا کر ان سے جذام کا علاج پوچھا گیا۔ ان سب رشیوں نے کہا کہ ہمارے پاس تو اس کا کوئی حکمی علاج نہیں ہے، البتہ ایران میں ایک قوم ضرور ایسی ہے جو اپنے علوم کے

دوسرا مقام نیم

(ضبط اوقات) ہے یعنی ضبط اوقات کے ساتھ ہر کام کا کیا جانا۔ مطلب یہ ہے کہ صبح سے شام تک جو کام بھی ہوں معین ہوں اور وقت مقررہ پر ہوں۔ تہمت کا رد اختلاف احوال نہ ہوا اور جیسے خدائی انتظام میں جو وقت جس چیز کا مقرر ہے ٹھیک اسی وقت پر وہ ہوتا ہے۔ اسی طرح یہ روح کی قوتوں کو حاصل کرنے والا شخص بھی اپنے اوقات کو ایسا ہی منضبط کرے اور منٹ بھر کا فرق نہ آنے دے۔ کھانا، پینا، انحصا، بیٹھنا، چلنا، بھرنہ ہر ایک کی ایک مقدار متعین ہو، پھر نہ اس سے کم ہونہ زیادہ، پیشاب، پاخانہ اپنے اپنے وقت پر ہونا چاہیے تاکہ صحت میں خرابی نہ آئے۔ غذا قلیل اور سر بلع اہم ہو اور بتدریج غذا کو کم کرتے ہوئے بالکل ترک کر دیا جائے۔ پیشاب اول ہونا چاہیے اور پاخانہ اس کے کچھ دیر بعد ہونا چاہیے۔ وجہ اس عادت ڈالنے کی ہندو دھرم یہ بتلاتا ہے کہ اگر پاخانہ پیشاب ساتھ آئے گا تو بیشتر اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ مرنے وقت دست آتا ہے اور روح اسی راستہ سے نکلتی ہے اور یہ علامت روح کی ناپاکی اور عدم نجات کی سمجھی گئی ہے۔

تیسرا مقام آسن ہے

اصول نشست و برخاست یعنی بیٹھنا یوں تو شخص بیٹھتا ہے جس طرح اس کا مٹی چاہتا ہے مگر اس علم میں چوراسی آسن بتلائے گئے ہیں۔ ان کے موافق نشست و برخاست ہونی چاہیے۔ ان کے نزدیک روح کی قوت و ضعف مسرت و غم میں بہت بڑا دخل نشست و برخاست کو ہے اور انسان کے اندر ریزہ کی ہڈی ایک خاص اہمیت

کو بتلانے کی ممانعت بھی تھی تھی۔ اس لیے کہ اس علم کے جملہ مقامات کا طے کر لینا ایک بڑا ہی دشوار اور کٹھن کام تھا اور چونکہ ایران سے جھگ لوگ آئے تھے ان کا مقصود خدا سے ملنا نہ تھا بلکہ وہ اس علم کے چند مراتب اور مقامات اس لیے طے کر لیتے تھے کہ کچھ کرشمے سیکھ جائیں اور لوگوں کو اپنے کرشمے دکھلا کر مفتون و مسحور کر لیں، اس لیے انھوں نے نئے نئے کرشمے دکھلا کر لوگوں کو اپنا معتقد اور گرویدہ بنالیا۔

علم سحر کا اصول ہندو دھرم کے اعتبار سے

اس علم کے اصول میں سے ایک اصل یہ ہے کہ انسان اپنے دل پر مخصوص و معینہ طریقوں سے کامل قابو پاتے ہوئے روح کی جملہ طاقتوں سے دوسروں پر اثر ڈالے۔

علم سحر کی آٹھ اسٹیجیں ہندو مذہب کے اعتبار سے

چنانچہ اس علم کے کسب و ریاضت کے آٹھ مقامات ہیں جن کے طے کرنے سے انسان اس علم فن کا مکمل ماہر ہو جاتا ہے۔ ہر ایک مقام پر پہنچنے کے لیے کم از کم چھ ماہ کی مشق و ریاضت کی ضرورت ہوتی ہے۔

پہلا مقام یم

(انسداد پراگندگی کی خاطر) ان میں سے پہلا مقام یم ہے جس کے معنی یہ ہیں کہ دل کو ادھر ادھر بھٹکنے نہ دیا جائے اور پراگندگی خاطر سے اس کو بچایا جائے۔ کیوں کہ پراگندگی روح کے لیے بے حد مضہف ہے اور خیالات کی تشویش پراگندگی خاطر کا باعث ہے۔

پانچواں مرتبہ پر تیار

(ظہور خوارق عادات) یہاں تک تو مشق تھی۔ اب ان چاروں درجوں کی مشقت کا ابتدائی شرہ حاصل کرنے کے لیے اس کی ضرورت ہے کہ آنے اور جانے والے دونوں سانسوں کو ایک ساتھ ملائے اور اس ریاضت شاقہ پر قادر ہونے کے بعد دونوں دم نیچے کی طرف لے جا کر ٹھہرائے جہاں سانس کا پہلا خزانہ ہے اور پھر اس محبوب کو ناک اور منہ سے خارج کرنے کی بجائے دماغ کی طرف پہنچائے اور یہاں دونوں آنکھوں کے درمیان پیشانی میں جو نور ہے جس کو اہل بنو دمن سے تعبیر کرتے ہیں۔ دم محبوب کی قوت کو اس میں جمع کر دے اور من کو اس قوت سے پہنچائے چونکہ اہل بنو دمن کے نزدیک قوائے غمہ اور قسم کی قوتوں کا منبع و مرکز صرف دماغ ہی ہے قوت لاسہ کے لیے بھی دوا لے جو قدرت نے اگائے ہیں وہ اسی کے پاس سے اگائے ہیں پھر ایک قوت دوسری قوت کو اس طرح کاٹتی ہے جیسے (نعوذ باللہ) صلیب کا خط ایک دوسرے کو کاٹتا ہے۔ چنانچہ کان ایک طرف سے سنتے ہیں تو دوسری طرف نکال دیتے ہیں۔ آنکھیں جو کچھ دیکھتی ہیں وہ دوسری کو کاٹتی ہیں، آکھ کچھ دیکھتی ہے اور کان کچھ سنتے ہیں، نیز آنکھوں کی پتلیوں کو بھی اوپر کی طرف چڑھا کر من کو دیکھنے کی سعی کرے اور اس درجہ مشق بڑھائے تاکہ یہ آنکھیں نیچے کی طرف دیکھنے لگیں۔ سبحان اللہ اس بری طرح بھی جو مرتبہ حاصل کرنے سے بھی حاصل نہیں ہوتا۔ ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو وہ بلا کسی کسب کے یہ درجات حاصل تھے۔ حسب ضرورت اسی طرح پشت کی جانب بھی جو دیکھنا چاہتے تھے، دیکھ لیتے تھے۔ غرض جب یہ من کی طافت

رہتی ہے۔ چونکہ قدرت نے اس کو سیدھا بنایا ہے اور یہ دماغ سے نکلتی ہے پس اگر نشست و برخاست میں اسے سیدھا رکھنے کا التزام کیا جائے گا تو اس سے عقل و شعور میں اضافہ ہوگا اور دل میں جو بھی خوشی آئے گی وہ برابر قائم رہے گی لیکن اگر نشست و برخاست میں جلد جلد تبدیلی عمل میں آئے گی یا اس کو غمیدہ رکھا جائے گا تو جو خیال بھی دل میں قائم ہوگا یا جو خوشی بھی آئے گی وہ جلد ہی ختم ہو جائے گی اور روح قوی نہ ہوگی، عقل و شعور کمزور ہوتے چلے جائیں گے۔ اسی لیے چوڑا مار کر بیٹھنا ان کا پہلا آسن ہے اور ایک آسن ہے اور ایک آسن ہندو دھرم میں ایسا بھی ہے جیسے مسلمانوں کے ہاں نماز کا قعدہ ہوتا ہے۔ کہتے ہیں کہ آسن کو شیر کی نشست بنایا گیا ہے تاکہ بہادری و توانائی پیدا ہو۔

چوتھا مقام پڑانا یا م ہے

جس دم یعنی سانس کو روکے رکھنا۔ جس کو صوفیائے اسلام جس دم کہتے ہیں۔ یہ آسن کی صحت پر موقوف ہے۔ اگر آسن درست ہوگا تو جس دم میں بھی دشواری نہ ہوگی۔ نہیں تو منفعت کی بجائے نقصان ہوگا اور یہ باہم ایک دوسرے کے موقوف و موقوف الیہ ہیں۔ جس دم کب ہوگا، جب کہ ضبط اوقات کا عادی ہو اور دل کا خیال اور ادھر نہ ہو یہ مشق بڑھائی جائے، یہاں تک کہ غذا سے یہ سانس کی محبوب قوت مستغنی کر دے، چنانچہ جوگی لوگ محض سانس کی قوت پر سالہا سال تک جیتے ہیں۔ پیٹ کی دونوں جانبوں سے سانس کو اس طرح نکالتے اور داخل کرتے ہیں جیسے لوہا پار پی و جوتنی سے ہوا کو داخل و خارج کیا کرتا ہے اور یہ مشق کے بعد ہی ممکن ہے۔

شروع ہو جاتا ہے۔ اس لیے اکثر لوگ اسی درجہ میں پہنچ کر اپنی ریاضت کو ختم کر دیتے تھے اور بقیہ تین درجے جو آگے مذکور ہوں گے ان کو حاصل نہیں کرتے تھے۔ گویا وہ اسی درجہ کو اپنے لیے معراج کمال سمجھنے لگتے تھے اور مسلمانوں کے جاہل صوفیوں میں بھی اسی قسم کے آثار اب تک دیکھے جاتے ہیں۔ بہر حال علم سحر میں کشف حقیقت سے زیادہ چونکہ قدرت و قوت میں کمال پیدا کرنا سیکھ لایا جاتا ہے جس سے فتنہ میں پڑنا زیادہ قریب الفہم ہے اور مقصود حقیقی کو اس راہ سے پالینا حد درجہ بعید ہے۔

علم سحر ہندو بھی ضلالت کا ذریعہ سمجھتے ہیں

چنانچہ خود ہندو بھی اس کو تسلیم کرتے ہیں کہ اس علم کے پانچویں مرتبہ پر پہنچ کر بہت کم لوگ ایسے ہوتے ہیں جو آگے بڑھیں۔ اکثر ان ہی چیزوں میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ اسی لیے قرآن عزیز نے اس علم کے حاصل کرنے کو کفر قرار دیا ہے اور فتنہ سے اس کو تعبیر کیا ہے، کیونکہ یہ علم، الوان قدرت کو کچھ اس طرح سے ظاہر کرتا ہے کہ انسان میں استبداد و مطلق العنانی اور انانیت و خود ستائی درجہ کمال حاصل کر لیتی ہے اور خود اپنی حقیقت انسان سے پوشیدہ ہو جاتی ہے اور یہی فتنہ کا حاصل بھی ہے کہ انسان حقیقت کو نہ پا کر درمیان میں بھٹک جائے۔

علم الہی کی رفتار تدریجی ہے اور علم سحر کی رفتار تیز و تند ہے

اور جو قدرتیں اور قوتیں کمال و بلوغ عقل و کسب مجور سے اس کو رفتہ رفتہ تمام عمر میں حاصل ہونے والی تھیں وہ محرک عامل کی وجہ سے ایک دم مل جائے اور اَلْفَ عِلْمُ مِّنَ الشَّيْطَانِ کے مطابق انسان عجول خلق مخلوقات کی قوت و طاقت سے دانا

اس درجہ پر پہنچ جاتی ہے اور انسان کے قبضہ میں آ جاتی ہے تو حسب ذیل قوتیں اور سدھیاں انسان کو حاصل ہو جاتی ہیں۔

سحر سے آٹھ قوتوں کا حاصل ہونا

(1) انٹری ما: یعنی چھوٹے سے چھوٹا نمنا کہ آنکھ سے دکھائی نہ دے اور نظر سے غائب و پوشیدہ ہو جائے۔

(2) مہی ما: یعنی اتنا بڑا اور لانا ہو جانا کہ آنکھ سے ایک ہی حصہ نظر آئے جہاں تک بھی نظر کام کرے اور جیسا کہ عالمین نے کبھی جنات کو اس طرح بھی دیکھا ہے کہ ان کا سر آسمان میں ہے اور پیر زمین سے لگے ہوئے ہیں۔

(3) لگی ما: یعنی اتنا ہلکا ہو جانا کہ ہوا سے اوپر چلا جائے۔

(4) گری ما: اتنا موٹا اور وزنی ہو جانا کہ کھینچ نہ سکے۔

(5) پراپتی: یہ قوت و قدرت پیدا ہو جانا کہ جو چاہیے ارواح کی مدد سے دنیا میں حاصل کر لے۔

(6) پراکامی: ایسا پھیل جانا کہ طول، عرض، عمق میں جتنا چاہے بڑھتا چلا جائے۔

(7) ایشٹ: ہر چیز کو اپنے قابو میں رکھنا۔

(8) تروشیو: مشاہدہ عالم۔

(نوٹ) یہ آٹھ قوتیں اور سدھیاں چونکہ ریاضت ہذا کے اس پانچویں مرتبہ میں پہنچ کر انسان کو حاصل ہونے لگتی ہیں اور خوارق و عادات اور نوادر مہمات کا ظہور

انسانیت ہی سے نکل جائے۔ بخلاف علم الہی کے کہ وہ انسان کو تمام فتنوں سے بچا بچا کر تدریجاً اس میں ایسے ملکات فاصلہ پیدا کرتا ہے کہ اس کی ہر روزندگیاں امن و برکت سے گزریں اور قلب و روح کی جملہ قوتیں ایسے محمود نفع سے برسرِ ظہور آئیں جو اب تک باقی رہنے والی ہوں اور انسانیت کی شناخت میں باوجود تصرفات کے کوئی مشکل نہ پیش آئے۔ بیشک وہ انسان کی روحانی قوت کو اس طرح پھیلانے کی عام طور سے اجازت نہیں دیتا۔ جیسا کہ ان آٹھ اصول میں مذکور ہیں اور یقیناً اس قسم کی غیر مقصود غیر متعلق ریاضتوں سے انسان زمین و آسمان کے قلابے ملا سکتا ہے۔ مگر دائرہ انسانیت اس کا ضرور مشتبہ ہو جائے گا۔ ہاں اگر بکارِ سرکارِ احدیت بامر اللہ اطاعتِ خداوندی کے آگے منکرینِ خداوندی کے آگے منکرینِ خدا کا سرخم کرانے کے لیے کوئی کرامت یا معجزہ برسرِ ظہور آئے جس میں بندہ کا کسبِ ثمال نہ ہو، بلکہ حکمِ خداوندی ہو تو البتہ یہ صورت کسی طرح مذموم نہیں کہلائے گی، کیونکہ اس قسم کے غیبی اعجاز دیکھ کر ہمیشہ بندگانِ خدا خدا ہی کی طرف جھکتے ہیں اور من تصرفات اور ان کو دیکھ کر انسان بجائے علما و الغیوب کے آگے جھکنے کے شعبدہ بازوں ہی کی طرف جھکتے ہیں۔ بہر حال یہ علم چونکہ اپنی غیر معمولی مشقتوں اور غیر مستحسن صعوبتوں کی وجہ سے قلبی و روحانی قوتوں کو غیر طبعی طور پر اچھیستہ کرتا ہے۔ اس لیے اس قسم کے مجاہدات سے ثمرات بھی غیر مستحسن ہی ظاہر ہوتے ہیں۔ جیسے بعض دوائیں انسان کے اندر غیر معمولی قوتِ مردی پیدا کر دیتی ہیں مگر وہ ہیجانِ غیر طبعی و نامحمود ہوتا ہے تو انجام بھی اس کا آخر میں برائی نکلتا ہے۔ بخلاف ان دواؤں کے جو انسان میں تدریجی طور پر صالح و مستحسن قوت پیدا کر دیتی ہیں۔ اسی طرف اس علم فتنہ کی شوکت بھی چند روزہ ہوتی ہیں، مگر انجامِ خسران کے

سوا کچھ نہیں ہوتا۔ کیونکہ علمِ سحرِ عالم کے مقصود بالذات تک انسان کو نہیں پہنچاتا، بلکہ اس سلسلہ میں انسان کے کسب و ریاضت سے جو کچھ بھی قوت و قدرت انسان میں بڑھتی ہے انسان اپنی قوت بازو سے کمائے ہوئے مال کی طرح اس کو اتنی ہی قدرت کا نتیجہ سمجھتا ہے۔ اپنے رب کا انعام نہیں سمجھتا۔ اسی لیے علمِ سحر سے جو قوتیں مل گئیں تو حاصل ہوئیں تو انھوں نے اس کو غیر عمل میں صرف کر کے لوگوں کو فتنہ میں مبتلا کیا۔

جو علم مقصود تک نہ پہنچائے وہ فتنہ ہے

اور اسی علم پر کیا موقوف ہو ہر وہ راستہ اور ہر وہ علم انسان کو درمیانی مراحل کی پیچیدگیوں میں پھانس کر عالم کے مقصود حقیقی تک نہ پہنچائے وہ فتنہ اور کفر ہی ہے اور انجامِ اس کا ضلالت و گمراہی ہی ہے۔ چنانچہ مرزا غلام احمد کا دعوئی نبوت اور اس کے سامرِ انتہا تجربات و اعمال اور عدمِ دیگر شیخِ کامل ہی کا نتیجہ ہے کہ آج اسلام میں ایک جماعت ایسی پیدا ہو گئی ہے جو ختمِ نبوت اور ختمِ رسالت کو نہیں مانتی اور اسلام پر ایمان لانے کے باوجود ایمان نہیں لاتی۔

چھٹا مقام دھیان ہے

(معرفتِ باللہ بھی سحر کا ایک درجہ ہے۔ ہندو دھرم کے اعتبار سے) یعنی من کا ایک طرف لگ جانا اور حواسِ خمسہ کا اس میں گم ہو جانا۔ جس کو صوفیائے اسلام کی اصطلاح میں معرفتِ باللہ کہتے ہیں۔ اس درجہ یہ مشق کرائی جاتی ہے کہ حواسِ خمسہ یعنی آنکھ، کان، زبان وغیرہ سب دنیا سے بے خبر ہو جائیں اور انسان اپنے کانوں کے دونوں راستوں کو بند کر کے اندر کی آواز سنے، چنانچہ جب کانوں پر انگلیاں رکھی جاتی

ہے کہ سحر کے اکثر اعمال کفر کے موافق اور ایمان کی ضد ہوتے ہیں اور واقع ہو جاتا ہے اور واقع میں اس علم کو ایمان کا مخالف بھی ہونا چاہیے۔ اس لیے کہ جیسے خدا کی صفت ہادی، صفت مفصل کی ضد ہے اور یہ دونوں صفتیں جمع نہیں ظہور کے لیے جدا جدا محل کی طالب ہیں اور سوائے خدا کے اور کسی وجود میں یہ دونوں صفتیں جمع نہیں ہو سکتیں اور اگر ہو جائیں تو بندہ میں اور خدا میں کوئی فرق نہ رہے۔ اسی طرح علم سحر اور علم الہی گودوں آسمانی علم ہیں مگر ایک تنفس میں جمع نہیں ہو سکتے۔ علم سحر میں جس قدر مشتقین اور صعوبتیں پائی جاتی ہیں اگر ان کا تقابل علم الہی سے کیا جائے تو یہ حقیقت کا تقاضا فی النہار ہو جاتی ہیں کہ اسلام کا دعویٰ اَللّٰہُ یُسِّرُ تَھِکَ تَھِکَ واقع کے مطابق ہے۔ چنانچہ جہاں تک غور کیا جائے نفس کو پاک کرنے والے مجاہدات اور ریاضتوں کے کمال کی تین ہی علاقے میں ہو سکتی ہیں۔

مجاہدات کے ناقص و کامل ہونے کی پہچان

(1) یہ کہ خوارق عادات و تصرفات اور تہذیبات اس طرح سے انسان سے ظاہر ہوں کہ اس کی عجز و بے چارگی، مسکنت و بندگی میں اشتباہ نہ پیدا ہونے پائے اور باوجود قدرت میں کمال پیدا ہو جانے کے انسان جنات و شیاطین کی طرح پرہیز ہو جائے، بلکہ دائرہ انسانیت کو باقی رکھ کر اپنی قدرت و عجز کو ساتھ ساتھ لے کر درجہ کمال حاصل کر لے۔

(2) اور کمال چونکہ نقصان کی ضد ہے اور صعوبت عمل، شدت مشقت، طول عمل نقصان کے اہم افراد ہیں لہذا حصول کمال میں ان کا بھی گزر نہ ہو۔

ہیں تو اندر سے ایک آواز سنائی دیتی ہے۔ جس کی تشبیہ حدیث میں ”کصلصلہ البحر“ سے دی گئی ہے اور ہم نے کتاب کے شروع صفحات میں اس کی تشبیہ لاسکی کے کھمبوں کی آوازی سے دی ہے، غرض معرفت باللہ میں دنیا سے کامل بے خبری پیدا ہو جائے اور مجاہد ہمہ تن اسی کی طرف متوجہ ہوئے۔

ساتواں مقام دھارنا ہے

(حواس خمسہ کا تعقل اور من کی لو اپنے مالک سے) اس مرتبہ میں بس اس کی اجازت دی گئی ہے کہ حواس خمسہ کو جو دنیا سے معطل کر دیا گیا تھا، ان کو اب بحال کر دیا جائے۔ یعنی حواس خمسہ دنیا کا کام کریں ورنہ اپنا کام کرے۔ اسی مقام کو اصطلاح صوفیہ اہل اسلام میں خلوت اور انجمن سے تعبیر کیا جاتا ہے جو سلطان الذکر کا خاصہ ہے۔

آٹھواں مقام سادھی ہے

(مرتبیہ ثانی اللہ تعلیم سحر میں ہندو دھرم کے اعتبار سے) یہ مقام درحقیقت مقامات سبعہ کی تکمیل کا ثمرہ ہے۔ یعنی اس مقام میں پہنچ کر سوائے مشاہدہ ذات کے کچھ نظر نہیں آتا۔ جدھر دیکھو وہ ہی وہ نظر آتا ہے اور اس میں پہنچ کر انسان کی قدرت کامل و مکمل ہو جاتی ہے۔

اصول ثمانیہ اور ان پر ایک اجمالی نقد و تبصرہ

یہ تھی علم کی حقیقت جو ہندو مذہب کی رو سے بیان کی گئی اور گواہ کے شرائط و لوازمات اور منتر وغیرہ اس کے مذکور نہیں، مگر اتنا ضرور ان تعلیمات سے واضح ہو جاتا

علم الہی بندگی کے کمال سے رفعت و قدرت بڑھاتا ہے

اور علم الہی چونکہ عاجز کو بندگی کا کمال سکھلاتا ہے اور بندہ کی جو ساخت جو فطرت جو وضع ہے اسی کو بڑھاتا ہے، اس پر چلاتا ہے۔ لہذا انسان رفعت حاصل کرتا ہے اور قادر و رفیع کی مدد سے جنات و شیاطین پر غالب و آمرین جاتا ہے۔ کیونکہ یہ علم مخلوق کی خالق کے سامنے ایسی ہی طرح لاؤالتا ہے جیسے میت غسل کے سامنے ہوتی ہے۔ اسی لیے حدیث شریف میں اس راستہ سے جو منزل مقصود نہ پہنچانے والا ہو اور اس علم نے جو انسان کو نفع نہ پہنچائے پناہ مانگی گئی ہے، کیونکہ محنت و صعوبت تو ایسے طریقوں میں بے شمار ہوتی ہیں اور نفع کے درجہ میں کچھ بھی نہیں ہوتا۔ مطلب یہ ہے کہ محنت و مشقت تو انسانوں کو جنوں کی طرح کرنی پڑی اور انسانیت علیحدہ اس سے بند ہو گئی۔

كَمَا قَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنْ عِلْمٍ لَا يَنْفَعُ وَاَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنْ طَوْلٍ اَلَامٍ.

علم سحر کی تحصیل سے انسان کسی کام کا نہیں رہتا

یہ تسلیم شدہ بات ہے کہ علم سحر کی یہ مذکورہ بالا اسٹجیں اور مقامات ثنائیہ انسان میں کمال اثابت پیدا کر کے جنات و شیاطین کی طرح اس کو عالم کے اندر دخل و تصرف بنا دیتی ہیں اور وہ ان ارواح کی قوت و استمداد سے اپنے اہنائے جنس پر چند روزہ غلبہ و اقتدار ضرور حاصل کر لیتا ہے، لیکن انسان پھر دنیا کے کسی مصرف کا نہیں رہتا اور مہا لک و خطرات سے جس قدر سابقہ اس راہ میں پڑتا ہے وہ سونے پر سہاگہ ہیں۔

(3) اور باوجود کمال عجز و کمال قدرت حاصل کرنے کے دنیا سے علیحدگی اور رہائش بھی نہ ہونے پائے اور سلسلہ توالد و تناسل جو اس عالم کا بنیادی سلسلہ ہے اس سے بھی قطع نظر نہ ہو سکے۔

پس جو مجاہدات زیادتی کے ساتھ خوارق و تصرفات کی طرف انسان کو ملتفت کرنے والا ہے اور اس طرح سے انسان میں کمال قدرت پیدا کرنا چاہتا ہے کہ جس سے کمال عجز حاصل نہ ہو، بلکہ کبر و انانیت پیدا ہو جائے اور ایسے صعب راستوں سے اس مقصد کو پورا کرنا چاہتا ہے جس کی گھائیوں سے انسان کا صحیح و سالم نکلنا عتقا ہو، جو مجاہدہ جسم کو اور اس کے منافع کو ضائع کرنے والا اور عالم اجسام سے بالکل ہی بے تعلق کر دینے والا ہے۔ ایسے مجاہدہ کے متعلق کہا جائے گا کہ وہ مجاہدہ یقیناً کامل مجاہدہ عجز میں کمال پیدا کر کے قدرت دلاتا ہے۔ وہ یقیناً کامل مجاہدہ کہلائے گا اور اسلام ہی کا مجوزہ معاہدہ ہے۔ جس میں یہ تمام شرائط موجود ہیں۔

علم سحر عجز میں کمال نہیں پیدا کرتا،

بلکہ انانیت میں کمال پیدا کرتا ہے

پس علم سحر چونکہ بندہ عاجز کے عجز میں کمال نہیں پیدا کرتا، بلکہ اس کو انانیت میں کمال پیدا کرانے کی تلقین کرتا ہے اور جنات و شیاطین کی برابر ہی سکھلاتا ہے۔ لہذا یہ علم فتنہ میں ڈالنے والا ہے اور نتیجہ اس کا ذلّت و خسران ہے۔

بخلاف اسلام کی تعلیم کے کہ اس نے عبادت و ریاضت کے جو بھی طریقے سکھائے نہایت جامع اور مختصر اور پرامن سکھائے اور عجز و بندگی میں اس طرح سے کمال پیدا کرنا سکھایا جس سے دائرہ انسانیت بھی کامل رہے اور روحانی و عادی و مخفی جملہ مخلوقات پر بھی انسان گویا سبقت لے جائے۔ پھر ان مقامات علم کو تو شاید وہی طے کر سکتا ہے جو بہت ہی بے جگہ رہا ہو اور اسلام کی تعلیم اور مجاہدات کو ہر شخص بہت جلد پایہ تکمیل کو پہنچا سکتا ہے۔

مجاہدہ میں افراط و تفریط مقصود کو کھودیتی ہے

بے شک علم ححر کا ایک عامل اور جادوگر صفائی جسم کے لیے بیس پچیس گز کی ایک لمبی بنی حلق کے راستہ سے پیٹ کی جملہ آنتوں میں پہنچا کر اس سے اپنی آنتوں کو صاف کر سکتا ہے۔ ترک طعام سے اپنے پیٹ کو اپنی کمر سے ملا سکتا ہے۔ تین تین مہینے جس دم کر کے مردہ بن کر زمین میں اپنے کو دفن کر سکتا ہے۔ لیکن سوال یہ ہے کہ کیا نظام قدرت ایسے لا طائل تصفیہ باطن کا اس سے طالب ہے؟ اور اس عالم کے کاروبار کیا اسی رہبانیت کے مقتضی ہیں؟ نہیں اور بیشک نہیں، اگر ان نظام قدرت انسان سے اسی قسم کی ریاضتوں اور مشقتوں کا طالب ہوتا تو پھر دنیا کا وجود ہی عبث اور بیکار ہوتا۔

تصفیہ روح کے ناپاک اور پاک طریقے

بیشک آئینہ کو پیشاب کے نجس پانی سے بھی صاف کیا جاسکتا ہے، لیکن گلاب کے پاکیزہ اور لطیف عرق کے ہوتے ہوئے کیا عقل سلیم اس کی مقتضی ہے کہ کسی ناپاک چیز سے تصفیہ کیا جائے۔

مجاہدات اسلامی اور غیر اسلامی کا باہم توازن اور مقابلہ

اسی طرح کانوں میں انگلیاں ٹھونس کر زبان کو کھینچ کھینچ کر اور پھر پھیر کر تالو پر من کا رس حاصل کرنے کے لیے لگانا اور ہاتھوں کو شل کر کے تصفیہ قلب حاصل کرنے کے بجائے اگر پانچوں وقت حواس خمسہ کی قوتوں کو قلب میں مجتمع کرنے اور دھیان اور ذکر میں یکسوئی حاصل کرنے کے لیے ﴿هَآءِیْ نَقْبُذْوَ اللّٰہَ کَمَا نَتْ قَرَاہَ لِقَانِ لَمْ تَحْنُ قَرَاہَ فَبَآئِئَہُ یَرَآکَ﴾ کی تحصیل اور پاکیزہ مشق کر کے کمال یکسوئی پیدا کیا جائے۔ یعنی اوسطا دن رات کے ہر چار پانچ گھنٹہ میں ہر روز لازماً پانچ مرتبہ اور اختیار آٹھ مرتبہ یہ مشق مشاہدہ ذات کی حاصل کی جایا کرے اور درجہ احسان حاصل کرتے ہوئے انسان واصل و موصول الی اللہ بن کر دل بیار و دوست بکار والے مرتبہ پہنچ جائے تو دیکھے کیسی آسانی سے یہ مقصد عظیمہ بھی حاصل ہو جائے گا اور دنیا کے کسی سلسلہ میں بھی سر مو فرق نہ آئے گا۔ پس کیا اس سے بڑھ کر کوئی بھی طریقہ سلامتی ہو سکتا ہے کہ جس سے سانپ بھی مر جائے اور لاٹھی بھی نہ ٹوٹے یعنی انسان کمال معرفت الہی بھی حاصل کرے اور کمال بندگی و انسانیت بھی۔ غرض حصول قدرت کے لیے ان تمام غیر مطلوب اور دشوار گزار مراحل سے بچنے کے لیے جو علم ححر میں سکھائے جاتے ہیں۔ اسلام نے مظہر عبدیت کاملہ یعنی حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو تسلیم کر لیا ہے کہ جس سے انسان کو عبدیت و بندگی کا یہ جامع اور مختصر راستہ بھی جناب باری تک پہنچنے کا حاصل ہو گیا اور دنیا کے منصب حکمرانی پر بھی فائز ہو گیا اور عالم ارواح میں بھی تمام فرشتوں سے افضلیت کی راہ پڑ گئی۔

لیے حدیث شریف میں تو یہ فرمایا گیا ہے کہ جو شخص تواضع کر کے از خود بھی ذاتِ صمدیت تک پہنچ جاتا ہے اور علمِ سحر بے شک انسانیت و کبر کے راستہ سے انسان کو خدا تک پہنچانے کا مدعی ہے مگر ظاہر ہے کہ یہ خلافِ فطرت راستہ ﴿وَحَتَّىٰ يَبْلُغَ الْجَمْلُ فِي سَبِّ الْخِيَاطِ﴾ کے کسی طرح بھی زیادہ وقعت نہیں رکھتا۔

خدا کی ہمسری کر کے کوئی اس سے نہیں مل سکتا

کیونکہ الْكِبَرِيَاءُ رِذَائِي کے بموجب گویا انسان خدا کی بڑائی میں اس کا ہمسر و خدوس ہو کر اس سے ملنا چاہتا ہے اور ظاہر ہے کہ ہمسری کا رنگ لے کر اس سے ملنا درحقیقت اس کی بارگاہ سے مردود ہی ہوتا ہے۔

جنات اور انسانوں کے یہ دو راستے الگ الگ ہیں

پھر جنوں کے لیے تو کسی نہ کسی درجہ میں یہ راستہ موصل الی المطلوب مانا بھی جا سکتا ہے، کیونکہ ان کا مادہِ علوی ہے۔ وہ جب بھی صعود کرتا ہے، بجانبِ علوی صعود کرتا ہے اور وہ اپنے اجسام کو جس حالت میں چاہیں تبدیل کر سکتے ہیں اور قدرت و اعجاز کے مظہر ہیں۔ قدرت و اعجاز ہی کے راستہ سے خدا تک پہنچ سکتے ہیں، لیکن انسان کے لیے تو یہ جنوں کا راستہ کسی طرح بھی موزوں نہیں ہو سکتا، کیونکہ اس کا مادہِ خاکی ہے جو انکساری و عبدیت اور اسفل کی طرف اسے کھینچے ہوئے ہے۔ غرض یہ ہے کہ بحمدِ خدا انسان تو اسی راستہ کو اختیار کرے گا جس میں امن و انحصار اور عجز و تدلل ہوگا، البتہ اخوانِ الشیاطین اور نادانِ ٹھوکریں کھانے کے لیے پیٹنگ یہ پرخطر راستہ اختیار کریں گے مگر مقصد تک پھر بھی رسائی نہ ہوگی۔ کیونکہ ہر مخلوق اپنی ذوات و ماہیت کے بدلنے

اسلامی اور غیر اسلامی مجاہدات کا فرق اور ان کی مثال

اور یہ ایسا ہی فرق ہے جیسے ایک شخص تو روشنی حاصل کرنے کے لیے تیل اور بجلی کے چکر میں پڑا ہوا ہے اور ایک شخص آفتاب کی روشنی میں اپنے تمام کاروبار یا سانی کے چلا جا رہا ہے یا مثلاً ایک شخص کسی یگانہ روزگار استاد سے چند ماہ ختم کر لے تو ظاہر ہے کہ پڑھنے میں تو دونوں مساوی ہوں گے مگر گنتے میں رتبہ اسی کا اعلیٰ رہے گا جو استاد کا مل سے پڑھے گا۔ یہی فرق اسلامی عبادت و ریاضت اور غیر مسلموں کا طریقہ عبادت و ریاضت سمجھے۔

علمِ سحر کی مخلوق کی چسبہ سائی کراتا ہے اور علمِ الہی خدا کی

غرض علمِ سحر انسان کی علویات و سفلیات کے آگے ناک رگڑ دیتا ہے اور ان کے سامنے انسان کو جھکواتا ہے اور علمِ الہی علویات و سفلیات اور جمیع مخلوقات اور کل کائنات۔ انسان کا مطمح و مقصد بنا دیتا ہے۔ اسی لیے وہ مشرک ہے اور یہ توحید ہے۔

خدا تک پہنچنے کا راستہ انسان کے لیے

عجز ہی ہو سکتا ہے انسانیت نہیں ہو سکتی

علمِ الہی عجز کے راستہ سے انسان کو خدا تک پہنچاتا ہے اور یہی ایک راستہ کے لیے صرف اعلیٰ و ارفع ذاتِ صمدیت تک پہنچنے کا ہوتا بھی ہے۔ کیونکہ خود تو کوئی مخلوق ناقابلِ تک بلا واسطہ کسی صورت سے نہیں پہنچ سکتی۔ البتہ جب مخلوق عجز کا واسطہ لے کر اس کے بالمقابل آتی ہے تو ذاتِ صمدیت خود ہی اس کو اپنی طرف کھینچ لیتی ہے۔ اسی

ہر طرح قادر نہیں ہے۔

جس دم بضرورت جائز ہے مقصود بالذات ہو کر نہیں

یہ ہم تسلیم کرتے ہیں کہ جس دم سے قوت روحانی بیشک بڑھ سکتی ہے اور متوسلین اور متصوفین اسلام کا ایک طبقہ کم و بیش ضرور ہر زمانہ میں ایسا پایا جاتا ہے جنہوں نے ایک مخصوص غرض حاصل کرنے کے لیے جس دم کیا ہے اور کمال معرفت الہی میں سلسلہ اسباب سے ایک درجہ میں قطع نظر کی ہے لیکن اس افراط و تفریط کے ساتھ نہیں کہ مہینوں تک جس دم کر کے زندہ آدمی مردوں کے روپ میں اپنے آپ کو پیش کرے۔ یا کھانے پینے کو گناہ سمجھے اور رزق جیسی نعمت جس سے اس کی ربوبیت آشکار ہے اور جو ایک زبردست انعام ربی ہے اس سے کفران نعمت کرتے ہوئے بالکل ہی اس سے منکر ہو کر مٹ جائے۔

اسلام نے خدا کی جناب میں قلب اور من کو پاک کرنے کے لیے ریاضتیں ضرور سکھائی ہیں مگر خوارق سے بے التفاتی کے ساتھ اور مجاہدات و تزکیہ نفس کی اجابت ضروری ہے مگر ﴿لَا يُغْلِبُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾ کی قید کو یاد دلاتے ہوئے اور کثوف کو نیوہ و تصرفات قلبیہ سے بے اعتنائی کے ساتھ۔

اسلام کا جامع اور معتدل راستہ

غرض اسلام نے نہ دنیا کا بایکاٹ سکھایا، نہ اس سے لو لگنا بتلایا، نہ تن آسانی و تسہیل کی تعلیم دی، نہ نفس کو بالکل مار دینے کا حکم دیا بلکہ ﴿وَلِنَفْسِكَ عَلَيْكَ﴾ صحت اور لا زہب ساینہ فی الاسلام فرما کر افراط و تفریط کے دونوں راستے مسدود

فرمادینے اور کثوف تکوینیہ کی بھول بھلیوں سے صحیح و سالم گزرنے کے لیے ان کی طرف بے التفاتی کا حکم دیا اور علم سحر کے ان آٹھ مقامات اور ان کی بے انتہا کفتوں کے متعلق خواہل ہنود کو اس کا اقرار ہے کہ لوگ اس راستہ سے منزل مقصود تک نہ پہنچتے تھے اور اس راستہ سے حصول مراد بہت مشکل کام ہے اور بہت لوگ اسی قسم کے کرشمے دکھانے کے لیے اس علم کو سکھا کرتے تھے۔ پس جس علم کے کسی حصہ سے بھی انسان میں فتنہ پڑتا ہو اور وہ اس کا سدباب نہ کرنا ہو وہ علم یقیناً علم ضرر کہلائے گا۔

آیت سحر اور اس کی تشریح و تحقیق

اب اگر سحر کی متعلقہ تقریر اور اس کی تاریخی معلومات اور ہمارے نقد و تبصرہ کو پیش نظر رکھتے ہوئے آیت سحر ﴿وَ اتَّبِعُوا مَا تَتْلُوا الشَّيَاطِينُ عَلَىٰ مُلْكٍ مُّسْتَمِئِنٍ﴾ کے مطالب و معانی پر غور کیا جائے تو یہ حقیقت بلا کسی تردد و جھجک کے انشاء اللہ منکشف ہو جائے گی کہ ہاروت و ماروت جو تعلیم سحر سے انکار کرتے تھے اور وہ جو کہتے تھے ﴿إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ﴾ یعنی ہم تو ذریعہ آرائش ہیں تم کفر میں مت پڑو ممکن ہے کہ وہ انہی صوبوں اور دفتوں کو پیش نظر رکھتے ہوئے انکار کرتے ہوں، بلکہ یقیناً وہ جانتے تھے کہ اس راستہ سے انسان کا عجز و بندگی میں کمال حاصل کرنا بہت ہی دشوار بلکہ محال ہے اور اس علم کا خاصہ ہے کہ انسان تو انسان ہیں جنات تک فتنہ و عذاب میں پڑ جاتے ہیں اور منزل مقصود کو نہیں پاتے، لیکن جو شخص باوجود فصاحت کے بھی نہ مانتا اور سر ہی ہو جاتا تو مجبوراً مدبر عالم کی مصلحت کی اجازت عامہ کو پیش نظر رکھتے ہوئے وہ اس علم کو سکھایا بھی دیتے۔ جس

کے ذریعہ سے انسان کا جنات و شیاطین کی مشابہت اختیار کر لیتا اور ان کے راستہ پر چلنا آسان ہو جاتا کیونکہ اس دارالعمل میں ہر ایک شخص ﴿لَا تَلْبِذُوا زِينَتَكُمْ﴾ کے قاعدہ کے مطابق اپنے قول اور عمل کا خود ہی ذمہ دار ہے۔ چنانچہ جب کوئی ان سے عہد و پیمان کرتا ہے کہ میں اس راستہ پر چل کر لوگوں کو فتنہ میں مبتلا نہیں کروں گا تو یہ دونوں فرشتے وہ اسرا رہتا دیتے ہیں جس سے انسان کی طرح کسب و کربت کرنے لگتا ہے اور یہ نیک خصلت فرشتہ صفت لباس بشریت میں ملبوس فرشتے ہی تھے۔ خدا کے سامنے بھی جب کوئی انسان دل سے توبہ کر لیتا ہے اور اپنے تصور کا معترف ہو جاتا ہے اور بندہ گناہ نہ کرنے کا سچا عہد و پیمان کر لیتا ہے تو حضرت علام الغیوب عالم مایکون ہونے کے باوجود بندوں کی توبہ کو قبول فرما لیتا ہے۔ یہ نہیں فرمایا کہ لہذا تم تو آئندہ چل کر پھر گناہ کرو گے لہذا تم اپنے قول میں کاذب ہو اور اسی طرح ہاروت و ماروت کا کام بھی یہی تھا کہ وہ نفع و ضرر سے شگاہہ کر دیں اور جو راستہ انسانوں کے چلنے کا نہیں ہے بلکہ جنات کا ہے اس سے خبردار کر دیں، لیکن اس پر بھی جبر و اصرار سے جو آپ کو خضرہ میں ڈالتا ہے تو وہ خود لہذا ذمہ دار ہے۔ وہ جانے اور اس کا کام۔ یہ دونوں اس سے بری ہیں، کیونکہ رسولوں کا کام تو نیک و بد کا جدا جدا کر کے دکھلا دینا ہی ہے اور بس، چنانچہ جب ہاروت و ماروت سے کوئی اس علم کو سیکھتا ہے کہ اس کا ایمان چمکتے ہوئے ستارہ کی طرح ﴿الْأَنبِيَاءُ يَضَعُونَ الْكَلِمَةَ الطَّيِّبَةَ﴾ کے نچ سے نکل کر آسمان کی طرف چل دیتا اور اس کی جگہ کفر کی قوتیں لے لیتیں۔ پس آئیے ہذا میں جو حضرت سلیمان علیہ السلام کے متعلق کفر فرمایا گیا ہے اس سے یہ ظاہر فرماتا مقصود باری تعالیٰ ہے۔ واللہ

اعلم کہ حضرت سلیمان علیہ السلام کو جنات و شیاطین پر جو غلبہ و تنخیر عطا کی گئی تھی وہ کس سحر کا نتیجہ نہ تھا بلکہ ساحروں اور جنوں کے فتنہ سے انسانوں کو بچانے کے لیے حق تعالیٰ نے جو قوت و قدرت بھی حضرت سلیمان علیہ السلام کے عجز کمال بندگی کی وجہ سے ان کو عطا کی تھی وہ ایمان کی دولت کے ساتھ عطا کی تھی۔ گویا ہندو دھرم کی اصطلاح میں ان کو ایک ایسا علم لدنی حق تعالیٰ کی طرف سے مرحمت فرمایا گیا تھا جس سے وہ تمام مخلوقات کی بولی سنتے اور سمجھتے تھے اور ﴿فَضَّلْنَا عَلٰی كَثِيرٍ مِنْ عِبَادِهِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ کا مصداق تھے۔

ہندو دھرم میں علم سحر ہٹ یوگ ہے

ہندو دھرم میں چار لوگ ہیں۔ ایک کرم یوگ، دوسرے ہٹ یوگ، تیسرے راج یوگ، چوتھے ہتا یوگ۔ ہٹ یوگ سحر کو کہتے ہیں۔ جس کا مطلب اہل ہندو کے یہاں یہ ہے کہ خدا تک جبر اور ہٹ سے بچنا اور راج یوگ کے معنی ہیں خدا کا بندہ کو از خود اپنا مقرب اور خاص بنا کر اپنی قوتیں عطا کر دینا۔ اہل اسلام کے نزدیک بھی مقرب و خاصان خدا دو قسم کے ہوتے ہیں اور بغیر کسب کے ان کی معرفت و محبت جن کو حق تعالیٰ از خود معرفت و عرفان عطا فرمادیں اور بغیر کسب کے ان کی معرفت اور ان کو مکمل فرمادیں۔ چنانچہ انبیاء علیہم السلام وغیرہ پر جو حکمت و معرفت کا نزول ہوتا ہے اور ان کی جس قدر بھی تربیت ہوتی ہے وہ از خود مخائب و من امر اللہ ہوتی ہے۔ چونکہ یہود حضرت سلیمان علیہ السلام کے معجزات کا سحر ہی کا نتیجہ سمجھتے تھے اور ان کی کوتاہ نظر اس پر نہ پہنچی تھی کہ آخر تمام ساحر کیسے مسخوردوم بخود ہوئے۔ جب کہ سحر کی طاقت ہر

ایک حاصل کر سکتا ہے اور ایک کا توڑ دوسرا کر سکتا ہے۔

حضرت سلیمان علیہ السلام کی نبوت اور یہودی غلط فہمی

اس لیے جب آیت ﴿وَاتَّبِعُوا مَا تَقُولُوا الشَّيَاطِينُ﴾ کا نزول ہوا تو یہود متعجب ہوئے کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے سلیمانؑ کو کیسے نبی کہہ دیا حالانکہ وہ تو ساحر تھے اصل میں یہود کے پیش نظر یہ فرق نہ تھا اور یہود ہرگز متعجب نہ ہوئے۔ دوسرے پہلے ہی سے یہود شیاطین کی بدولت اس فریب و چکر میں پڑے ہوئے تھے کہ حضرت سلیمان علیہ السلام کو جو کچھ بھی جنات وغیرہ پر تسخیر حاصل تھی وہ ایک مخصوص کتاب کی وجہ سے حاصل تھی۔

حضرت مسیح علیہ السلام کے معجزات سحر کا نتیجہ نہ تھے

علیٰ ہذا حضرت مسیح علیہ السلام کے متعلق بھی مسلمانوں کا ایک طبقہ آج تک اسی مغالطہ میں پھنسا ہوا نظر آتا ہے کہ ان کے تصرفات سب کے سب سحر کا نتیجہ تھے۔ غالباً انہی مذہب دین کے لیے حق تعالیٰ شانہ نے جہاں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے معجزات کا ذکر قرآن پاک میں فرمایا تو وہاں ہر معجزہ کے ساتھ لفظ باذنی موجودہ ہے جس کے تکرار و اعادہ سے صاف و صریح اشارہ اسی طرف معلوم ہوتا ہے کہ ہماری اذن و اجازت سے جو بھی نشان اور فعل نہیں ہے بلکہ وہ سحر و نتیجہ کسب انسانی سوکھا اور تندرست کر سکتا ہے۔ جس کو بارگاہِ احادیث سے اذن اللہ کی قوت اور تصرف کامل حاصل ہو۔ چنانچہ معجزہ حضرت ﴿وَجِئْهَا فِي السُّدُيَا وَالْأَجَاوَةِ﴾ کے متعلق اسی لیے ارشاد ہے ﴿وَإِذْ يَخْلُقُ مِنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ

الطَّيْرِ بِأَذْنِي فَتَنْفُخُ فِيهَا فَتَكُونُ طَيْرًا بِأَذْنِي﴾۔ یعنی عیسیٰ علیہ السلام نے مردہ کو زندہ کیا تو وہ بھی ہمارے حکم اور اجازت سے اور اندھے اور کوڑھیوں کو (اگر بغیر تصرفاتِ ادویہ) اچھا کیا تو وہ بھی ہمارے ہی ارادہ و قدرت سے۔ ان کے کسب کو اس میں دخل نہ تھا۔ جب کہ تہریدین و معاندین نے معجزہ و سحر کے ایسے بین فرقی دکھائے جائیں گے۔ باوجود بھی اپنے وہم پرست طبیعتوں کی وجہ سے معجزات کا انکار ہی کیا اور انبیاءِ سابق کو جھٹلاتے ہی رہے۔

مکذبین معجزات انبیاء سابقین پر حق تعالیٰ کی طرف سے ایک آخری اتمامِ حجت

حضرت خاتم الانبیاء صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر سب سے آخر میں علم سحر کے بالمقابل علم الہی کا ایک ایسا بدیہی اور آخری معجزہ قرآن پاک کی صورت میں نازل کیا گیا۔ جس کے بعد ہر اس شخص کو جس کا اگر چہ ایمان صرف مشاہدات و محسوسات پر ہی ہو اس کا بھی دم مارنے کا موقع نہ رہے اور ہر ایک منصف مزاج کو ماہذا کلام البشر ہی کہتے ہیں پڑے۔ تشریح اس کی یہ ہے کہ علم سحر کی جس قدر بھی تاثیرات عالم میں پائی جاتی ہیں وہ الفاظ و حروف ہی کے سانچوں میں پائی جاتی ہیں۔ چنانچہ جب جادوگر اپنے معجزوں کو پڑھ کر اپنے موکل کو بلاتا ہے اور کو اکب و سیارات اور ارواحِ سفلیہ کی تاثیرات سے فائدہ اٹھاتا ہے تو واسطہ یہی حروف مروجہ ہوتے ہیں جن کی تعداد اٹھائیس یا اس سے کچھ زائد ہے۔ اس لیے حق تعالیٰ شانہ نے انہی اٹھائیس حروفوں سے دنیا کے تمام انسان ہر قسم کی بولیاں بول کر اس کی مخلوق میں ایک دوسرے سے تیز دیتے

ہیں اور ہر زمانہ کے خطیب اور فصیح فصاحت و بلاغت کے دریا بہا کر کلام کی قوت سے لوگوں کو مفتون و مسحور کیا کرتے ہیں اور ساحرانِ انانیت شعار کلماتِ سحر چپ کر لوگوں کو اپنا تابع فرمان بناتے ہیں۔ ان سب کے غرور و انانیت کا تار و پود بکھیرنے کے لیے اور اعجازِ الہی کی مہر دنیا میں لگانے دینے کے لیے ایک ایسا قولِ بلیغ اور کلامِ نور نازل فرمایا، جس کی نورانیت سے آفتاب و مہتاب بھی ماند پڑ گئے اور ساحرین کے مکر و زور کے چولہے ٹھنڈے ہو گئے۔ فصحاء عرب عاجز و ششدر رہ گئے اور ایک امی ہاشمی پر علومِ الہیہ کی اس موسلا دھار بارش نے اس حقیقت کو بے نقاب کر دیا کہ خالقِ مہرِ یزید ہی کے لیے ہر قسم کے کمالاتِ سزاوار ہیں اور اس کے موصوفِ کمالات ہونے کے بعد کسی خلقت کا عیب رکھنے والے وجود کو یہ حق نہیں پہنچتا کہ وہ کسی وقت اور کسی سلسلے میں بھی دعویٰ کمال و یکتائی کرے۔ اسی لیے جنابِ باری تعالیٰ اعلان و تجدی فرماتا ہے۔

وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّنْ مِّثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُم مِّنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ

یعنی اے مدعیانِ فصاحت اور منکرینِ آیاتِ ربانی اگر اس قرآنِ معجزہ نما میں بھی تم کو مثلِ انبیاءِ سابقینِ معجزات کے کوئی شک و شبہ ہے تو تم سب لے کر قرآن جیسی ایک سورہ یا قرآن جیسی ایک آیت بنالادو اور جو بندش و ترکیب الفاظ قرآنی میں ستاروں کے باہمی روابط و ارتباط کی طرح قائم ہے اور اس کے معانی میں جو انوار و رموز پنہاں ہیں اور ان کی تاثیرات کا یہ عالم ہے کہ زمین و آسمان کی تعمیریں ان سے وابستہ ہیں۔ اگر تم اپنے دعویٰ میں سچے ہو تو اس کے بالقابل تم بھی کوئی ایسا ہی کلام نورانی پیش کرو اور بلسانِ عصر علمِ سحر کی تاثیرات پر فخر و ناز کرنے والوں سے یہ کلام اثر کھد رہا ہے کہ اے

ساحرانِ انانیت شعرا اگر تم اپنے دعویٰ فلاحِ سحر میں صادق ہو تو اپنے اثرات کو مجھ پر غالب کر کے دکھاؤ لیکن بندہ عاجز سے قدرت کا مقابلہ چونکہ کسی طرح بھی نہیں ہو سکتا۔ اس لیے علامِ الغیوب قادر و توانا کی طرف سے پیشین گوئیاں بھی فرمادی گئیں۔ یعنی قیامت تک اگر انسان اور جنِ منفرد اور مجتہد بھی یہ چاہیں کہ اس جیسا قرآن بنا لائیں تو ہرگز نہ بنا سکیں گے جیسا کہ جن و انس مل کر بھی آسمان و زمین بنانا چاہیں یا آسمان کے ستاروں کی موجودہ ترتیب کو بدلنا چاہیں تو ہرگز بدل نہیں سکتے۔ تو تم ہی انصاف سے تلا و جب وہ قوم عرب جو فصاحت و بلاغت اور اعجازِ کلام میں امامِ الاقوام تسلیم کی گئی ہے وہ بھی اس جیسا کلام پر اثر بنانے سے عاجز ہوگئی اور جادوگر اپنے منتر و اور ساحرانہ کلمات میں اس جیسا اثر نہ دکھائے، نہ اپنے اثراتِ علمِ الہی پر غالب کر سکے تو اس بدیہی اور مسکتِ صریح اور محسوسِ اعجاز قرآنی کے بعد بھی کیا انبیاءِ سابقین کے اعجاز و معجزات کو سحر ہی کا نتیجہ اور اس کا مرتبہ دیا جاسکتا ہے؟ ہرگز نہیں اور بیشک خدا کی عنایت و شہادت سے کسی طرح بھی نہیں۔ خوب سمجھ لیجئے کہ زمین اپنی جگہ سے ہل سکتی ہے اور یقیناً ایک دن میں ہلنے والی ہے اور آسمان اپنی جگہ سے ہل سکتا ہے اور یقیناً قیامت کے دن ہل کر رہے گا۔ مگر حضرت الصادق والمصدق کی تصدیقِ معجزاتِ انبیاءِ سابقین و یقیناً لاریب اپنے موقع و محل سے ایک انج اور لیکر بھی تبادز نہیں کر سکتی۔

قرآن حکیم کے اعجاز کی اصلی وجہ

جس طرح گندھگ، ہڑتال پارہ تانبہ وغیرہ کے ذرات سے سونا اور چاندی

ہوتا ہے۔ آفتاب کی حرارت ان کو پکا کر سونے کی شکل میں لے آتی ہیں اور مہتاب کی چاندنی چاندی بنا دیا کرتی ہے اور سونے اور چاندی کے اجزاء سب کو معلوم ہیں لیکن ان کے اوزان اور مجموعی ترکیب و ترتیب کا علم بجز مخصوص حاملانِ سرِّ الہی کسی کو معلوم نہیں، اسی لیے ہر ایک شخص کیسایا سازی میں کامیاب نہیں۔ اسی طرح قرآن حکیم کے الفاظ و حروف تو ہر ایک کو معلوم ہیں لیکن ان حروفِ آبی و ناری خاکی و بادی کو ترکیبِ ملہمہ کے ساتھ ایک خاص مقدار کے ساتھ جمع کر دینا اور ان میں معانی غیبیہ کو مضمر کر دینا جس سے قلبِ انسانی کی گہرائیوں اور پہنائیوں میں اتر چلے جاویں اور انسان کی روح کو زیورِ کمال سے آراستہ و مزین کر دیں۔ یہ سوائے خداوندِ عالم کے اور کسی بھی کام کا نام نہیں تھا۔ اسی لیے نہ ترکیبِ نورانی کے متعلق قرآن مجید کا دعویٰ ہے کہ اگر قرآن کریم کو تم منزلِ من اللہ نہیں مانتے، بلکہ یہ عقیدہ دلوں میں پوشیدہ رکھتے ہو کہ کلامِ بشر ہے تو اچھا اس جیسی اثر رکھنے والی ایک ہی سورہ بنا لاؤ جس کے معانی و مطالب، کیفیات و اثرات اور جس کے الفاظ و حروف کی باہمی کشش ایسی ہو جیسی ستاروں کی کشش اور علاقہ ایک دوسرے کے ساتھ ہوتا ہے اور جس کے انوار ارواح و اجسام انسانی پر ایسے ہی غالب اور ناطق ہوں جیسے مذکورہ بالا اشیائے عالم کے اثرات انسان پر حاوی ہوتے ہیں۔ چنانچہ سورہ کوثر جیسی چھوٹی سورت جب لکھ کر خانہ کعبہ کے دروازہ پر لٹکا یا گیا کہ کوئی اس جیسا کلام بنا کر پیش کرے تو تمام فصحاء عرب باوجود ادبی فصاحت کے اس جیسے اعلیٰ و ارفع کلام کا مثل پیش کرنے سے عاجز رہے تو اسی ترکیبِ الفاظ و حروف اور معانی غیبیہ کے پیش کرنے سے مثال کے طور پر ہم سورہ کوثر کے متعلق وجہ اعجاز کو ظاہر کرتے ہیں۔

سورہ کوثر کا اعجاز علمی و عملی اور انسانوں کا معجز

دیکھئے سورہ کوثر کے صرف تین جڑو ہیں پہلا جڑو ﴿إِنَّا أَنْعَمْنَا عَلَىٰكَ﴾ الکوثر ﴿و﴾ ہے جس کا حاصل یہ ہے کہ خدا نے اپنے نبی خاتم الزماں صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو کوثر عطا کی۔ دوسرا جڑو ﴿فَصَلِّ لِرَبِّكَ﴾ و﴿انْحَرْ﴾ ہے جس کا حاصل یہ ہے کہ اس کے شکر یہ میں نماز اور قربانی ادا ہونی چاہیے۔ تیسرا جڑو ﴿إِنَّ شَأْنِكَ هُوَ الْآخِرُ﴾ ہے یعنی تیرے دشمن ہی ابتداء اور منقطع الذکر ہیں۔ کوثر عالم غیب کی ایک نعمتِ عظیمہ ہے وہ اس عالم میں عطا کی گئی جس کی لذت اندوزی کی صورت اس جہاں میں صلوة اور تحریر ہے، کیونکہ ان میں سے نماز سے روح کو تقویٰ اور زیورِ کمال حاصل ہوتا ہے یہ تو بحر سے جسمِ انسانی کے اندر توانائی و استحسان آتا ہے۔ جس کا لازمی نتیجہ یہ ہے کہ اس کے بالمقابل جو انسان بھی حسد کی راہ سے مقابل آئے گا وہی اتری کے مرتبہ پر پہنچ جائے گا۔ تو اب فرمائیے کہ اس الہامِ ربی اور مضمونِ عالم غیب کا مثل کوئی مضمون بشر کیسے لاسکتا ہے اور کیا ایسے حکیمانہ مضامین غیبیہ کو مشتمل چھوٹی سی سورہ ہذا کو جانچو وہ کامل و اکمل ہی نظر آتی ہے۔ رسالہ آب کوثر میں ایک جگہ لکھا ہے کہ مثلاً علم الوصائف اور علم العدد کی رو سے اگر سورہ کوثر کی خاصیت دیکھی جائے تو اس کے اثرات تب بھی اعلیٰ اور جلالی ہی نظر آتے ہیں کیونکہ اس سورہ کا حاصل مجموعہ 8 ہے۔ جو عدد کہ حکمِ ہدایتِ غورث کی تحقیق میں سیارہ زحل سے متعلق ہے۔ حکیم موصوف کا بیان ہے کہ ہر ایک حرف اور ہر ایک عدد کا تعلق ایک نہ ایک سیارہ سے اور ستارہ سے متعلق ہے۔ تو اب حاصل یہ نکلا کہ سورہ ہذا کا یہ عدد باذن اللہ جس کی طرف بھی متوجہ ہوگا اس کی بربادی

اہتری کے لیے قطعی ہوگا اور عجب بات یہ ہے کہ روایات و احادیث معتبرہ سے ثابت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دشمنان مخصوص بھی آٹھ ہی تھے جو تباہی و بربادی کے گھاٹ اترے پس نتیجہ یہ نکلا کہ صلوٰۃ و نحر میں جس قدر مرتبہ احسان کی کو حاصل ہوگا تو آخرت میں تو اس کے لیے اس کا صلہ عطا کرے گا اور دنیا میں اس کا لازمی اور قطعی صلہ فلاح و بربادی حساد و اہتری دشمنان ہے۔ چنانچہ جوں جوں حضور علیہ السلام کو صلوٰۃ و نحر میں مرتبہ احسان حاصل ہوتا گیا، توں توں حضور کے دشمن مرتبہ اہتری و بربادی میں کمال حاصل کرتے چلے گئے اور حضور کے صدقہ میں اب بھی جس قدر حضرات مؤمنین صلوٰۃ و نحر سے اپنی اپنی استعداد اور قدرت کے موافق مرتبہ احسان حاصل کرتے رہیں گے، اسی قدر ان کے حساد اور دشمن مرتبہ اہتری و بربادی حاصل کرتے رہیں گے۔ اب قارئین ہی اندازہ فرمائیں کہ الفاظ و حروف کی یہ اعلیٰ نورانی ترکیب اور سورہ کوثر کے پر کشف و پرتا شیر جیسے کسی انسان کی طاقت ہے کہ وہ بنا کر دکھلا سکے اور جو بشارت اس میں مدلل طریقے سے حضور علیہ السلام کو دی گئی ہے۔ جس کا مزا اس دنیا میں صلوٰۃ و نحر سے انسان کچھ سکتا ہے اور جس کی صداقت ﴿وَإِنْ شَاءَ نَفْكَ هُوَ أَتَيْنَا﴾ کی حکمی پیشگوئی سے ہزاروں بار مشاہدہ میں آچکی ہے۔ کوئی اس کا انکار کر سکتا ہے؟ یہی عجز کا اصلی سبب ہے، جس پر ہر کس و ناکس کی نگاہ نہیں پہنچتی اور باوجود ہر کس و ناکس کے اظہار اعجاز قرآنی کے سب کو حقیقت اعجاز قرآنی سے واقفیت نہیں ہوتی اور کیا وہ سبب واحد ہے کہ اس کلام نور کے ہم پلہ وہم مثل کوئی کلام آج تک نہیں بنا سکا اور نہ ہی بن سکے گا۔ پھر سوتا چاندی تو باذن پروردگار بنا لینا ممکن بھی ہو جاتے ہیں، لیکن علوی ارواح لطیفہ نورانیہ کا اٹھائیں الفاظ و حروف میں اس طرح بند کر دینا کہ اس

قرآن پاک میں جملہ کواکب و سیارات کی طرح قسم قسم کے انوار موجود ہیں، کسی انسان کے قبضہ قدرت میں نہیں دیا گیا۔ اسی لیے حفاظت ذکر حکیم کو بھی خداوند عالم نے اپنے ہی لیے مخصوص فرمایا یعنی ایسے پاک سینوں میں اس نور کو رکھنا تجویز فرمایا گیا جو ہر طرح قابل اطمینان ہوں اور اگر کوئی بمقتضائے اثرات خبیثہ کوئی تحریف کرے بھی تو خداوند عالم نے جس طرح انتظام کلی میں کسی بشر کو گڑ بڑ کرنے کی قدرت نہیں دی اسی طرح وہ اس کلام نورانی میں گڑ بڑ نہ کر سکیں۔

﴿لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ تَنْزِيلٌ مِنْ حَكِيمٍ خَمِيدٍ﴾

ظہور معجزات کی ضرورت

باقی رہی یہ بات کہ اس قسم کے اعجاز و نشانات کے اظہار کی ضرورت ہی کیا تھی۔ سو اس کے متعلق یہ عرض ہے کہ جب ہماری اور تمہاری حالت باوجود اس عجز و بے چارگی کے یہ ہے کہ اگر ہمارا کوئی ملازم جو وضع اور روح میں اور روح میں بالکل ہم سے مشابہ اور ہمارے مساوی ہے۔ ایک مرتبہ بھی آنکھ میں آنکھ ڈال کر یا آنکھ ملا کر بات کر لے اور ایک شاگرد خود اپنے استاد سے خود کو بڑا اور بہتر کہنے لگے تو ہم جامہ سے باہر ہو جاتے ہیں۔ ہماری انانیت باوجود عجز و بے چارگی میں ملوث ہونے کے اپنا عجز گوارا نہیں کرتی تو وہ کبریا جس کے لیے تکبر و کبریائی سراسر موزوں ہے اور جو قادر مطلق ہر قسم کے عجز و نیاز سے منزہ و مقدس ہے۔ پھر اس کے جامع الکملات اور یکما ہونے کے باوجود کسی کا دعویٰ قدرت و یکتائی کیسے قابل برداشت ہو سکتا ہے۔

اس لیے سنت الہیہ جاری ہے کہ جب انسان سراپا عیوب و نقصان اپنے دائرہ اور حد سے تجاوز ہو کر کسی قسم کا دعویٰ کمال کیا کرتا ہے تو اسی کے ہم جنسوں سے اس کے دعویٰ کمال کو پاش پاش کر دیا جاتا ہے۔

چنانچہ علم سحر کے متعلق بھی جب یہ باور ہونے لگا اور دعویٰ کیا جانے لگا کہ انسان اس کے ذریعہ سے فلاح داریں حاصل کر سکتا ہے اور ساحران انانیت شعار بھی جب انبیاء و بندگان خاص کی صف میں شمار کیے جانے لگے اور حق باطل کے ساتھ اس درجہ ملتبس اور محتاط ہونے لگے کہ باطل کو حق اور حق کو باطل سمجھا جانے لگا تو حق سبحانہ و تعالیٰ نے حضرت ابراہیم، موسیٰ، عیسیٰ اور حضرت سلیمان علیہم السلام کو ایسے معجزات ماہرہ کے ساتھ مبعوث فرمایا جس سے اس حقیقت باطلہ کا عملاً رد ہو جائے۔

اور سب سے آخر میں حضرت خاتم الانبیاء صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر قرآن عظیم اور معوذتین کا نزول فرما کر علنا اس پر خط عدم کھینچ دیا گیا اور ہمیشہ کے لیے سحر کا سر نہنچا کر کے اس کے بننے الگ الگ کر دیئے گئے۔

سحر و جادو کے اثرات کی حقیقت

جناب سید فیض احمد نقویؒ لکھتے ہیں:

عوام و خواص کے اذہان میں جادو و سحر ایک خوفناک اور پریشان حقیقت کے طور پر موجود ہے۔ مدت سے اس فن متین کے حقائق سے ناواقف لوگوں کے ہاں جادو اور سحر کے متعلق جو باتیں مشہور ہیں ان کے مطابق یہ سمجھا جاتا ہے کہ جادو اپنے اثرات کے اعتبار سے تباہی و بربادی کے سوا کوئی دوسرا فائدہ ہرگز ہرگز نہیں پہنچاتا یہ نظریہ جو اب ایک اصولی شکل کی صورت میں تسلیم کر لیا گیا ہے۔ قطعی طور پر غلط ہے۔ جادو کا موضوع اس حقیقت پر دلالت نہیں کرتا کہ یہ محض اور محض خطرناک اور پریشان کن بنیادوں پر استوار ہے۔ یہ تو اس فن کی ایجاد سے ناواقف لیکن خود ساختہ نظریہ ہے۔ جو کسی صورت بھی اسے فن کے اثرات کے سلسلہ کی تحقیق کرنے کے وقت کوئی بھی محقق تسلیم نہیں کرتا۔

اس کا سبب یہ ہے کہ اس غلط العام نظریہ کو علمائے متقدمین و متاخرین نے ٹھکرادیا ہے اور سحر و جادو کے اثرات کے باب میں اس سلسلہ کی وضاحت کرتے ہوئے واضح طور پر اس کی تردید کی ہے۔ دفتر علماء و عالین "امام ہرمس" اپنی مشہور زمانہ تصنیف طلسمات ہرمس میں ارشاد فرماتے ہیں کہ جادو و سحر واقعی طور پر دوسورتوں میں اثر انداز ہوتا ہے۔ پہلی صورت تباہی و بربادی اور ہر قسم کے نقصان کے ازالہ اور دفعیہ کے لیے مخصوص ہوتی ہے۔ امام ہرمس کا یہ نظریہ سحر و جادو کے سلسلہ میں اس کے موضوع کی بنیاد کے طور پر مانا گیا ہے اور باقی علمائے تحقیقات و طلسمات

دور نہیں کیا جاسکتا۔ جس طرح یہ چیزیں انسانی طبیعت پر خوشگوار و ناخوشگوار اثر رکھتی ہیں بالکل اسی طرح سحر و جادو کی عبارت کے الفاظ و حروف کا اثر تسلیم کیا گیا ہے۔ لوگوں کے جم غفیر میں اچانک یہ اعلان کر دینا کہ سانپ آ گیا ہے۔ مجمع کی پراگندگی اور پریشانی کا سبب بنتا ہے۔ ہر شخص کے ذہن میں سانپ کے خطرناک ہونے کا تصور اسے اپنی جان بچانے کی تدابیر کے لیے پریشانی کا پیدا ہونا قدرتی امر ہوتا ہے۔ ایسے ہی جادو اور سحر کا شک بھی پریشانی اور خوف کو پیدا کرتا ہے۔ چونکہ جادو خود بھی خطرناک اور پریشان کن ہوتا ہے اور اس بات کو محض یائیں جاسکتا کہ نفع و نقصان اور خیر و شر کے ہر قسم کے عملیات کے لیے جادو اور سحر کا متذکرہ بالا دونوں صورتوں میں اثر انداز ہونا ثابت ہے، ضروری معلوم ہوتا ہے کہ اس سلسلہ کی وضاحت کے لیے ایک عمل بطور نمونہ تحریر کر دیا جائے۔

صاحب شامک طلسمات اس عمل کو بطور نمونہ لکھنے کے بعد تحریر کرتا ہے کہ اس خطرناک سفلی عمل کو طلسمانی زبان میں ”سیف الاعداء“ کے نام سے جانا پہچانا جاتا ہے۔ جس کا عامل اگر خوف خدا نہ رکھتا ہو تو خلق خدا تعالیٰ کو اس کے ظلم و شر سے محفوظ رکھنا مشکل ہو جاتا ہے۔ امام ہرمس فرماتے ہیں کہ سحر و جادو کے دوران کی تصانیف میں علمائے کالد و سربان نے عمل ”سیف الاعداء“ کے اس سفلی عمل کی نسبت سارے فرعون سامری کی طرف بیان کی ہے جو اس عمل کا پہلا عامل تھا۔ کتاب الایات میں جسے صاحب شامک سامری کی تصنیف قرار دیتا ہے۔ اس عمل کی اجازت صرف اور صرف دشمن کو چند روز تک بتلائے مصائب و آلام ہوتے ہوئے دیکھ کر ہلاکت کے گھات اتر جانے کا اور اس کے کچھ ہی عرصہ بعد اس عمل کو قوت و تاثیر سے خود عامل بھی

نے اپنی اپنی کتب معتبرہ میں اس نظریہ کو اپنے موضوعات کی بنیاد بنا کر اس تفصیل میں بہت کچھ لکھا ہے۔ واضح طور پر یہ سمجھ لینا چاہیے کہ جادو کا موضوع صرف نقصان پہنچانا ہی نہیں نقصان کا ازالہ کرنا بھی ہے۔ تباہی و بربادی کا حل بھی پیش کرنا ہے۔

فصلی اوّل میں ہم اس سلسلہ کے چند ایک اعمال کو درج کر چکے ہیں۔ ان کے مطالعہ سے یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ تخریبی اعمال کے ساتھ تعمیری پہلو کو بھی نظر انداز نہیں کیا گیا، بلکہ دونوں صورتیں ایک ساتھ موجود نظر آتی ہیں۔ اس مختصری تفصیل کے بعد ہم یہ بتانا چاہتے ہیں کہ سحر و جادو اپنے اثرات کے اعتبار سے کس طرح اثر انداز ہوتا ہے۔ کیا سحر و جادو کے کلمات و حروف کے تابع ہو کر نفع و نقصان اور خیر و شر کے حالات پیدا کرتی ہیں۔ اس سلسلہ میں یہ بحث زمانہ قدیم سے آج تک جاری ہے اور اس فن کے ماہرین اس سلسلہ میں کوئی کلمات و حروف کی عبارات کا کسی عمل کے لیے موثر ہونا پیچیدہ قسم کی حقیقت ہے جس کا سمجھنا عام لوگوں کی بجائے خواص تک محدود ہے۔

قاضی برہان الدین بربری ”شامک اسحر“ میں رقم طراز ہے کہ جس طرح کسی مغنیہ کا اس کی دلکش آواز میں گانا کانوں میں رس گھول دیتا ہے اور کسی تلخ اور بھدی آواز کے مالک شخص کی آواز بے چینی و اضطراب پیدا کر دیتی ہے۔ یا جیسے قرآن حکیم کی آیات مقدسہ کی تلاوت قلوب و اذان میں سکون و راحت پیدا کرتی ہے۔ کیا ان آیات میں کوئی ایسی مخفی قوتیں موجود ہوتی ہیں جو فرحت و انبساط پیدا کرنے کا سبب بنتی ہیں یا حروف و کلمات کی قوتیں ہی موثر ثابت ہوتی ہیں۔ اس سلسلہ میں کوئی بھی فیصلہ کر سکتا ہے، لیکن نامی و نامی میں فرق واضح ہے۔ کوئل اور زراغ کی آواز میں فرق کو

عملیات پر مشتمل ہے۔ اس میں سحر و جادو کو اس کے عنوان کے اعتبار سے تشفی کر کے اس کے معاصر اصولی عملیات کو بیان کیا گیا ہے۔ اس باب میں اگرچہ اس موضوع کے سلسلہ کے تمام تر عملیات اعمال کا ضبط تحریر میں لانا مشکل ہی نہیں ناممکن نظر آتا ہے۔ تاہم اپنی کوشش کے مطابق سحر و جادو کے مختلف قسم کے ملے جلے اثرات کو رد کرنے کے سلسلہ کے کوئی پچاس کے قریب عملیات کو صاحبان علم و فن کے لیے ضبط تحریر میں لا رہے ہیں۔

سحر و جادو کے اثرات کی مختلف اقسام کا بیان

حکیم الیوس اپنے قصائد میں رقم طراز ہے کہ ایک ماہر و حاذق روحانی طبیب کی ذمہ داری ہے کہ وہ علاج سے قبل اپنے زیر علاج مریض کے مرض کی سب سے پہلے بڑے غور و فکر اور کامل احتیاط کے ساتھ تشفی کرے جب تشفی کر چکے تب چل کر علاج کی طرف متوجہ ہو۔ حکیم فرماتے ہیں کہ کوئی عامل اساتذہ فن کے تعلیم کردہ اصول و قواعد کی پرواہ نہیں کرتا اور علاج معالجہ کرتے وقت خود کو اصول و قواعد عملیات کا پابند نہیں سمجھتا تو وہ کبھی بھی نیک نامی اور کامیابی حاصل نہیں کر سکتے گا۔ ایسا شخص خود بھی مختلف مواقع پر ذلیل و رسوا ہوتا ہے اور اپنی بے اصولی کے سبب علم و فن بدنامی اور کامیابی حاصل نہیں کر سکتے گا۔ ایسا شخص خود بھی مختلف مواقع پر ذلیل و رسوا ہوتا ہے اور اپنی بے اصولی کے سبب علم و فن میں بدنامی و رسوائی کا موجب ٹھہرتا ہے۔

حکیم کے نزدیک طلسمانی معالجات درحقیقت روحانی و نورانی اثرات کا مجموعہ ہیں۔ جن کے حقائق کو سمجھنے کے لیے ایک سلیم و کریم ذہن کی ضرورت ہے اور ان

انتہائی خطرناک اور تکلیف دہ بیماریوں میں مبتلا ہو کر یقینی طور پر جان بحق ہو جائے گا۔ سحر و جادو کے متاثرہ مذکرہ بالا حالات کا شکار مریض کے علاج کا طریقہ یہ بیان کیا گیا ہے کہ عامل مذکورۃ الصدر سحری الفاظ و حروف کے اول و آخر (واو احیاء) کے اضافہ کے ساتھ ترتیب دے اور مریض کے خون فصد سے تحریر کر کے آب باران یا جاری پانی سے دھو کر اس کو پلائے تو بحکم خدائے تعالیٰ قریب المرگ مریض اس عمل کی خیر و برکت سے صحیح و تندرست ہو جائے گا۔ الفاظ یہ ہیں:

مَا قَفُوسُ هَيَّا مَا قَفُوسُ هَيَّا مَا قَفُوسُ هَيَّا

کتاب الآیات میں تحریر کیا گیا ہے کہ سحر و جادو کے زیر اثر بیمار ہونے والے مریض کے دوبارہ علاج کے لیے اس عمل کو بجا لاتے وقت عامل کے لیے ظاہری پاکیزگی عمل کے مکان کا پاک و صاف ہونا، خوشبو یا کا جلانا اور عمل کو کسی سعید ساعت میں سرانجام دینا ضروری ہے۔

(عمل کی تفصیل)

علمائے فن کے نزدیک سحر و جادو کو اس کے موضوع کے اعتبار سے بیسویں عنوانات پر تقسیم کر کے بیان کیا جاتا ہے۔ چنانچہ جس طرح یہ موضوع اپنے اثرات کے اعتبار سے ایک ہمہ گیر اثرات کا مجموعہ ہے، بالکل اسی طرح اس کے تباہ کن اور پریشان کن اثرات کا مقابلہ کر کے انھیں دفع کرنے کے لیے رد و سحر و جادو کے جو عملیات ملتے ہیں وہ بھی اپنے حقائق کے اعتبار سے مختلف موضوعات پر تقسیم ہیں۔

فیوض طلسمات کا یہ باب سحر و جادو کے اثرات کے رد و بطلان کے جن

ہاتھ سے استفادہ کے لیے بھی صابر و شاکر، مستقل مزاج اور با اصول ہونے کی شرط ہے۔ حکیم کی تحقیقات کے مطابق سحر و جادو کے اثرات کی موضوع کے اعتبار سے مختلف قسمیں ہیں جن میں سے دو اقسام کا نام دیا جاتا ہے زیادہ تر مشہور مقبول ہیں۔

سحر و جادو کی خصوصی قسم کی تعریف

صاحب مجمع الاعمال تحریر کرتا ہے کہ ”قصائد انا لیوس“ میں مذکور و مسطور ہے کہ سحر و جادو کی خصوصی قسم سے مراد سحر و جادو کا اپنے مکمل اور قوی تر اثرات کے اعتبار سے اثر انداز ہونا ہے۔ سحر و جادو کی یہ قسم مستقل اور دیر پا اثرات پر مشتمل ہوتی ہے۔ اس لیے اس کے اثرات بھی خطرناک، کربناک، اذیت ناک اور مہلک و برباد کن ہوتے ہیں۔ سحر و جادو کی اس خصوصی قسم کا عامل اپنے عمل کے اثر مخفی قسم کی جنائی و شیطانی قوتوں کو اپنے مطلوبہ کام کی سرانجام دہی کے لیے مقرر کرتا ہے۔ جس کے نتیجہ میں عامل کے ظلم و ستم کا نشانہ بننے والا شخص جسمانی و روحانی اور مالی و معاشی طور پر اعتبار سے تباہی و بربادی کے گھاٹ اتر جاتا ہے۔

سحر و جادو کی خصوصی قسم کے عملیات کے زیر اثر مسموم افراد درست تشخیص نہ ہونے کے سبب ایسے حالات و مشکلات میں مبتلا ہو جاتے ہیں جن سے بچکارا حاصل کرنے کی کوئی صورت نظر نہیں آتی اور مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی، کے صدق ایسے لوگوں کی مشکلات و پریشانیاں دن بدن بڑھتی چلی جاتی ہیں۔ صاحب مجمع الاعمال اردو بلی نے قصائد انا لیوس سے سحر و جادو کے خصوصی عملیات کے باب میں جن مثالی عملیات کو نقل کیا ہے ان میں سے ایک عمل بطور مثال ذیل میں

بیان کیا جاتا ہے۔

اردو بلی لکھتا ہے کہ سحر و جادو کی خصوصی قسم کا ایک عمل جس میں دشمن کے کاروبار اور مال و متاع کو ختم کر دینا مطلوب ہوتا ہے وہ کچھ اس طرح ہے کہ ایک ساحر کے پاس سائل آ کر اپنا یہ مقصود بیان کرتا ہے کہ اسے اپنے فلاں دشمن کے کاروبار کو برباد کرانا ہے۔ ایسا بستہ کرانا ہے کہ جس کی نہ تو تشخیص ہی ممکن ہو سکے اور نہ ہی کوئی علاج کارگر ہو سکے۔ اس طرح کہ اس کے دشمن کا کاروبار اور مال و معاش ایسی تباہی و بربادی کا شکار ہو کہ اس کا اثر استقلالی صورت اختیار کر جائے۔ ساحر اپنے سائل کے مطالب مقصود کے مطابق اس کے دشمن کے لیے سحر و جادو کا جو ایک خصوصی عمل تجویز کرتا ہے۔

صاحب مجمع الاعمال لکھتا ہے کہ اساء کی مندرجہ بالا صورت درحقیقت اس عمل کی مختصر لغات پر مشتمل ہے۔ مختصر لغات پر مشتمل یہ عمل اگرچہ مندرجہ بالا مقصد کے لیے موثر بیان کیا گیا ہے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی اس عمل کی ایک چلہ میں سوال لکھ کی تعداد کے مطابق زکوٰۃ کرنا ضروری قرار دیا گیا ہے۔ جب کہ عمل کی تفصیلی شکل کو ادائے زکوٰۃ کے بغیر ہی موثر و مفید تحریر کیا گیا ہے۔ جس کی صورت درج ذیل ہے۔

حکیم اس عمل کو تحریر کرتے ہوئے رقم طراز ہے کہ ایک ایسا سحر اور جادوئی عمل ہے کہ اگر اس عمل کو ایک پوری انسانی ہمتی کے لیے بھی کیا جائے تو یقینی طور پر وہ انسانی ہمتی تباہ و برباد ہو کر کھنڈرات کی شکل اختیار کر جائے۔ حکیم فرماتے ہیں کہ سحر و جادو خصوصی قسم کا یہ مثالی عمل کا بجالانا سوائے خصوصی ضرورت کے کسی طور پر بھی جائز و مباح نہیں۔

اثرات سے تباہ و برباد ہو چکی ہو وہاں پر بندر یا کے بچے کا سالہا سال تک رکھنا ضرور ہو جاتا ہے تاکہ پہلے سے کیے ہوئے اثرات بھی دور ہو سکیں اور آئندہ کے لیے بھی کوئی اثر وغیرہ نہ ہو سکے۔ عمل کی عبارت مندرجہ ذیل ہے:

اَمَّا يَا عَزَّيَا نِيل اِهْا غَرْغَرَا قِيل سَوَاها اَسْوَا يا غَيْر عَاغِيل غِيَاها اِهْا غَاغِيَا غِيَا غَيْرَا نِيل هَسَا يا غَيْرَا غَيْرَا نِيل سَوَاها اَلَا غِيَا غَرْغَرَا نِيل هَسَا يا غَرْغَرَا قِيل قَسَا مَحْلَه بِالَا كَارُو بَارِي تَبَاهِي و بَرَادِي كَے اَثَرَات كَا حَاثِل عَمَل اور اِس جيسے دوسرے عمل و سحر و جادو کی خصوصی قسم کے عملیات کا موضوع ہیں۔

سحر و آسب کی تشخیص کے عجیب و غریب طلسماتی عملیات

طلسمات کے باب میں آسب و جنات اور سحر و جادو کی تشخیص کے سلسلہ کے جو طریقے زمانہ قدیم سے آج تک استعمال میں لائے جا رہے ہیں اور اپنے حقائق کے اعتبار سے کامیاب و بے خطا چلے آ رہے ہیں ان میں سے تشخیص کے چند ایک صدی طریقے جو میرے پاس صدیوں سے میرے خاندان کے اکابر بزرگوں کے موروثی عطیات کے طور پر موجود محفوظ ہیں اور جو میرے روزانہ کے معمولات و مجربات کے طور پر کام میں لائے جا رہے ہیں، قارئین فیوض طلسمات کے لیے ضبط تحریر میں لائے جا رہے ہیں، امید کی جاتی ہے کہ شائقین حضرات ان اعمال کے عامل بن کر اپنی پسند کے عملیات میں کامیاب ہو سکتے ہیں۔

عمل نمبر 1۔ تشخیص آسب و جن کا معجزاتی عمل

یہ جاننے کے لیے کہ عامل کے زیر علاج مریض آسبی و جناتی اثرات کے زیر

حکیم لکھتا ہے کہ اس عمل کو بیان کرنے سے مقصود یہ ہے کہ کسی عمل کی تشخیص کرتے وقت عمل کی حقیقت کا یہ چل جائے کہ وہ عمل کس قسم کا ہے۔ چونکہ سحر و جادو کی خصوصی قسم کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس عمل کو بطور مثال بیان کیا گیا ہے۔ اس لیے ضروری معلوم ہوتا ہے کہ اس خطرناک قسم کے سفلی عمل کا روحانی علاج بھی اس جگہ پر ہی تحریر کر دیا جائے۔ اس کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ صاحب مجمع الاعمال نے بھی بحوالہ قصائد انالیوس مندرجہ بالا مثالی عمل کو نقل کرنے کے بعد اس عمل کے اثرات کو باطل کر دینے والے حقائق پر مشتمل ایک عجیب و غریب عمل کو جس کی نسبت حکیم انالیوس کی طرف بیان کی جاتی ہے اس طرح سے نقل کیا ہے۔

اگر عامل یہ تشخیص کرے کہ اس کے زیر علاج محور شخص کے کاروباری نقصان کا سبب مذکورہ بالا عمل ہے تو اس کے علاج کے لیے عامل قمر زائد انور کے دنوں میں بندر یا کے بچے کو حاصل کر کے ذیل کے عمل جو مذکورہ بالا عمل کا معکوس عمل ہے بھون پتر پر تحریر کر کے ذیل کے عمل کو جو مذکورہ بالا عمل کا معکوس ہے بھون پتر کر کے کسی بن بیانی لڑکی کے دوپٹے میں لپیٹ کر بندر یا کے بچے کے گلے میں باندھے اور اسے مقررہ مکان میں چھوڑ دے۔ اس عمل کے نتیجے میں ایک چلہ کامل کے بعد چل کر مذکورہ سحر و جادو کا اثر باطل ہو سکے گا اور اس جگہ سے سخت و بے برکتی کا چہرہ ختم ہو جائے گا۔ خوف و ہراس کی کیفیت جاتی رہے گی اور اس طرح بندر یا کے بچے کے ذریعے کیے جانے والے اس عمل کی مدد سے وہاں کا بستا کاروبار دربارہ کشادہ ہو جائے گا۔

اردو میں بلی کہتا ہے کہ مذکورہ بالا سحری اثرات کے مکمل خاتمہ تک بندر یا کے بچے کا وہاں رکھنا نہایت ضروری ہے۔ اردو میں بلی کا خیال ہے کہ اگرچہ مذکورہ الصدر سحری

کے لیے ضروری قرار دیا گیا ہے کہ عمل بجالانے سے غسل کر کے لباس پہنا جائے اور عمل کے مطابق تشخیص کے اس عمل کی مدد سے یہ جان لینے کے بعد کہ مریض کے مرض کا سبب غیر قدرتی یعنی آبیسی و جناتی ہے۔ جب مریض عمل کے زیر اثر سورج کی طرف دیکھتے ہوئے گر پڑے و عامل زمین پر پہلے سے بچھائے فرش پر دو زانو ہو کر تشہد کی حالت میں بیٹھے اور اسمائے عمل کو بلا تعین تعداد تلاوت کرتا رہے اور مریض کچھ ہی دیر کے بعد خود بخود پرسکون ہو کر ہوش میں آجائے گا۔ عامل اس عمل کو عمل کی حقیقت کے مشاہدہ کے لیے ایک ہی نشست میں جتنی مرتبہ چاہے بجالا سکتا ہے۔

مسو و اوراق ارباب عمل و فن کی خدمت میں عرض کرنا چاہتا ہوں کہ تشخیص کا یہ عمل درحقیقت جناتی و آبیسی مریض کے لیے حاضراتی عمل کے طور پر کام میں لایا جاتا ہے۔ اس عمل میں جو نئی مریض سورج کی نکیہ کی طرف بغور ٹٹکی لگائے ہوئے دیکھتا ہے تو اسے سورج کے ہالہ کے آئینہ میں اپنے جسم پر باطنی حیثیت سے مسلط ہونے والے آسیب و جن کی شکل و صورت دکھائی دیتی ہے۔ مریض مسلسل اس عجیب و غریب مشاہدہ کا نظارہ کرتا رہتا ہے اور عامل عمل کی تلاوت کرتا رہتا ہے۔ جس کے نتیجے میں کچھ ہی دیر بعد مریض کو ایسا محسوس ہوتا ہے کہ جیسے سورج کے ہالہ میں نظر آنے والی شکل دیہات عجیبہ اس کے دائرہ سے نکل کر بڑی تیزی کے ساتھ اس پر حملہ آور ہونے کے لیے اس پر چھٹ پڑنے کو تیار ہیں جس پر وہ خوفزدہ ہو کر چیخ اٹھتا ہے اور اس کے ساتھ ہی وہ بے ہوش ہو کر چکر اکر گر پڑتا ہے۔

اثر ہے یا قدرتی و جسمانی طور پر متاثر ہے۔ مریض کو عامل ننگے سر اور پاؤں سورج کی طرف منہ کر کے چمکتے ہوئے سورج کے ہالہ میں دیکھنے کا حکم دے اور خود اس کے پس پشت کھڑے ہو کر ذیل کے کلمات و حروف کو پڑھے۔ مریض آبیسی و جناتی خلل کے زیر اثر ہوگا تو اسی لمحہ ہی چکر اکر منہ کے بل زمین پر گر پڑے گا۔ اس طرح پر کہ اپنی اور اپنے ماحول کی چنداں خبر تک نہ رہے گی اور وہ مکمل طور پر بے سدھ ہو جائے گا اور اگر اس کے مرض کا سبب قدرتی و جسمانی یا خلل دماغی ہوگا تو اس صورت میں وہ بالکل سکون و سوکت کے ساتھ سورج کی نکیہ کی طرف دیکھتا رہے گا۔ عبارت عمل ملاحظہ ہو۔

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ مَلَائِكَةَ الْجَنِّ وَالشَّيَاطِينِ اخْضُرُوا لِي هَلْهِه
السَّاعَةِ عَلَى هَذَا الْأَقْصَى إِنْ كُنْتُمْ بَاسِئَاتِلِ الْأَحْوَالِ يَا أَيُّهَا
الْغَابِرُونَ بِحَقِّ غُلُوبِ دَهْوسِ هَرْ هَرْ غُلُوبِ عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا
أَيُّهَا الْغَابِرُونَ الَّذِينَ سُلْطَنَتْ عَلَى الْعَبْدِ وَادْفَعُوا عَنْهُ فِي هَذِهِ
السَّاعَةِ بِحَقِّ مَا خَلَقْتُ لَكُمْ مِنْ أَسْمَاءِ الْكَرِيمَةِ وَبِحَقِّ
صَاحِبِ السَّيْفِ وَالْأَمْرِ وَلَيْتَا وَلَيْتَا وَلَيْتَا خَضِرْتُ مُحَمَّدٍ الْمُهَدِي
عَلَيْهِ السَّلَامُ يَا جَمِيعَ الْجَنَّاتِ وَالشَّرُورِ بِحَقِّ هُوَ مَا جَلِدَ طُونَا
قَلْبُ يُوْهُلْ هَادٍ بِالذَّنْبِ يَا أَيُّهَا الْمُذْنِبُونَ أَنْتُمْ وَحَرِّمُكُمْ الْوَحَا
الْعَجَلِ السَّاعَةِ.

یاد رہے کہ اس عمل کو ابر آلودگی کے اوقات میں بجالانے کی ممانعت ہے۔ چونکہ اس عمل میں مریض کا سورج کی نکیہ کی طرف دیکھنا ضروری قرار دیا گیا ہے۔ اس لیے اس عمل کا بہترین وقت چاشت کا وقت ہے عمل کے لیے عامل اور مریض دونوں

عمل کی تفصیل

تشخیص کے اس عمل کو علمائے طلسمات نے تشخیص کے اسرار کی عملیات میں شمار کیا ہے۔ اس عمل کی صداقت کے لیے اسی قدر ہی کافی ہے کہ علمائے فن نے اس عمل کو اپنی اپنی تصانیف میں بڑی تعریف کے ساتھ بیان کیا ہے اور طلسمات کا عامل بننے کے لیے تشخیص کے متعلق اس جیسے عملیات میں مہارت نامہ حاصل کرنے کو ضروری قرار دیا ہے۔ قاضی صاعد صاحب ینا بیچ الطلسمات کے نزدیک تشخیص کا یہ عمل ایک طلسماتی معجزہ ہے۔ جس کے متعلق موصوف رقم طراز ہیں کہ یہ عمل میرے معمولات و معجزات میں سب سے بڑھ کر مفید اور ایک عجیب چیز ہے۔ عمل کی تخیل کا ارادہ کرے جس کی مختصر تفصیل یوں ہے کہ جو شخص اس عمل سے استفادہ کرنا چاہے اس کے لیے ضروری ہے کہ وہ اس کے لیے سب سے پہلے عمل کی تخیل کا ارادہ کرے، جس کی مختصر تفصیل یوں ہے کہ عمل کو ترک حیوانات جمالی جلالی کی پابندیوں کے ساتھ ایک چلہ میں ستر ہزار (70,000) کی مقررہ و معینہ تعداد کے مطابق پڑھ کر سدھ کرے۔ عمل قابو میں آجائے گا اور عامل اس سے حسب ضرورت و حالات جب چاہے استفادہ کر سکے گا۔

عمل کی تخیل کے بعد بھی عمل کے اسماء و کلمات کو مداومت کے طور پر عامل جس قدر چاہے ایک تعداد مقرر کر کے روزانہ پڑھتا رہے۔ مداومت کے عمل سے عمل کو قوت تاثیر نہ صرف برقرار رہتی ہے بلکہ اس میں اضافہ بھی ہوتا رہتا ہے۔ میں بفضلہ تعالیٰ خود اس عمل کا عامل ہوں۔ میری طرف سے شائقین حضرات کے لیے عام اجازت ہے کہ وہ جب چاہیں عمل کو تخیل کر کے طلسمات کے حقائق کا مشاہدہ کر سکتے ہیں۔

عمل نمبر 2۔ سحر و جادو کی تشخیص کا

عجیب و غریب طلسماتی عمل

تشخیص کا یہ عمل جو میراثاتی طور پر آرمودہ اور مجرب و بے خطا ہے۔ سحر و جادو کی تشخیص کے حقائق کا ایک ایسا عمل ہے جو زمانہ قدیم کے علماء کا بیان کردہ عمل ہے اور اس وقت سے لے کر آج تک قابل عمل اور اپنے موضوع کے اعتبار سے مفید و موثر ہوتا چلا آ رہا ہے۔ سحر و جادو کی تشخیص کے اس عمل کا ذکر کرتے ہوئے حکیم انا لیوس اپنے افادات میں تحریر کرتا ہے کہ سحر و جادو کی تشخیص کا ایک عمومی طریقہ یہ ہے کہ مریض کی آنکھوں میں غور سے جھانک کر دیکھا جائے تو مسحور کی آنکھیں پھٹی پھٹی خمار سے بھری ہوئی اور خوف کے زیر اثر دہشت ناک دکھائی دیتی ہیں، سحر و جادو کے متاثرہ مریض کی تشخیص کی ایک دوسری عمومی علامت یہ بھی ہے کہ ایسا مریض ہر وقت اداس، پریشان، تھکا مائدہ، مضطرب و بے چین، وہمی، شکی مزاج اور چڑچڑی طبیعت کا مالک بن جاتا ہے۔

تشخیص کی تیسری عمومی صورت کے متعلق بڑی تشویش رکھتا ہے۔ اسے ہر وقت یہ سوچ رہتی ہے کہ کہیں اس کے کھانے پینے کی چیزوں میں اس کی ہلاکت کے لیے کوئی زہر وغیرہ تو نہیں ملا دیا گیا۔ حکیم فرماتے ہیں کہ ہر سحر زدہ مریض کو مذکورہ بالا علامات کے اعتبار سے شناخت کیا جاسکتا ہے۔ اس کے باوجود کہ علامات مذکورہ بالا سے سحر زدگی کی خصوصی تشخیص کرنا چاہے تو اس کے ذیل کے کلمات کو سات مرتبہ پڑھ کر پتھو سکے اور جس مریض کی تشخیص کرنا ہو اسے پلائے۔ سحر زدہ ہونے کی صورت میں وہ

پانی سخت قسم کا کڑوا ہو جائے گا جس کے پینے سے سحر زدہ مریض انکار کر دے گا۔ جب یہی پانی عام لوگوں کے لیے کسی قسم کی بو اور ذائقہ کے بغیر عام پانی کی طرح ہوگا۔ کلمات عمل یوں ہیں:

فَهْوَا فَهْوَا يَهْوَا تَهْوَا حَيَا جَزَم تَيَا خَر بَا السَّحَر وَالْوَسْوَاسِ
مَهَا طَوْتُ قَهَا فَوْتُ قَرْمَز تَرَوْتَا اَيَا جَنُودَ الْجِنِّ وَالشَّيَاطِينِ هَرَوَا
قرینا سیرا

عمل نمبر 3۔ سحر و آسیب کی تشخیص کے لیے

قاضی بروجان الیافوجی کتاب الآیات کے حوالے سے اپنی تصنیف ”جلیلہ البیجہ الاسرار“ میں سحر و آسیب کی مشترکہ تشخیص کے حقائق کا حامل ایک بہل الحصول قسم کا عمل تحریر کرتے ہوئے اس کی تفصیل میں رقم طراز ہیں کہ عامل جس مریض کے متعلق تشخیص کرنا چاہے کہ اس کے مرض کا سبب سحر و جادو یا اس پر آسیب و جنات کا تسلط ہے۔ اس کے لیے مطلوبہ مریض کو اپنے سامنے بیٹھا کر ذیل کے کلمات کو 21 اکیس، 21 اکیس مرتبہ تلاوت کر کے اس کے دونوں کانوں میں دائیں سے بائیں بالترتیب پھونکے۔ مریض کے سحری اور جادوئی اثرات کے زیر اثر ہونے کی صورت میں مریض پر عمل کے وقت عارضی و وقتی غنودگی طاری ہونے لگے گی اور اس کی آنکھیں خود بخود بند ہونے لگیں گی۔ یہ اس وقت تک اثر باقی رہے گا جب تک عامل تشخیص کے عمل کو جاری رکھے گا۔ اگر اس عمل کے نتیجہ میں مریض خاموشی کے ساتھ پر سکون بیٹھا رہے اور ظاہر ہو جائے کہ اس پر کسی قسم کا کوئی سحر و جادو وغیرہ نہیں ہے تو اس کے لیے کہ اس پر آسیبی

اثر ہے تو عامل کلمات عمل کو کسی سفید کاغذ پر تحریر کرے اور تعویذ کی صورت میں لپیٹ کر مریض کو دے کہ وہ اس تعویذ کو اپنی داڑھوں کے نیچے رکھ کر دبائے۔ جو نئی مریض ایسا کرے گا تو اس پر آسیب و جناتی خلل ہونے کی صورت میں اس کا ایذا دہندہ جسم آسیب و جن میں سے جو بھی ہوگا فوری طور پر حاضر ہوگا۔

یاد رہے سحر و آسیب کی تشخیص کا یہ عمل سحر و جادو کی تشخیص اور سحر و جادو کے ذریعے مسلط آسیب و جن کی تشخیص کے لیے ہی ہے۔ قدرتی و حادثاتی طور پر آسیب و جن کی تشخیص کرنی ہو تو اس کے لیے ہم پچھلے اوراق میں ایک عمل تحریر کر چکے ہیں جس سے استفادہ کیا جاسکتا ہے۔ کلمات عمل کو ضبط تحریر میں لانے سے پہلے ضروری خیال کیا جاتا ہے کہ قارئین کرام کی معلومات میں اضافہ کے لیے یہ عرض کر دیا جائے کہ آسیب و جن کا قدرتی و حادثاتی طور پر مسلط ہو جانا ہے۔ اس کی تفصیل یوں ہے کہ کوئی شخص غلطی سے آسیبی و جناتی ماحول میں گرفتار ہو جائے۔ دوسری صورت اس طرح سے ہے کہ دشمن کے سحر و جادو کے کلمات کے متعلقہ موکلات و جنات کسی پر مسلط کر دیئے جائیں۔ چونکہ دونوں صورتوں میں ایک فرق واضح موجود ہے اس لیے تشخیص کرتے وقت بھی نوعیت کے اعتبار سے ایک دوسرے سے مختلف طریقہ جات کو بروئے عمل لایا جاتا ہے۔

طلسمات میں اس سلسلہ کا ایک عظیم ذخیرہ ملتا ہے۔ چنانچہ اگر تشخیص پر مبنی عملیات و اوراد کو ہی سیکھا کر دیا جائے تو اس کے لیے بھی ایک دفتر کی ضرورت ہے۔ تشخیص کے سلسلے کے مندرجہ عملیات کو درج کرنے کے بعد ہم محسوس کرتے ہیں کہ تشخیص کے امور کے لیے اس قدر عملیات ہی کافی ہیں۔ مذکورہ بالا عمل کے کلمات

روح ذیل ہیں۔

صحا صا صا صا صا

یہ عمل بھی میرا آزمودہ و مجرب البحر ہے۔ میرے عملیاتی ذخیرہ میں تشخیص کے لیے اس سے زیادہ کوئی دوسرا اہل الحصول عمل موجود نہیں ہے۔

عمل کی تفصیل

”الہجۃ الاسرار“ میں مندرجہ مذکورہ بالا عمل کی تفصیل بیان کرتے ہوئے الیافوجی تحریر کرتے ہیں کہ عمل کے کلمات جو بحر و آسب کی مشترکہ تشخیص کے لیے موثر و مجرب تسلیم کیے جاتے ہیں درحقیقت قوم جنات کے تین عظیم المرتبت فرمانرواؤں کے نام ہیں۔ جب کہ اس کے علاوہ یہ تینوں نام ملائکہ رحمت کے اسمائے کریمہ اور شریفہ ہیں۔ صحا صا صا کا نام ہے، عبرانی کلمہ ہے۔ عربی میں اس کے لیے اسماعیل آتا ہے۔ قما صا دریاؤں اور سمندروں پر مقرر ملک مقرب کا نام ہے، عربی زبان میں اس کا ترجمہ کیا جائے تو سرفاکیل آتا ہے۔ تیسرا اسم صحا ہے۔ عبرانی کے اس کلمہ کے مطابق عربی میں موطاکیل ہے۔ چونکہ قوم جنات کے سرداروں کے اسماء مذکورہ بالا ملائکہ کے اسمائے موسوم ہیں۔ شاید اسی اعتبار سے جنات کے ان سرداروں کو ابرو بار، پانی اور باغات وغیرہ کے مقامات و اوقات کے سلسلہ کے جنات کا سربراہ مقرر کیا گیا ہے۔

الیافوجی فرماتے ہیں کہ تشخیص کے اس عمل سے کام لینا ہو تو اس سلسلہ کی ترتیب کردہ اسمائے ملائکہ و جنات کی عبارت یوں بنتی ہے۔

انوصھا صائیل واسمع فدائی ایاقھا صائیل وانصر لرجائی
امھا صائیل واشف لدائی وعلیکم تحیة و سلام بارک اللہ
فیکم وعلیکم یا ملائکة المقربون بنصرة اللہ العزیز الحمید
یا ایا ایاھیا مویھا۔

جہاں تک اس عمل کی تفسیر کا تعلق ہے ”ہجۃ الاسرار“ میں مذکور ہے کہ یہ عمل اپنی اثر آفرینی کے سبب بغیر کسی چلہ و وظیفہ کے ہی موثر ثابت ہوتا ہے۔ میرے نزدیک یہ بات کسی عمل کی واقعاتی و کراماتی حیثیت کو تو واضح کرتی ہے لیکن میں اپنے طور پر سمجھتا ہوں کہ وہ عمل جو دائرے زکوٰۃ کے بغیر ہی اثر تسلیم کیا جاسکتا ہے اس کے لیے بھی کچھ پابندیاں بہر حال موجود ہیں۔ چنانچہ عامل کے لیے ضروری ہے کہ وہ پاک و باطن ہو۔ شریعت مقدسہ و مطہرہ کا عامل ہو۔ تقویٰ و طہارت کا پابند اور عملیاتی شرائط میں کم از کم ترک حیوانات کا خیال رکھتا ہو۔ بہر حال کس و تا کس کے لیے ان عملیات سے مستفید ہونا ممکنات میں سے نہیں ہے۔

میرے محرز قارئین کرام! میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ عملیات خواہ چلہ کشی پر مشتمل ہوں یا چلہ کشی کی شرائط کے بغیر ہوں۔ عامل کے لیے بہر حال عملیاتی اوصاف کا مالک ہونا ضروری ہوتا ہے۔ چنانچہ جب تک کوئی عامل خود اپنی ذات میں عمل و کردار کے اعتبار سے مثالی نہ بن سکے گا کسی بھی عمل سے کما حقہ استفادہ نہیں کر سکے گا۔ جس طرح کچھ علاقائی اصول و قواعد ہیں بلکہ اسی طرح عامل بننے کے لیے اوصاف، کمالات کا ایک باب تجویز کیا گیا ہے۔ جب تک عامل اپنے میں وہ اوصاف و کمالات پیدا نہیں کر لیتا نہ وہ عامل بن سکتا ہے اور نہ ہی اسے عامل کہلوانے کا کوئی

حق پہنچتا ہے۔ تنقید کے مذکورہ بالا اعلیٰ کو تحریر کرنے کے بعد اب ہم فیوض طلسمات کے دوسرے باب کی طرف رجوع کر رہے ہیں۔ خدائے تعالیٰ کے فضل و کرم سے یہ باب بھی عملیاتی حقائق کا ایک ٹھکانہ بن رہا ہے اس قدر نظر آئے گا جس کو ہم نے وزہ کی حدود کے اندر رکھنے کا اہتمام کر دیا ہے۔

عمل نمبر 4

سحر و جادو کے ذریعے کاروبار کو باندھ دینے کا عمل سفلی اور سحری عالمین کے یہاں عام اور خصوصی عمل کے طور پر مشہور و معروف ہے۔ اس عمل میں مالی اور معاشی پریشانیوں پیدا کر کے جس شخص کو سحر و جادو کا نشانہ بنایا جاتا ہے اسے تباہ و برباد کر کے رسوا کر کے معاشی طور پر اس حد تک مجبور کر دیا جاتا ہے کہ وہ بھیگے مانگنے پر اتر آتا ہے۔ رزق کے سارے دروازے اس پر بند کر دیئے جاتے ہیں کہ کہیں سے بھی اس کو سہارا نہیں مل سکتا اور اس طرح وہ شخص مالی پریشانیوں کے ساتھ ساتھ دینی طور پر مفلوج و ناکارہ بن جاتا ہے۔ ایسے ہی اثرات کے حامل عملیات وادارہ سحر و جادو کا موضوع ہیں۔ چونکہ اس قسم کے عملیات کثیر الوجود ہیں جو حد و بغض کی بنیاد پر عمل میں لائے جاتے ہیں۔ ایسے عملیات کے عواقب و نتائج پر ایک سرسری نظر ڈالی جائے تو یہ دیکھ کر روح انسانی تڑپ اٹھتی ہے کہ محض چھوٹی چھوٹی دشمنیوں کے نتیجے میں ایک انسان اپنے ہی ایک دوسرے بھائی بند کو قدر ذلیل و رسوا کرنے پر اتر آتا ہے۔ اس کے ساتھ ہی ظلم و ستم کے عالمین و ماہرین حضرات بھی قابل مذمت ہیں۔ انسانیت کے مجرم ہیں جو محض معمولی سی اجرت کے لالچ میں کسی ایک کے کہنے پر دوسرے شخص کا مالی و

معاشی طور پر بیڑہ غرق کر دینے کے لیے اچھے برے عملیات بجالانے کے لیے ہر وقت مستعد اور تیار رہتے ہیں۔

ہم پورے یقین و وثوق کے ساتھ کہنا چاہتے ہیں کہ مخفی علوم و فنون میں سے کسی بھی علم و فن کا موضوع کسی بھی شخص کو ناجائز طور پر تنگ کرنا اور نقصان پہنچانا نہیں ہے۔ یہاں تک کہ سحر و جادو جیسے علم و فن کا موضوع بھی محض حسد و انتقام کی بنیاد پر کسی کو نقصان پہنچانا نہیں ہے۔ بلکہ یہ علم و فن بھی ایسے موضوعات سے بحث کرتا ہے جس میں صرف دشمن کو جوابی طور پر اس کے ظلم و جبر کے مقابلہ اور بدلہ میں نقصان پہنچانا نہیں ہے، بلکہ یہ علم و فن بھی ایسے موضوعات سے بحث کرتا ہے جس میں صرف دشمن کو جوابی طور پر اس کے ظلم و جبر کے مقابلہ و بدلہ میں نقصان پہنچانا ہوتا ہے۔ تاہم یہ ایک تاریخی حقیقت ہے، لیکن اس کے ساتھ ہی ایک بہت بڑی بد قسمتی ہے کہ مخفی علوم و فنون کو علمائے علم و فن نے ضبط تحریر میں لاتے ہوئے صرف رمز و کنایہ کی زبان میں ہی لکھا۔ جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ قرن اول کے علماء کی جناتی عبارتوں پر مشتمل عملیاتی ذخیروں سے ان کے بعد آنے والی نسلیں، دلچسپی رکھنے والے حضرات اور ارباب علم و فن نے اپنے طور پر مخفی علوم و فنون کی ترتیب و تدوین کرتے ہوئے خیر و شر کے عملیات میں کوئی ترتیب نہ رکھی بلکہ رطب و یابس کا ایک ذخیرہ جمع کر دیا۔

چنانچہ قرن ثانی کے عہد کے علمی و فنی ذخیرہ جات و مخطوطات کا مطالعہ کیا جائے تو پتہ چلتا ہے کہ اس دور میں جو سحری و مخفی علوم و فنون پر مشتمل عملیات وادارہ ترتیب دیئے والے جو ماہرین فن تھے، ان میں زیادہ تر کا تعلق یہود و ہندو سے رہا ہے۔ ان ماہرین حضرات نے اس علم و فن کو بطور خیر اچھائی کے نہیں شر و عناد کے طور پر ہی ہونے

لگی اور غالباً اس کا اثر آج تک باقی ہے کہ ہر شخص سحر و طلسمات کا نام سن کر اپنے ذہن میں جو پہلا تصور قائم کر لیتا ہے وہ صرف اور صرف یہی ہوتا ہے کہ یہ سب کچھ تخریبی صورت ہے جس سے بچنے اور محفوظ رہنے کی ضرورت ہے۔

قارئین کرام! اس سلسلہ کی ہم زیادہ تفصیل نہیں بیان کرنا چاہتے بلکہ صرف یہ واضح کرنا چاہتے ہیں کہ کسی طور پر بھی کسی شخص کو کسی قسم کی کوئی اذیت پہنچانا جیسے بیمار کر دینا یا معاشی طور پر بھی کسی شخص کو کسی قسم کی کوئی اذیت پہنچانا، جیسے بیمار کر دینا یا معاشی طور پر تباہ حال کرنا مستحسن نہیں ہے۔ کیونکہ کسی بھی علم فن کا موضوع ظلم و استحقاق نہیں ہے۔ سحر و جادو کے باب میں کسی شخص کے مال و منال کو تباہ و برباد کر کے معاشی وسائل کو ختم کرنے اور اسے اقتصادی طور پر تباہ حال کر کے بھوک و افلاس کے اقصاء سمندروں میں گرا دینے والے منحوس اور ذلیل کن عملیات و وظائف کا ایک بہت بڑا مجموعہ آج بھی موجود ہے۔ اس مجموعہ کے وارث و امین وہ ظالم و ناعاقبت اندیش لوگ بنے بیٹھے ہیں جنہیں صرف بنیادی جاہ و چشم سے غرض ہے۔ آخرت ان کے نزدیک کوئی حقیقت نہیں رکھتی۔ یہی لوگ معاشرہ کی تباہ حالی اور پریشانیوں کے زیادہ تر ذمہ دار ہیں۔

ارباب علم فن کی خدمت میں یہ واضح کرنا چاہتا ہوں کہ ایسے عملیات جن کا موضوع محض تباہی و نقصان ہی ہے۔ ایک کثیر تعداد میں ہونے کے ساتھ ساتھ ہلکے اھول اور کثیر الاثر بھی ہے۔ چنانچہ احباب کی دلچسپی اور ان کا علمی و فنی معلومات میں اضافہ کے لیے ایک عمل کو بطور مثال ذیل میں درج کیا جا رہا ہے۔ یہ عمل واصل ابن عطاء بغدادی کے مصنف سے نقل کیا جا رہا ہے۔ عمل کا موضوع ہے دشمن کو مالی و معاشی طور پر تباہ کر دینا۔ ترکیب عمل کے سلسلے میں تحریر کیا گیا ہے کہ قمر باقص النور کے ایام میں

مرخ یا درحل کی کسی منحوس ساعت کے وقت اگر ذیل کے کلمات کو سیدہ کی تختی پر تحریر کر کے اس کے نیچے مطلوبہ شخص کا اور اس کی ماں کا نام لکھا جائے۔ پھر اس تختی کو سیاہ رنگ کے کچے سوت کے دھاگے سے لپیٹ دیا جائے اور پھر جب کبھی موقع ملے اس لوح کو اس شخص کے مکان، رہائش کی کسی جگہ یا کاروباری دوکان میں دبا دیا جائے۔ اس کے نتیجے میں ایک چلہ کے اندر اندر ہی اس شخص کا کاروبار تباہ و برباد ہو کر رہ جائے گا۔ مالی و معاشی پریشانیاں اس پر غالب آ جائیں گی۔ حصول رزق کے تمام راستے اس کے بند ہو جائیں گے اور اس کے ساتھ ہی اس کی عقل و خرد جاتی رہے گی۔ وہ ہزار کوشش کرے گا۔ نت نئے جتن اور ہر قسم کے وسائل کے استعمال کے باوجود اس کے ہاتھ کچھ بھی نہ آ سکے گا۔ یہاں تک کہ اسے کوئی شخص بھیک دینے پر بھی تیار نہ ہوگا۔ معاشی طور پر ہلاکت کے گھاٹ اتر جائے گا۔ اس کے اپنے بیگانے بن جائیں گے۔ شناسا اجنبی ہو جائیں گے۔ دوست و مددگار دشمن بننے لگیں گے۔ یہاں تک کہ اس کی کوئی اچھی کبھی ہوئی بات بھی دوسروں کو اچھی نہیں لگے گی۔ ہر شخص اس سے خدا واسطے کی دشمنی رکھنے لگے گا۔ نتیجے کے طور پر مالی و معاشی طور پر تباہ حال شخص دوسروں کی نظر میں ذلیل اور تماشہ بن کر رہ جائے گا۔ عمل کے کلمات ملاحظہ فرمائیں۔

اجائو سسم دھار قانون از یلم هر قد هتلم صور اقاھد یتا
بلاھیر اضا طارو جوصاھا عاوج عواج طوا مو قار طاکید اقد
خابا خباب هطو شو ملا ملام ملام شو

قارئین کرام! آپ نے ملاحظہ فرمایا ہوگا کہ کسی کو مالی و معاشی طور پر تباہ و برباد کرنے کے سلسلے کا یہ عمل کس قدر آسان، مختصر اور نتائج کے اعتبار کس قدر

ہونا تک عمل ہے۔ اس کے ساتھ یہ حقیقت بھی آپ کے سامنے واضح ہوئی ہوگی کہ اس عمل کے جلائی و جہانی قسم کی شرائط کی کوئی پابندی نہیں ہے۔ اس سے یہ واضح ہو جاتا ہے کہ محرو و جادو کے تحریمی اعمال نہایت ہی آسان ترین مگر مہلک اثرات کے حامل ہوتے ہیں۔ اس کے برعکس تعمیری قسم کے عملیات، اعمال جلائی و جہانی شرائط کی پابندیوں کے ساتھ پابند کر کے تحریر کئے گئے ہیں۔ ایسے عملیات مؤثر ضرور ہیں مگر ان کے بجالانے کے لیے عامل کو مختلف شرائط کا پابند بننا پڑتا ہے۔ تقویٰ و طہارت اختیار کرنا اس کے لیے لازم و ملزوم قرار دیا جاتا ہے اور اس طرح کے بہت سے دوسرے اصول و قواعد اور بھی نظر آتے ہیں جن کا پابند بننے کے بعد ہی تعمیری قسم کے عملیات کے بجالانے کی اجازت ہوتی ہے۔

جیسا کہ تحریر کیا جا چکا ہے کہ مالی و معاشی طور پر تباہی و بربادی پھیلانے والے عملیات کا ایک بہت بڑا ذخیرہ آج بھی موجود محفوظ ہے اور اس سے بری کثرت کے ساتھ تباہی و بربادی پھیل رہی ہے۔ لیکن اس سے یہ نتیجہ اخذ کر لینا بھی کسی طور پرست و درست نہیں ہے کہ تحریمی اعمال کے مقابلہ میں تعمیری اعمال کا ذخیرہ نہ ہونے کے برابر ہے۔ ایسا بزرگ نہیں ہے۔ تحریمی اعمال کے مقابلہ میں تعمیری اعمال کا ذخیرہ اگرچہ کم ہی ہے، لیکن اس سے یہ نتیجہ اخذ کر لینا بھی کسی طور پرست و درست نہیں ہے کہ تحریمی اعمال کے مقابلہ میں تعمیری اعمال کے مقابلہ میں تعمیری اعمال کا ذخیرہ میں ایسے ایسے مفید و مؤثر اور نتائج کے اعتبار سے سینکڑوں قسم کے تحریمی عملیات کا اپنے طور پر ہی مؤثر جواب اور مکمل حل ہے۔

تذکرۃ الصدوق علیہ السلام میں ایک نمونہ کے عمل کے طور پر تحریر کر چکے ہیں اور اس

عمل سے جس قدر تباہی و بربادی عمل میں آتی ہے اس سے محفوظ رہنے کے لیے اگرچہ اس کے مقابلہ کا کوئی آسان ترین عمل تعمیری قسم کے عملیات کے باب میں موجود نہیں ہے۔ اس اور اس جیسے سینکڑوں تحریمی عملیات و اواراد کے مقابلہ میں ان سے محفوظ و مامون رہنے کے لیے علمائے فن نے جو عملیات ترتیب دیئے ہیں وہ اپنے شرائط کے ساتھ اس قدر مؤثر ہیں کہ ان کے سامنے اس جیسے اعمال کی کوئی حیثیت نہیں ہے۔

ان اعمال کا بجالانا نحوستوں اور پریشانیوں کو دور کر کے تحریمی شرک و فحش کر دینا ہے اور جلد سے جلد تشریفاتی پیچھے میں جکڑے ہوئے مظلوم و مجبور شخص کو نحوستوں کے تسلط سے آزاد کر کے رکھ دینا ہے۔ یہاں تک کہ دنوں میں ہی اس کی مالی و معاشی صعوبتیں ختم ہو جاتی ہیں اور بھوک و افلاس کا مارا ہوا شخص دوبارہ خوشحال زندگی کا راز پا لیتا ہے، اس کی سلب شدہ عقل و خرد واپس آ جاتی ہے، دشمن دوست بننے لگتے ہیں، اپنے اور بیگانے معاملہ بن جاتے ہیں اور اس طرح معاشی تنگدستی کا دور ختم ہو کر مال و منال کی کثرت اور رزق میں خیر و برکت پیدا ہو جاتی ہے۔ اس سلسلے کے تعمیری عملیات کو ضابطہ تحریر میں لانے سے پہلے ہم یہ ضروری خیال کرتے ہیں کہ مذکورہ بالا عمل جسے معکوس کر کے تحریر کیا جائے تاکہ عملیاتی حقائق کا یہ معجزاتی پہلو بھی سامنے آسے سب سے پہلے بیان کیا جائے تاکہ عملیاتی حقائق کا یہ معجزاتی پہلو بھی سامنے آجائے کہ کیسے اور کس طرح ایک ہی عمل تخریب و نحوست کا مخزن ہے اور وہی عمل معکوس ہو کر تعمیری کا جامع بن جاتا ہے۔ چنانچہ مصحف بغدادی کے مصنف کی تحقیقات کے مطابق اکابر علمائے فن نے تخریب کے مذکورہ بالا عمل کو موکلات کے اسماء کے اضافہ کے ساتھ تعمیری عمل کے طور پر جس طرح ترتیب دیا ہے۔ اس کی مندرجہ صورت حسب

ذیل ہے:

ایا اجاؤ سائیل ایا دھاؤ روئیلن ایا قاوراؤ یلیغیلن ایا هرقد هطملن ایا
مورا تا سائلن ایا دیتا سائلن ایا بلا هر اصائلن ایا طادوئیلن ایا جوطا طائلن
ایا عوجلین ایا عوجلین ایا طواموقار طائلن ایا کیدائلن ایا قد خابائلن ایا خابائلن
ایا مطوئیلن شوطا طام ماشو۔

مصنف بغدادی کے مطابق اس عمل سے کام لینے کا طریقہ یہ ہے کہ عامل
عروج ماہ کے کسی نوچندے دن سونے یا سرخ تانبے کی ایک اس قدر لوح تیار کرے
کہ جس پر عمل کی مشکوں عبارت کے کلمات و حروف آسانی کے ساتھ لکھے جاسکیں۔
یاد رہے کہ لوح کی شمش کی ساعت کے دوران ہی عمل مذکورہ بالا فوادی قلم کے ساتھ
تحریر کر لیا جائے۔ اس عمل کو بجالاتے وقت عامل کے لیے ضروری قرار دیا گیا ہے کہ وہ
اس عمل کو طہارت ظاہر و باطنی کی پابندی کے ساتھ بجالاتے وقت عمل کے مکان
میں اس کے لیے خوشبو بات و بخورات کا سلگنا بھی ضروری قرار دیا گیا ہے۔

بغدادی فرماتے ہیں کہ اس عمل کے عامل کے لیے یہ بھی ضروری قرار دیا
گیا ہے کہ وہ اس عمل کو تیار کرتے وقت سب سے پہلے غسل کر کے پاک و پاکیزہ
لباس پہنے، جسم و لباس کو خوشبو بات سے معطر کرے۔ اس کے بعد عمل کی تیاری کی
طرف متوجہ ہونے سے قبل اپنا حصار باندھے تاکہ ہر قسم کی بلاؤں سے امن میں
رہے۔ حصار کے اختیار کرنے کی شرط کے ضمن میں یہ بیان کیا گیا ہے چونکہ یہ عمل
مشکوں ایک زبردست قسم کے تخریبی عمل کا تیسرے جواب ہے جس کی بنیاد پر یہ ممکن
خیال کیا گیا ہے کہ کہیں کسی کوتاہی کی وجہ سے اس کا عامل کسی رجعت کا شکار نہ ہو

جائے۔ حصار کا اختیار کرنا ضروری قرار دیا گیا ہے تاکہ پیش آئندہ مشکلات و
حوادثات سے محفوظ رہا جاسکے۔

مصنف بغدادی میں مندرجہ بالا تفصیل کی ترکیب کے مطابق مذکورہ شرائط کی
پابندی کے ساتھ عمل کی لوح تیار کر کے عامل جس قدر اس کی استطاعت میں ہو صدقہ
خیرات کرے۔ نحوستوں سے محفوظ رہنے کے لیے بارگاہ رب العزت میں دعا گو ہو۔
اس عمل کے بعد اس لوح پر تیرہ (13) یوم تک تسبیح ورد کرنا ہے۔ جس کا طریقہ یہ
ہے کہ عامل اس لوح پر کوتاہی یا سونے کے کسی برتن میں ڈال کر اس برتن کو سرخ رنگ
کے پانی سے لہا لہب بھرے اور روزانہ سورج نکلنے کے بعد شمش کی ساعت میں اس برتن
کو سورج کی کرنوں کے سامنے رکھے، خود دوزانو ہو کر پیالے کے سامنے بیٹھے
اور خشوع و خضوع قلب کے ساتھ اس عمل کے کلمات کو تین سو تیرہ (313) مرتبہ کی
متعین تعداد کے مطابق پڑھے۔

عمل پڑھنے کے بعد لوح کو چاند میں سے نکال کر کپڑے میں لپیٹ کر کسی
مختفی جگہ سنبھال کر رکھ دیا کرے۔ عمل کے تیرہ یوم پورے ہو جانے کے بعد عامل لوح
کو چندن سرخ کے بخور کے ساتھ دھوپ دے اور کسی منبرے کاغذ میں لپیٹ کر جس
بھی ماں و معاشی طور پر عمر و جادو کے ستارے ہوئے شخص کو دے گا تو خدا تعالیٰ کے فضل و
کرم سے اس پر موجود جاو ادنیٰ اثرات کا مٹنے کا موقع ہو جائے گا۔ نحوستوں کے بادل چھٹ
جائیں گے اور وہ ہر طرح سے نیک حالت کی طرف پلٹ آئے گا۔ اس کی پریشانیوں
کے دن ختم ہو جائیں گے اور اس کے آئندہ آنے والے دن اس سکون و آسائش
اور مال و دولت کی کثرت کی نوید سنائیں گے۔

ارباب علم و فن جہاں تک میری ذاتی رائے کا تعلق ہے۔ اس بات میں کوئی شبہ نہیں کہ انسان گردش ایام کا شکار بھی ہو جاتا ہے۔ جس سے وہ آسائش و آرام سے نکل کر غربت و افلاس کی جھوپڑیوں کا مکین بن جاتا ہے۔ گردش ایام اپنی جگہ پر بجا لیکن میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ غربت و افلاس کا دور دورہ ہو۔ مالی و معاشی پریشانیوں مسلط آچکی ہوں، تنگدستی نے پہرے ڈال دیئے ہوں تو اس کو محض فلکیاتی و قدرتی گردش کا نام دے کر خاموش اور راضی برضا ہو جانا میرے نزدیک کوئی احسن نہیں ہے، کیونکہ ہو سکتا ہے کہ جسے آپ قدرتی گردش سمجھ رہے ہوں وہ قدرتی گردش نہ ہو۔ سحری و جادوئی حملہ ہو تو ایسی شکل میں سحری اثرات کے حملہ کی فکر نہ کرنا درحقیقت اپنے حالات کو گردش کا نتیجہ قرار دے کر پریشانی کی مدت کو لمبا کرنا ہے اور اس طرح ایک مدت کے بعد چل کر جب تہی دہی کا زمانہ آجائے تو پھر اس طرف متوجہ ہونا کہ یہ شاید سحر و جادو کا اثر ہے، اپنے آپ کو فریب دینا اور مشکلات کو خود زیادہ کرنے کے مترادف ہے۔ عقلمندی اسی کا نام ہے کہ جس پریشانی کا تدارک سالہا سال بعد چل کر کرنا ہے اسے ابتدا میں ہی سمجھ لیا جائے اور اس پر عمل کر کے جلد سے جلد تر گلو خلاصی کرائی جائے۔

جہاں تک متذکرۃ الصدر علی کا تعلق ہے اس صحت و سند کے لیے واصل ابن عطاء بغدادی جسے تبحر عامل و عالم طلسمات کا نام ہی کافی ہے۔ محف بغدادی کے علاوہ متذکرۃ الصدر علی کا ذکر فلکیاتی سلسلے کی مستند ترین کتابوں میں کثرت کے ساتھ ملتا ہے۔ چنانچہ رسائل ہلایہ میں تو اس عمل کو محض لوح پر کندہ کر کے ہی بڑی تعریف کے ساتھ پراثر عمل کے طور پر تحریر کیا گیا ہے۔ رسائل ہلایہ کے مطابق اس

عمل کے لیے عمل تخیم کوئی ضروری عمل نہیں ہے۔ اس کے علاوہ دوسری شرائط ضرور یہ کہ تحریر نہیں کیا گیا ہے۔ بلکہ صرف اس قدر لکھا گیا ہے کہ مذکورہ عمل کی معکوس عبارت کو شمس کی ساعت میں لوح مسی پر نقش کر کے اپنے پاس رکھ لیں تو ہر اعتبار سے اثر آفرین ثابت ہوگا۔

قارئین کرام! رسائل ہلایہ میں مندرجہ ترکیب پر ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہے۔ بلاشبہ یہ ترکیب بھی اپنے طور پر موثر ہی ہوگی کہ جسے رسائل ہلایہ جیسی عظیم کتاب میں تحریر کیا گیا ہے۔ تاہم مجھے اس سلسلے میں اس ترکیب کو کام میں لانے کا کوئی موقع نہیں ملا ہے۔ اس لیے میں کوئی حتمی رائے نہیں دے سکتا۔ البتہ اس عمل معکوس کی پہلی ترکیب کے مطابق جو باشرائط بیان کی گئی ہے، میں اب تک بیسویں بار اس عمل کو آ زمانہ کا ہوں۔ چنانچہ میرے اخذ کردہ نتائج کے اعتبار سے یہ عمل سحری و جادوئی اثرات کے سبب پیدا ہونے والی پریشانی کو بھی دور کر دینے کے لیے مفید ترین روحانی و طلسماتی عمل ہے وہاں قدرتی و فلکیاتی طور پر بھی پیدا ہو جانے والی معاشی پریشانیوں کے تدارک کے لیے عمل اپنی مثال آپ ہوا ہے۔

اس عمل کی ایک دوسری ترکیب جسے صاحب رسائل سزکتوم نے بڑی تعریف کے ساتھ بیان کیا ہے۔ وہ اس طرح پر ہے کہ معکوس عمل کی عبارت کو طلوع و غروب آفتاب کے اوقات میں آب باران یا آب نیساں پر پڑھ کر سحری طور پر متاثرہ شخص و شام پیتا رہے اور اپنی رہائش گاہ و دوکان پر چھڑکتا رہے تو سحر و جادو کا اثر زائل ہو جائے گا۔ راقم السطور عرض کرنا چاہتا ہے کہ اس عمل سے کام لینے کی مختلف قسم کی جن تراکیب کا ذکر ملتا ہے وہ اپنے طور پر سب موثر اور مفید ہیں۔ اس لیے ایک عامل دماہر

اپنے طور پر بھی اس بات کی اجازت رکھتا ہے کہ وہ اپنی صوابدید کے مطابق جس ترکیب کو اپنے لیے آسان سمجھتا ہو اسے عمل میں لاسکتا ہے۔

یقیناً کامل ہے کہ عالمین حضرات اپنی ذوق طبع کے مطابق جو بھی طریقہ پسند کر کے اس پر عمل پیرا ہوں گے۔ اس سے ہی مستفید و مستفیض ہو سکیں گے۔ خود مجھے ذاتی طور پر بھی اس عمل کی مختلف ترکیب کو مختلف مواقع پر آزمانے کا موقع ملا ہے۔ خدائے تعالیٰ کے فضل و کرم سے مجھے کامیابی ہی ملی ہے۔ اس کی بڑی وجہ یہ ہے کہ میں نے ہر ترکیب کو آزمانے ہوئے شرائط سے کبھی پہلو تہی نہیں کی ہے اور یہی بات میں آپ کے لیے بھی تجویز کرتا ہوں کہ آپ جس بھی عمل کو آزمانا چاہیں اسے اس کی متعلقہ شرائط کی پابندیوں کے ساتھ بجالائیں۔ یاد رکھیں کہ کوئی عمل بھی بلا شرائط موثر نہیں ہوتا۔ ایسے عالمین حضرات جو اصول و قواعد کے پابندیوں سے بے نیاز ہو کر عملیات سے بہتر نتائج کی توقع رکھتے ہیں وہ ہمیشہ ناکام و نامراد رہتے ہیں اور انھیں کچھ بھی حاصل نہیں ہوتا۔ ایسے لوگ جہاں گوہر مقصود کے حصول میں ناکام رہتے ہیں اہل روحانی و فکلیاتی علوم کی بدنامی و رسوائی کا سبب بھی بنتے رہتے ہیں۔

قارئین کرام! آپ با شرائط عمل کو بجالائیں گے تو یقینی طور پر اس کے فوائد سے متبع ہو سکیں گے۔

علم سحر اور علم نجوم وغیرہ کی قدیم تاریخ پر ایک نظر

مولانا حفص الرحمن صدیقی لکھتے ہیں:

قوموں کے عروج و زوال اور ان کے علوم و فنون کے متعلق تاریخ مکمل طور پر

ہماری رہنمائی کرتی ہے۔ جن ادوار کی رہنمائی کرتی ہے ان کی مدت زیادہ سے زیادہ پانچ ہزار سال ہے، اس سے پہلے روئے زمین پر آباد لوگ کیا کرتے رہے۔ ان کے فکری و عملی، تہذیبی و اخلاقی اور سماجی حالات کیا تھے اور انھوں نے ارتقاء کی کتنی منزلیں طے کر لی تھیں، اس کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا، تاریخ خاموش ہے، مذہبی کتابوں میں بھی کہیں کہیں صرف اشارات ملتے ہیں۔ اس سے زیادہ نہیں۔ اب اگر ہم ماقبل تاریخ کے حالات معلوم کرنا چاہیں تو ہمارے پاس اس کا کوئی ذریعہ نہیں ہے۔ سائنسی کھوج کے نتیجہ میں جو چیز سامنے آ رہی ہیں مثلاً ہڑپا، موہن جودو، دہلیکلا، میناسٹی وغیرہ۔ یہ وہ قدیم شہر ہیں جو مٹی کے تودوں میں دبے ہوئے تھے اور جنھیں کھود کر نکالا گیا ہے۔ لیکن ان تباہ حال شہروں سے جو دستاویزات، تختیوں اور پتھروں پر کتبوں کی شکل میں دستیاب ہوئی ہیں۔ ان سے بھی ماقبل تاریخ کے حالات و واقعات کی طرف نشاندہی نہیں ہوتی۔ ان کا زمانہ بھی تین چار ہزار سال سے زیادہ کا نہیں ہے مگر یہ کہنا کہ یہ جانور آٹھ ہزار سال یا پندرہ ہزار سال پہلے کے ہیں۔ قیاس آرائی سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتا۔

اب ہمارے پاس ماقبل تاریخ کے سلسلے میں تھوڑی بہت معلومات حاصل کرنے کا صرف ایک ہی ذریعہ ہے اور وہ بھی کمزور سا اور یہ ذریعہ وہ روایات ہیں جو کہانیوں کی صورت میں یکساں طور پر ساری دنیا میں مشہور ہیں اور متواتر سیدہ بہ سیدہ چلی آ رہی ہیں۔ مثال کے طور پر دو یوں کے قصے، جنات کے ہولناک قصے اور جادو گروں کی حیرت ناک سحر کاریوں کی عجیب عجیب باتیں۔ موجودہ دور کی ہمہ جہتی اور عظیم صنعتی ترقیات کو دیکھتے ہوئے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ جنات اور جادو گروں

وغیرہ علوم میں بہت آگے بڑھ گئی تھیں۔ انھوں نے مبادیات کے سلسلے میں جو نظریات قائم کئے اور جو اصول سرتب کیے ان میں بہت سے آج بھی اپنے دائروں میں معیار قرار دیئے جاتے ہیں۔ زمین اور چاند کا قطر، ان کا باہمی فاصلہ، ستاروں کی گردش اور ان کا آپس کا تعلق و ربط کے بارے میں ان لوگوں نے جو معلومات فراہم کی تھیں اور جن نتائج پر وہ پہنچے تھے، آج بھی انھیں تسلیم کیا جاتا ہے۔

زمانہ قدیم میں علم نجوم وغیرہ

زمانہ قدیم میں علم نجوم اور علم سحر کی طرف لوگوں کا عام رجحان رہا ہے۔ وہ ان علوم کو دوسرے علوم پر ہمیشہ فوقیت دیتے تھے، ترجیحی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ کلدانیوں، سریانیوں اور قبطیوں کو ان علوم میں نسبتاً زیادہ کمال حاصل تھا۔ دراصل انہی قوموں سے یہ علوم و فنون یونانیوں اور پارسیوں وغیرہ نے حاصل کیے تھے۔ قرآن مجید میں بھی کچھ ایسے واقعات پر روشنی موجود ہے جس سے پتہ چلتا ہے کہ پہلے زمانہ میں علم سحر کافی عروج پر تھا۔ بڑے بڑے ساحر جگہ جگہ موجود تھے جو اپنی فنکارانہ اور علمی صلاحیتوں کا مظاہر کر کے لوگوں کو مبہوت کر ڈالتے تھے۔ بعض ممالک میں تو لوگ ان کی ہولناک حرکتوں سے اس قدر عاجز آ گئے تھے۔ ان کے لیے سلامتی کے ساتھ زندہ رہنا مشکل ہو گیا تھا۔ تنگ آمد، جنگ آمد، پھر یہ ہوا کہ پریشان حال لوگوں نے منصوبہ بند طریقوں سے ساحروں کو قتل کرنا شروع کر دیا۔ یہی نہیں بلکہ حکومتی سطح پر بھی ان کو مزائے موت دی گئی اور ان کے علمی ذخیروں کو دور یا برد کر دیا گیا۔ تاہم کچھ نہ کچھ باقی رہ گیا، سب کا سب ضائع نہیں کیا جاسکا۔ عظیم مورخ ابن خلدون لکھتے

کی محض کہانیاں نہیں ہیں بلکہ تاریخی دور سے پہلے لوگوں کے علمی و عملی اور ارتقاء کی یادگار تھیں جو امتداد زمانہ کے ساتھ ساتھ کہانیاں بن کر رہ گئی ہیں۔

ہر کمال را زوال است

واقعہ یہ ہے کہ انسانوں نے اپنی فطری صلاحیتوں کی بدولت ہر دور میں ترقی کی ہے۔ اس کو چھٹایا نہیں جاسکتا۔ لیکن جب ارتقاء کی آخری منزلوں پر پہنچی اور انھوں نے انسانی حدود کو پار کرنا چاہا۔ خدا کو بھلا کر خود خدا بن بیٹھے۔ ان کی سرکشی اور تردد سے زیادہ بڑھ گیا تو قدرت نے انھیں ہلاک کر ڈالا۔ کہیں شمشید آندھیوں کے ذریعہ کہیں خوفناک زلزلوں کے ذریعہ اور کہیں سمندروں کی مضطرب لہروں کے ذریعہ۔ وہ قویں اپنی مسلسل سرکشیوں کے نتیجہ میں عموماً فنا ہو گئیں۔ ان کی تہذیب فنا ہو گئی اور ان کے تمام ترقیاتی حوامل و مظاہر سمندر کا گھیا یا زمین بگل گئی اور ان حیرت انگیز کمالات اور علوم و فنون صرف کہانیوں کی شکل میں باقی رہ گئی۔ قرآن حکیم نے ایسی قوموں کی تباہیوں کی طرف ﴿فَلَمَّا سَوَّوْا فِی الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ ضَمَّتْ خَلْقَهُ﴾ المسک أبین ﴿جیسی آیتوں میں اشارات کیے ہیں۔ آج ہمارے دور کا انسان بھی ترقی کی انتہائی بلندیوں کو چھو رہا ہے۔ اگر اس نے اپنے اور خدا کے مقام کو نہ پہچانا اور اس کے مطابق زندگی میں تبدیلیاں پیدا نہ کیں تو یہ بھی اپنی تمام تر ترقیات کے ساتھ فنا کے گھاٹ اتار دیا جائے گا اور آئندہ آنے والی سلسلیں موجودہ ترقیاتی مظاہر کو اپنے بزرگوں سے سن کر کہانیوں کا ہی درجہ دے سکیں گی۔

قدیم زمانہ میں رومی، پارسی اور یونانی اقوام، حکمت و فلسفہ، ریاضی اور طب

متعلق چند ابواب بھی تھے، کہتے ہیں کہ ان ابواب میں سر کرنے کے طریقے، اوقات اور اس کو زیادہ سے زیادہ زود اثر بنانے کی ترکیب درج تھیں۔ مسلم علماء نے ان ابواب کا ترجمہ نہیں کیا بلکہ چھوڑ دیا۔

خرق عادت قوتیں اور حضرات صوفیاء

حضرات صوفیاء کا دور شروع ہوا تو انھوں نے حصول معرفت اور خرق عادت قوتیں حاصل کرنے کی کوششیں کیں۔ نفسیاتی خواہشات کو ترک کر کے روحانی کمالات حاصل کیے اور شعور و حواس کے حجابات سے ماوراء ہو کر عجب و غریب اور سرلیج الاثر طاقتیں حاصل کیں اور اس کے نتیجہ میں وہ حضرات حروف و اعداد کے اسرار و رموز سے آگاہ ہونے میں کامیاب ہو گئے۔

حضرت شیخ ابوالعباس احمد بن علی یونی (وفات 622ھ) کی اس فن میں تقریباً پچاس کتابیں ہیں۔ شمس المعارف اور لطائف الاشارات وغیرہ۔ بہر کیف حروف کے اسرار و رموز دریافت کرنے کی جو کوششیں کی گئی ہیں ان کا حاصل یہ ہے کہ ارواح فکلی اور طبائع کو کبھی مظاہر قدرت ہیں۔ جن کے پیچھے خداوند قدوس کی عظیم حکمتیں کا فرما ہیں۔ اسرار حروف تمام اسمائے الہی اور کلمات الہیہ کے ذریعہ جن میں پر اسرار حروف مقطعات بھی شامل ہیں۔ عالم طبعیت میں تصرف کرنے میں کمال حاصل کیا اور اپنی روحانی قوتوں سے کام لے کر حروف کی ان پوشیدہ طاقتوں کا سراغ نکالا جو دراصل حروف کے باہمی امتزاج، عناصر اور اثرات فکلی سے مل کر عالم ارضی میں اتصالی اور انفعالی تصرف پیدا کرتی ہیں۔

ہیں کہ مسلمانوں کو فتنوں کے نتیجہ میں مختلف ممالک سے اہم نوادرات کے علاوہ فلسفہ و حکمت، ریاضی اور سحری علوم کا ذخیرہ ملا ہے۔ مگر چونکہ شریعت اسلامی نے خاص طور پر علم سحر کو حرام قرار دے دیا تھا اور ساحروں کے لیے سخت ترین عذاب کی بات کی تھی۔ اس لیے مسلمانوں نے اس کی طرف کوئی توجہ نہیں کی بلکہ اس کو شذیہ نفرت و حقارت کی نگاہ سے دیکھا اور یونانی علوم کے تراجم کرتے وقت بالقصد اس علم کو نظر انداز کر دیا۔ اسی لیے وہ ذخیرہ بھی جو غیر مرتب صورت میں حاصل ہوا تھا۔ رفتہ رفتہ ضائع ہو گیا یا ضائع کر دیا گیا۔ صرف مسلمانوں ہی نے نہیں، دوسرے لوگوں نے بھی سحری علوم کو ختم کر ڈالنے کی کوشش کی، لیکن اس کے باوجود یہ علم کسی نہ کسی درجہ میں پھر بھی باقی رہ گیا اور آج تک سینہ بہ سینہ چلا آ رہا ہے۔

مسلمانوں نے سحر کو چھوڑ کر باقی بہت سے علوم و فنون پر لکھی گئی کتابوں کے تراجم کیے ہیں۔ جیسے مصانف کو اکب سبجہ اور طعظم ہندی وغیرہ۔ علم نجوم، علم ریاضی اور حروف و اعداد پر مشتمل کتابوں کے تراجم تو کافی اہتمام سے کیے گئے ہیں۔ مسلمانوں نے صرف کتابوں کے تراجم پر ہی اکتفا نہیں کیا، بلکہ ان پر غور و فکر بھی کیا ہے اور حد جواز کی پوری رعایت کے ساتھ مستقل کتابیں لکھی ہیں۔ مسلمہ ابن احمد الجریطی نے جو اپنے دور میں علم ریاضی کا ماہر تھا۔ ریاضی سے متعلق اہم مسائل کا خلاصہ کیا اور غایت الحکیم کتاب لکھی۔ جس کی افادیت کو ہر دور میں محسوس کیا گیا، امام فخر الدین رازی کی اس سلسلے میں ”سرکتوم“ نامی کتاب موجود ہے۔ فلاحہ البطنیہ۔ یہ علم نباتات کی ایک ضخیم اور اہم کتاب تھی۔ اس میں جہاں نباتات کی روئیدگی، نشو و نما، ان کی بیماریوں کے علاج اور بیجوں کے سلسلے میں مفید ترین بحثیں تھیں، وہیں سحر سے

اب رہا یہ سوال کہ یہ تصرف محض حروف کی طبائع کے مرہون منت ہے یا اس کا سبب کچھ اور ہے؟ اس سلسلہ میں ایک قول تو یہ ہے کہ حروف اپنی غصری طبائع کے ذریعہ ہی کام کرتے ہیں۔ دوسرا قول یہ ہے کہ حروف جو کچھ کرتے ہیں۔ وہ نسبت عددی کی وجہ سے کرتے ہیں۔ اس قول کے مطابق نسبت عددی موثر و متصرف ہے۔ حقیقت حال جو بھی ہو بہر حال حروف و اعداد کا باہمی ایک زبردست تعلق ہے۔ بالکل ایسا ہی تعلق ہے جیسا جسم اور روح میں پایا جاتا ہے۔

اسی لیے حروف کی قوتیں اور ان کے اثرات معلوم کرنے کی کوشش کی گئی اور پھر ان کو زیادہ سرلیج بنانے کے لیے اعداد کی طرف توجہ مبذول کی گئی۔ چنانچہ ابجد کے اصول کو سامنے رکھ کر حیرت انگیز طور پر کام لیے گئے اور اعداد کی مناسبت سے ان کی باہمی نسبت و تالیف کا پتہ لگایا گیا۔ یہی بنیادیں ہیں جن پر علم جعفر اور تعویذات کا سلسلہ قائم ہے۔

چھٹا باب

- جادو اُتارنے کے سو (100) طریقے
- دفعیہ سحر کے لیے چند دعائیں
- جادو یا سحر کے اثر کو دور کرنے کا عمل
- نقشِ ردِ سحر
- جادو گر اہوا معلوم کرنا
- جادو سے شفاء کا عمل
- جادو وٹونے اور طلسم کے اثر کو زائل کرنا
- جادو کا علاج
- جادو گر کو سزا دینا
- جادو اور لا علاج بیماری کا علاج
- عمل برائے حفاظت

نقش سورہ ناس

۷۸۶

قل اعوذ ب النّاس	ملک النّاس	الہ النّاس	من شر الوسواس الخّاس
ملک النّاس	الہ النّاس	من شر الوسواس الخّاس	الذی یوسوس
الہ النّاس	من شر الوسواس الخّاس	الذی یوسوس	فی صدور النّاس
من شر الوسواس الخّاس	الذی یوسوس	فی صدور النّاس	من الجنۃ والنّاس

عددی نقش یہ ہیں

۷۸۶

۲۱۶۱	۲۱۵۵	۲۱۷۲	۲۱۶۹
۲۱۷۳	۲۱۶۸	۲۱۶۲	۲۱۷۴
۲۱۶۷	۲۱۷۰	۲۱۷۷	۲۱۶۳
۲۱۷۶	۲۱۶۴	۲۱۶۶	۲۱۷۱

۷۸۶

۱۳۱۶	۱۳۳۰	۱۳۲۷	۱۳۲۳
۱۳۲۸	۱۳۲۲	۱۳۱۷	۱۳۲۹
۱۳۲۱	۱۳۲۵	۱۳۳۲	۱۳۱۸
۱۳۳۱	۱۳۱۹	۱۳۲۰	۱۳۲۶

جادو اتارنے کے سو (100) طریقے

طریقہ نمبر ۱

اگر کسی پر جادو کر دیا جائے تو اس کو دفع کرنے کے لیے سو مرتبہ سورۃ قلش اور سو مرتبہ روزانہ سورۃ ناس پڑھے۔ لگاتار چالیس دن تک، یہ دونوں سورتیں قرآن حکیم کی آخری سورتیں ہیں اور یہ اس وقت نازل ہوئیں تھیں جب ایک یہودی نے فخر و عالم آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر جادو کر دیا تھا اور آپ اس جادو کے اثر سے متاثر ہو کر بیمار ہو گئے تھے۔ اس وقت فرشتوں نے آنکر صحیح رہنمائی کی اور بِسْمِ اللّٰہ اس جادو کا توفیر بتایا اور بتایا کہ اس جادو کی چیزیں کسی کنوئیں میں ڈالی گئی ہیں۔ اگر روز پڑھنا مشکل ہو تو پھر ان دونوں سورتوں کو تین تین سو مرتبہ پڑھ کر ایک بوتل پانی پر دم کر کے رکھ لیا جائے اور چالیس دن تک یہ پانی صبح و شام جادو زدہ کو پلایا جائے۔ ان سورتوں کے نقش اکابرین سے دونوں طرح منقول ہوتے چلے آ رہے ہیں۔ لفظی بھی اور عددی بھی۔

نقش سورۃ قلش

۷۸۶

قل اعوذ	ب رب الفلق	من شر ما خلق	ومن شر
غاسق	إذا	وقب	ومن
شر	النّفث	فی العقد	ومن
شر	حاسد	إذا	حسد

کی تو فوراً ان کا اثر سامنے آئے گا۔

طریقہ نمبر 3

جادو اتارنے کا یہ طریقہ مولانا حسین احمد مدنیؒ سے منقول ہے اور بے حد موثر اور تیر بہدف ہے۔ ایک کورے گھڑے میں سات کنوؤں کا تازہ پانی بھر کر اس پر قرآن حکیم کی یہ آیت گیارہ مرتبہ پڑھ کر دم کر کے مریض کو اس سے گیارہ دن تک غسل کرائیں۔ انشاء اللہ سحر کا اثر زائل ہو جائے گا۔ بے حد مجرب ہے۔ اگر سات کنوؤں کا پانی دستیاب ہونا مشکل ہو تو سات مسجدوں کا پانی بشرطیکہ مسجدیں حوض والی ہوں لے لیں۔ یہ بھی مشکل ہو تو چھ مسجدوں کا پانی لے کر اس میں ایک کنوئیں کا پانی بھی شامل کر لیں تب بھی انشاء اللہ مفید رہے گا۔

آیت قرآنی یہ ہیں:

فَلَمَّا أَلْقَوْا قَالَ مُوسَىٰ مَا جِئْتُمْ بِهِ السِّحْرُ إِنَّ اللَّهَ سَيُبْطِلُهُ إِنَّ اللَّهَ لَا يُضْلِعُ عَمَلَ الْفَاسِقِينَ وَيُحَقِّقُ اللَّهُ الْحَقَّ يَكْلِمُتِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُجْرِمُونَ. (سورہ یونس آیت نمبر 81، 82)

فَلَوْعَ الْحَقِّ وَبَطَلَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ فَغُلِبُوا هُنَالِكَ وَانْقَلَبُوا صَاحِبِينَ وَأَلْقَى السَّحْرَةَ السَّجْدِينَ قَالُوا آمَنَّا بِرَبِّ الْعَالَمِينَ رَبِّ مُوسَىٰ وَهَارُونَ.

(سورہ اعراف آیت نمبر 118، 119، 120، 121، 122، پارہ 9)

إِنَّمَا صَنَعُوا كَيْدًا سَاجِرًا وَلَا يَفْلَحُ السَّاجِرُ حَيْثُ أَتَى.

(سورہ طہ آیت نمبر 69، پارہ نمبر 16)

جادو زدہ انسان کے لیے ان میں سے کوئی بھی لفظی یا عددی نقش بنا کر دائیں یا بائیں بازو پر باندھیں اور ان دونوں نقشوں کا مجموعی نقش بنا کر مریض کے گلے میں ڈال دیں اور یہ تینوں نقش موم جاے کے بعد کالے کپڑے میں پیک کریں اور ڈورا بھی کالا ہی استعمال کریں۔ انشاء اللہ چالیس دن کے اندر اندر جادو کے اثرات سے نجات ملے گی۔ دونوں کا عددی نقش یہ ہے

۷۸۶

۳۳۹۳	۳۳۹۶	۳۳۹۹	۳۳۸۵
۳۳۹۸	۳۳۸۶	۳۳۹۲	۳۳۹۷
۳۳۸۷	۳۵۰۱	۳۳۹۴	۳۵۹۱
۳۳۹۵	۳۳۹۰	۳۳۸۸	۳۵۰۰

طریقہ نمبر 2

قرآن حکیم کی آخری دونوں سورتیں گیارہ مرتبہ پڑھ کر سرسوں کے تیل پر دم کر کے جادو زدہ انسان کی آنکھوں، کانوں، ناک اور پیٹھوں ناخنوں پر لگائیں۔ انشاء اللہ 11 دن میں جادو کے اثرات سے نجات مل جائے گی۔ ان دونوں سورتوں کی زکوٰۃ ادا کر دی جائے تو اثر انگیزی میں زبردست اضافہ ہو جاتا ہے۔

طریقہ زکوٰۃ یہ ہے کہ دونوں ہی سورتوں کو چالیس مرتبہ روزانہ 41 دن تک پڑھیں۔ پہلے دن اور آٹھ ایسیویں دن روزہ رکھیں اور 41 ویں دن 3 غریبوں کو کھانا اپنے ساتھ افطار کے وقت کھلائیں۔ ان تینوں غریبوں سے اپنا خوئی رشتہ نہیں ہونا چاہیے۔ انشاء اللہ زکوٰۃ ہوگی اور پھر حسب ضرورت یہ سورتیں برائے مسموم پڑھی جائیں

طریقہ نمبر 5

قرآن حکیم کی اس آیت کو اور عزیمت کو گلاب و زعفران سے چھنی کی پلیٹ پر لکھ کر لگا تا رسات دن تک مریض کو پلائیں۔ انشاء اللہ بحکم الہی سحر باطل ہو جائے گا اور مریض کو شفا نصیب ہوگی۔ یہ عمل بھی مجرب اور آزمودہ ہے۔

فَلَمَّا أَلْقَوْا قَالَ مُوسَىٰ مَا جِئْتُمْ بِهِ السِّحْرُ إِنَّ اللَّهَ سَيُبْطِلُهُ ۚ بَطَلَ السِّحْرُ بِإِذْنِ اللَّهِ. 111 م

طریقہ نمبر 6

اگر کسی شخص پر جادو کر دیا گیا ہو تو ہفتے کے دن بعد نماز عصر قرآن حکیم کی وہ تین سورتیں لکھ کر گلے میں ڈالیں نہ جن، ”ک“ نہیں ہے اور وہ سورتیں یہ ہیں۔ سورۃ عصر، سورۃ قریش، سورۃ فلق (سپارہ نمبر 30) ان ہی سورتوں کو 7 دن تک 21، 21 مرتبہ پڑھ کر ایک کٹورا پانی پر دم کر کے مریض کو پلاتے رہیں۔ انشاء اللہ 7 روز میں کیسا بھی جادو ہوگا۔ خواہ مخواہ علوی ہو یا سفلی اتر جائے گا اور بفضلِ رحمن و رحیم مریض رو بہ صحت ہوگا۔

طریقہ نمبر 7

اگر کسی مریض پر جادو ٹوٹا بندش اور ٹوٹکا وغیرہ ہو یا مریض کو سفلی اور گندے علم کے ذریعہ بے بس کر دیا گیا ہو تو اس مریض کو زمین پر چت لٹائیں اور مریض مرد ہو تو تن کے کپڑوں کے علاوہ کوئی اور کپڑا نیچے ادھر نہ ڈالیں۔ اگر مریض عورت ہو تو اوپر موٹی سی چادر ڈال سکتے ہیں لیکن اگر کچھ نہ ڈالیں جس جگہ لٹائیں وہ جگہ پاک اور صاف ہونی ضروری ہے۔

اس کے بعد عامل ایک چاقو لے۔ چاقو پورا الو ہے کا ہو۔ اس میں کلوی وغیرہ

مریض کو غسل کراتے وقت اس بات کا خیال رکھیں کہ پانی نالی میں نہ جائے بہتر ہے۔ کچی زمین میں گڑھا کھود کر اس میں غسل دیں ورنہ ریت پھیلا کر اس پر غسل دیں اور پھر ریت کو سکھا کر کسی تالاب، نہر یا کنوئیں میں پھینک دیں۔ یا کہیں جنگل میں دبا دیں۔ نہہا لینے کے معاملے میں ہمیشہ اصول یاد رکھیں۔ کیوں کہ اس اصول کو ہم کتاب میں بار بار بیان نہیں کریں گے۔

طریقہ نمبر 4

ان ہی آیات کے عمل کا ایک اور طریقہ اکابرین سے دوسرے انداز سے منقول ہے۔ وہ بھی اپنی جگہ بے حد موثر ثابت ہوتا ہے (اس میں بجائے کنوئیں کے پانی کے مندرجہ ذیل تفصیل ذہن میں رکھیں۔

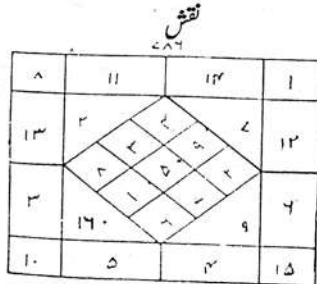
ایک گھڑ بارش کا پانی ایسی جگہ سے لیں جہاں بارش ہوتے ہوئے کسی کی نظر نہ پڑی ہو۔ ایک گھڑ آ پانی ایسے کنوئیں کا لیں جس کا پانی کوئی ڈول سے نہ نکالتا ہو۔ جمعہ کے دن ایسے 7 درختوں کے پتے توڑ کر لائیں جن پر کھانے والے پھل نہ آتے ہوں۔

دونوں پانی ایک جگہ کر کے ان میں یہ سب پتے ڈال دیں اور طریقہ نمبر 3 میں بیان کردہ تینوں آیات قرآنی کو کسی کاغذ پر کالی روشنائی سے لکھ کر اس میں گھول دیں ورنہ ٹھنڈے ہی پانی سے غسل دیں اور اس طریقے میں غسل کسی تالاب کے کنارے پر دیں۔ غسل دیتے وقت 3 آدمیوں سے زیادہ مریض کے پاس نہ ہوں۔ غسل کے وقت مریض کا سر ڈھانچے رکھیں اور مریض کو دورانِ غسل کھڑا رکھیں۔ اس صورت میں صرف 7 دن تک غسل دیں۔ انشاء اللہ سحر باطل ہوگا۔

وَعَالِيہ ہے: آیت الکرسی دل قرآن آب چلے تو رحمان حلقہ حلقہ سات آسمان
سات زمین سات گلی ایک در بان پاؤں رکھے جبرئیل کرم کرے رحمان موجود اس کا
کرم موجود بارگاہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا در کھلا رہے۔ چلہ وہ نہ کرے جو
جادو کرے کو سمرے۔ عیسیٰ بھی بے حد مجرب ہے۔

طریقہ نمبر 9

اگر کسی مکان پر بحر کا شبہ ہو تو اس مکان میں یہ نقش لکھ کر کسی فریم میں لگا کر دیوار پر آویزاں کر دیں۔ انشاء اللہ گھر سے سحر کے اثرات ختم ہو جائیں گے۔



طریقہ نمبر 10

جادو علوی ہو یا سفلی اس عزیمت کو لکھ کر مریض کے گلے میں ڈالیں اور کونوئیں کے پانی پر 21 مرتبہ اسی عزیمت کو پڑھ کر دم کر دیں۔ پھر اس پانی کو 21 روز تک مریض کو صبح و شام پلاتے رہیں اور اسی عزیمت سروسوں کے تیل پر دم کر کے

دستہ نہ ہو چاقو نہ ہو تو پوری لوہے کی چھری لے اور اس چھری پر 7 مرتبہ قرآن حکیم کی آخری دونوں سورتیں پڑھ کر دم کرے اور مریض کے سر سے پیروں کی طرف چھری اتار کر بائیں سے دائیں لکیر کھینچ دے، سات لکیریں کھینچ جانے کے بعد مریض کو الٹا لٹا دے اور اس کے بعد عمل مذکورہ کر کے ان ہی لکیروں کے اوپر اوپر سے نیچے کی طرف لکیر کھینچے اور کل 3 لکیریں کھینچے۔ بائیں سے دائیں 7 لکیریں کھینچنی ہیں اور اوپر سے نیچے 3 لکیریں کھینچنی ہیں اور لکیر کھینچنے سے پہلے چاقو یا چھری پر سات سات مرتبہ دونوں سورتیں پڑھ کر دم کرنا ہے اور دم کر کے چاقو یا چھری کو مریض کے سر سے پیروں کی طرف اتارنا ہے۔ اس کے بعد لکیر کھینچنی ہے۔ یہ ایک دن کی کاٹ ہوئی۔ اسی طرح گناہ 7 روز تک کاٹ کرنی ہے۔ اگر یہ کاٹ عصر اور مغرب کے درمیان کی جائے تو بہتر ہے۔ انشاء اللہ اس کاٹ سے کتنا بھی سفلی اور گندہ ہوگا کاٹ جائے گا اور مریض ایک ہی صفے میں حکم الہی تندرست ہو جائے گا۔ لکیروں کی صورت یہ رہے گی۔

نقش بنائیں

[illegible]

طریقہ نمبر 8

پاک و صاف مٹی سے ایک گولہ بنائیں جو وزن میں ڈھائی سو گرام ہو۔ اس پر

اس میں دو سو گرام اجوائن ہو اور 50 گرام رائی پھران دونوں کو ملا لیں اور اس پر سات مرتبہ یہ عزیمت پڑھ کر دم کر دیں۔

جَبَلُوسَ، فَيْلُوسَ، يَزْمُونُ، جَبْيُونُ، مَسْمُونَسَ، مَسْمُونَسَ،
مَيْلُومَانِ، يَادَرَسَسَرُ قَرُوْذَ بَهَاخُونُ.

اس کے سفید کاغذ پر چار نقش لکھیں اور ان کے فیتے بنائیں۔ پھر چار چراغوں میں جو اس سے پہلے استعمال نہ ہوئے ہوں۔ تلوں کا تیل ڈالیں اور ان فیتوں کو روٹی میں بٹی بنا کر مریض کے دائیں بائیں، آگے اور پیچھے جلائیں۔ جب تک ان کی بتیاں پوری طرح جل نہ جائیں چراغ کو بجھ نہ دیں۔ اگر بجھ جائے تو فوراً ہی دوبارہ جلا دیں۔ چراغوں کے جلنے کے دوران ایک انگلیٹھی کو تلے کی دھما کر مریض کے سامنے رکھ لیں اور تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد اجوائن اور رائی اس میں ڈالنے رہیں۔ اگر اجوائن اور رائی چراغ بجھنے سے ختم ہو جائے تو انگلیٹھی بجھا دیں، ڈھائی سو گرام سے زیادہ ان رائی اور اجوائن کا استعمال نہ کریں۔

وہ چاروں نقش یہ ہیں: ان نقوش میں فلاں کی جگہ مریض اور اس کی ماں کا نام لکھیں۔ اس نقش کو مریض کی دائیں طرف جلائیں۔

۷۸۶

۸۸۸	۷۷۷	۶۶۶
۸	۱	۶
۳	۵	۷
۴	۹	۲
فلاں التین فلاں ہر جسم کے سر سے محفوظ ہو جائے		

رات کو مریض کے پورے بدن کی مالش کرتے رہیں۔ انشاء اللہ مریض کو شفا ہوگی۔ عزیمت یہ ہے:

مویٰ وہارون کی لائھی ٹوٹکا کرنے والے کی ٹوٹے پائی ساحر
پڑے موت کی کھائی۔ کعبہ کی نظر۔ بیکار ہوا جادو کا اثر بم اللہ
اللہ اکبر لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم

طریقہ نمبر 11

اس نقش کو لکھ کر اگر کسی جادو زدہ کے جسم پر مندرجہ ذیل نقش کو آگ میں جلا دیں اور لگا تار 7 دن تک اسی طرح سات نقش جلائیں تو انشاء اللہ مریض سحر کے اثرات سے نجات پائے گا۔ نقش یہ ہے اور یہ نقش ”یا سلام“ کا ہے۔

۷۸۶

۴۵	۳۹	۴۷
۴۶	۴۴	۴۱
۴۰	۴۸	۴۳

طریقہ نمبر 12

اگر کسی شخص پر کسی نے زبردست جادو کر دیا ہو۔ یا سحلی عمل کے ذریعے سے بالکل مفلوج کر دیا ہو یا ایسی گڑبگڑ کر دی ہو کہ جس کی نشاندہی نہ ہو پارہی ہو اور اس جہ سے وہ شخص اپنی زندگی سے مایوس ہو گیا ہو تو اس کا ایک بے حد مجرب عمل یہ ہے۔ انشاء اللہ اس عمل کے ذریعے اس پر کئے ہوئے جادو، گندے علم اور گڑبگڑ وغیرہ کا مکمل کاٹ ہو جائے گی اور چالیس دن میں مریض جادو کی لپیٹ سے انشاء اللہ پوری طرح نجات پالے گا۔ سب سے پہلے رائی اور اجوائن تقریباً ڈھائی سو گرام لے کر آئیں۔

یہ عمل صرف ایک دن کرنا ہے۔ اس کے بعد مندرجہ ذیل نقش چالیس عدد بنائے جائیں اور اس نقش کو روزانہ فجر کی نماز کے بعد ایک گلاس پانی میں ڈال دیں۔ اگر نقش مٹی کے پیالے یا لٹے میں گھولیں، زیادہ موثر ثابت ہوگا اور اس پانی کو عصر اور مغرب کے درمیان مریض کو پلا دیں۔ نقش کا غصہ کسی کیاری یا گٹلے میں یا کسی درخت کی جڑ میں دبا دیں۔ انشاء اللہ چالیس دن پورے ہونے سے پہلے ہی مریض کی حالت سدھرنی شروع ہو جائے گی اور ہر قسم کے علوی اور سفلی جادو سے نجات نصیب ہوگی۔ وہ نقش جو چالیس عدد دکھ کر چالیس دن پلانا ہے وہ یہ ہے۔ نیچے کی سطر میں اگر مریض مرد ہو تو مرد کے بجائے عورت لکھیں۔ پلانے نقش میں نام کی ضرورت نہیں۔

۷۸۶

۱۰۳۲	۱۰۳۹	۱۰۳۳
۱۰۳۷	۱۰۳۵	۱۰۳۳
۱۰۳۶	۱۰۳۱	۱۰۳۸
یا الہی اس مرد کو جادو سے نجات دے		

طریقہ نمبر 13

سات نمازیوں کے وضو کا پانی (جو پنج وقتہ نمازی ہوں) ایک بوتل میں جمع کر لیں اور اس پر دو سو مرتبہ سورۃ یٰسین کی آیت ﴿سَلَامٌ قَوْلًا یَّسِّنُ رَبِّ الرَّحْمٰنِ﴾ پڑھ کر دم کر دیں۔ سات چھوڑے لیں اور ان میں سے ہر چھوڑے پر یہی آیت 21 مرتبہ پڑھ کر دم کر دیں۔ مریض کو عصر اور مغرب کے درمیان ایک چھوڑا

اس نقش کو مریض کی پشت پر چلائیں

۷۸۶

روس ح ر عل وی دس فل ی		
۲	۹	۴
۷	۵	۳
۶	۱	۸
فلاں ابن فلاں ہر قسم کے سحر سے محفوظ ہو جائے		

اس نقش کو مریض کے دائیں طرف چلائیں۔

۷۸۶

۱۱۱ ح ھ + ۱۱ ھ ھ		
۸	۳	۴
۱	۵	۹
۶	۷	۲
فلاں ابن فلاں ہر قسم کے سحر سے محفوظ ہو جائے		

۷۸۶

۱۱۱ ح ھ + ۱۱ ھ ھ		
۲	۷	۶
۹	۵	۱
۴	۳	۸
فلاں ابن فلاں ہر قسم کے سحر سے محفوظ ہو جائے		

کھلا کر بوتل کا پانی پلائیں۔ صرف سات دن کا علاج ہے۔ سات دن پورے ہو جانے پر اسی آیت کا نقش مثلث مریض کے گلے میں ڈالیں۔ انشاء اللہ جادو کے اثرات سے نجات ملے گی۔ نقش یہ ہے:

۷۸۶

۲۸۴	۲۷۹	۲۸۶
۲۸۵	۲۸۳	۲۸۱
۲۸۰	۲۸۷	۲۸۲

طریقہ نمبر 14

سحر زدہ کے لیے یہ طریقہ علاج بھی کافی سودمند ثابت ہوا ہے۔ طریقہ علاج یہ ہے کہ 21 درختوں کے پتے جو تعداد میں کل 303 ہوں تو ذکر لائیں اور ہر ایک پتے پر سات مرتبہ ﴿لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ﴾ پڑھ کر دم کر دیں کل تعداد پڑھائی کی اکیس سو اکیس مرتبہ ہو جائے گی۔ یہ تعداد زیادہ سے زیادہ تین نشستوں میں مکمل ہو جانی ضروری ہے۔ اس کے بعد ان پتوں کو پانی میں پکائیں اور سحر زدہ کو اس پانی سے غسل کرائیں۔ لگا تار سات دن تک اس عمل کو دہرائیں اور روزانہ پتے تو ذکر لائیں۔ انشاء اللہ سات دن میں مکمل کاٹ ہو جائے گی اور کتنا بھی سخت جادو ہوگا، اتر جائے گا۔ اس کے بعد ایک نقش ﴿لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ﴾ کا مریض کے گلے میں ڈالوادیں اور ایک بوتل پانی پر 21 مرتبہ ﴿لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ﴾ پڑھ کر دم کر رکھ دیں اور پانی کو 21 روز تک صبح و شام پلائیں اور سرسوں کے تیل پر بھی 21 مرتبہ دم کر کے

رکھ دیں اور 21 روز تک تیل کی مالش کرائیں۔ انشاء اللہ مکمل صحت نصیب ہوگی۔ نقش جو گلے میں ڈالے گا وہ یہ ہے:

۷۸۶

۳۷۸	۳۸۲	۳۸۵	۳۷۱
۳۸۴	۳۷۲	۳۷۷	۳۸۳
۳۷۳	۳۸۷	۳۸۰	۳۷۶
۳۸۱	۳۷۵	۳۷۴	۳۸۶

طریقہ نمبر 15

اگر کسی انسان پر زبردست جادو ہو اور کسی بھی طرح جادو کے اثرات سے نجات نہ ملتی ہو تو "نہفت سلام" کے نقوش کے ذریعہ روحانی علاج کرنے سے جادو کے اثرات سے نجات مل جاتی ہے اور انسان پوری طرح بحکم الہی اور برکت قرآن حکیم صحت یاب ہو جاتا ہے۔ جمعرات کے دن سے علاج شروع کرنا چاہیے۔ ہر نقش چار مرتبہ پلانا ہے۔

وہ ساتوں نقوش جو نیچے کے سات دنوں میں پلانے ہیں وہ یہ ہیں۔ جمعرات کے دن پینے والا نقش:

۷۸۶

سَلَامٌ عَلَى نُوحٍ فِي الْعَالَمِينَ			
۳۲۲	۱۱۶	۱۱۰	۱۳۱
۱۰۹	۱۳۲	۳۲۱	۱۱۷
۱۳۳	۱۱۲	۱۱۴	۳۲۰
۱۱۵	۳۱۹	۱۳۴	۱۱۱

پیر کے دن پینے والا نقش:

۷۸۶

سَلَامٌ عَلٰی مَنْ اَتَّبَعَ الْهُدٰی			
۵۰	۵۶۳	۱۱۰	۱۳۱
۱۰۹	۱۳۲	۴۹	۵۶۴
۱۳۳	۱۱۲	۵۶۱	۴۸
۵۶۲	۴۷	۱۳۴	۱۱۱

منگل کے دن پینے والا نقش:

۷۸۶

سَلَامٌ عَلَیْكُمْ طِبْتُمْ فَاَدْخُلُوْهَا خَلِیْدَیْنِ			
۱۳۲۲	۴۵۱	۱۷۰	۱۳۱
۱۶۹	۱۳۲	۱۳۲۱	۴۵۲
۱۳۳	۱۷۲	۴۴۹	۱۳۲۰
۴۵۰	۱۳۱۹	۱۳۴	۱۷۱

بدھ کے دن پینے والا نقش:

۷۸۶

سَلَامٌ هٰی حَتّٰی مَطْلَعُ الْفَجْرِ			
۳۱۳	۱۳۹	۴۳۳	۱۳۱
۴۳۲	۱۳۲	۳۱۳	۱۵۰
۱۳۳	۴۳۵	۱۷۷	۳۱۲
۱۳۸	۳۱۱	۱۳۴	۴۳۴

جمعہ کے دن پینے والا نقش:

۷۸۶

سَلَامٌ عَلٰی مُوسٰی وَ هَارُوْنِ			
۲۶۸	۱۱۶	۱۱۰	۱۳۱
۱۰۹	۱۳۲	۲۶۷	۱۱۷
۱۳۳	۱۱۲	۱۱۴	۲۶۶
۱۱۵	۲۶۵	۱۳۴	۱۱۱

ہفتے کے دن پینے والا نقش:

۷۸۶

سَلَامٌ عَلٰی اٰلِ یَسِیْنِ			
۷۰	۳۱	۱۱۰	۱۳۱
۱۰۹	۱۳۲	۶۹	۳۲
۱۳۳	۱۱۲	۲۹	۶۸
۳۰	۶۷	۱۳۴	۱۱۱

اتوار کے دن پینے والا نقش:

۷۸۶

سَلَامٌ قَوْلًا مِّن رَّبِّ رَحِیْمٍ			
۲۸۹	۲۹۲	۱۳۷	۱۳۱
۱۳۶	۱۳۲	۲۸۸	۲۹۳
۱۳۳	۱۳۹	۲۹۰	۲۸۷
۲۹۱	۲۸۶	۱۳۴	۱۳۸

طریقہ نمبر 17

سخت سے سخت جادو کے لیے یہ طریقہ بھی موثر ہوا ہے۔ اکثر اکابرین جادو اتارنے کے لیے اس طریقے کو استعمال کرتے تھے۔ طریقہ یہ ہے کہ ایک بوتل پانی سامنے رکھ کر گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھ کر سورۃ یسین کی تلاوت کریں۔ سورۃ یسین میں 7 مبین ہیں۔ ہر مبین پر رک کر سورۃ یسین کی آیت **سَلَامٌ قَوْلًا مِّن رَّبِّ السَّجْجِ** 14 مرتبہ پڑھیں اور بوتل پر دم کر دیں۔ اس طرح ساتوں مبین پر رک کر 14 مرتبہ مذکورہ آیت پڑھیں اور ہر مرتبہ بوتل پر دم کرتے رہیں۔ ختم سورہ پھر گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھ کر بوتل پر دم کر دیں اور یہ پانی صبح و شام، صبح کو نہار منہ اور شام کو مغرب سے پہلے اور عصر کے بعد مریض کو پلائیں اور مصدقہ ذیل نقش کا لے کپڑے میں پیک کر کے مریض کے گلے میں ڈلوادیں۔ انشاء اللہ سحر سے نجات ملے گی۔

نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۶۳۸	۶۵۱	۶۵۳	۶۳۰
۶۵۳	۶۴۱	۶۴۷	۶۵۲
۶۴۲	۶۵۶	۶۴۹	۶۴۶
۶۵۰	۶۴۵	۶۴۳	۶۵۵

طریقہ نمبر 18

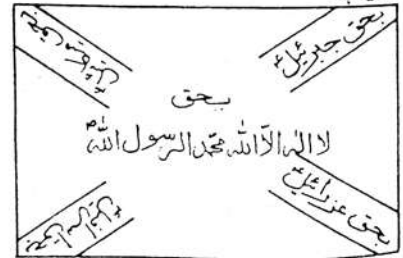
اگر کوئی شخص یہ چاہے کہ اس پر جو سحر کیا گیا ہے وہ سحر کرانے والے کی طرف

سَلَامٌ قَوْلًا مِّن رَّبِّ السَّجْجِ والافتش گلے میں ڈال دینا چاہیے۔ انشاء اللہ کیسا بھی جادو ہوگا علوی یا سفلی پوری طرح اس سے نجات مل جائے گی اور 28 دن میں مریض صحت یاب ہو جائے گا۔ قاعدہ یہ ہے کہ ہر نقش چار کی تعداد میں بنانے چاہئیں اور اوپر دی ہوئی ہدایت کے مطابق انھیں استعمال کرنا چاہئے۔ پھر دیکھئے کہ ان ہفت سلام کا کرشمہ کیا ہے۔

طریقہ نمبر 16

سحر کا اثر معمولی ہو اور بالخصوص میعاد کے دوران عامل کو خدمت کا موقع مل جائے تو عامل کو چاہیے کہ وہ مندرجہ ذیل نقش پر کالی روشنائی سے لکھ کر موم چامے کے بعد اس کو کالے رنگ کے کپڑے اور کالے ہی رنگ کے ڈورے میں کر کے مریض کے گلے میں ڈلوادے۔ یہ نقش جمعرات کے دن سورج نکلنے سے پہلے مریض کے گلے میں ڈالیں تو افضل ہے ورنہ جب بھی موقع ہو ڈال دیں۔ انشاء اللہ سحر کے اثرات سے پندرہ دن کے اندر اندر نجات مل جائے گی اور مریض بفضل رب العلمین رو بہ صحت ہوگا۔

نقش یہ ہے۔



”یا اللہ بہ برکت ایں نقش فلاں ابن فلاں را از سحر نجات عطا کن“
فلاں ابن افلاں کی جگہ مریض اور اس کی والدہ کا نام لکھیں اور اس نقش کو کسی
بیری کے درخت پر یا کسی ایسے درخت پر جس پر کھانے والے پھل آتے ہوں اور وہ
درخت کاٹنے دار بھی ہو، لٹکا دیں۔ انشاء اللہ 21 دن میں مریض پورا صحت یاب ہو
جائے گا۔ نقش لکھتے وقت زیر بر لگانے کی ضرورت نہیں۔
نقش یہ ہے:

۷۸۶

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم	غير المغضوب عليهم ولا الضالين	اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم	ملك يوم الدين اياك نعبد و اياك نستعين
اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم	ملك يوم الدين اياك نعبد و اياك نستعين	الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم	غير المغضوب عليهم ولا الضالين
ملك يوم الدين اياك نعبد و اياك نستعين	اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم	الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم	غير المغضوب عليهم ولا الضالين
غير المغضوب عليهم ولا الضالين	الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم	اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم	ملك يوم الدين اياك نعبد و اياك نستعين

طریقہ 20

جادو زدہ انسان کے لیے چار سورتوں کا مجموعی نقش بھی بے حد موثر ثابت ہوتا
ہے۔ جب کسی جادو زدہ کا علاج کرنا ہو تو یہ مجموعی نقش 3 عدد تیار کیے جائیں۔ ایک
نقش مریض کے پلنگ کے اوپر لٹکا دیا جائے۔ دوسرا نقش مریض کے بستر کے نیچے رکھ

لوٹ جائے تو سورۃ کوثر روزانہ سو مرتبہ بلا درود شریف پڑھا کرے اور یہ نقش جو سورۃ
کوثر کا نقش ہے۔ کالے کپڑے میں پیک کر کے اپنے گلے میں ڈال لے۔ انشاء اللہ
40 دن کے اندر اس پر چڑھا ہوا جادو کرانے والی کی طرف لوٹ جائے گا۔

نقش یہ ہے:

۷۸۶

۹۱۹	۹۱۴	۹۲۱
۹۲۰	۹۱۸	۹۱۶
۹۱۵	۹۲۲	۹۱۷

طریقہ نمبر 19

اگر کوئی شخص سفلی جادو کے اثرات میں مبتلا ہو تو اس کی وجہ سے جسم میں
مختلف امراض پیدا ہو گئے ہوں اور کاروبار وغیرہ کی بندش ہو کر رہ گئی ہو تو سورہ فاتحہ
کے اس نقش کے ذریعہ اس کا علاج کریں۔ اس نقش کو مربع آتش چال سے لکھیں
اور کل چار عدد نقش لکھیں۔ نمبر 1 نقش کو مریض کے گلے میں ڈال دیں، نمبر 2 نقش
کو مریض جہاں سوتا ہو وہاں چھت میں لٹکا دیں، اس طرح کہ نقش مریض کے اوپر
رہے، نمبر 3 نقش کو خاص طور پر گلاب و زعفران سے لکھیں اور بوتل میں ڈال کر
پانی بھر دیں۔ پھر یہ پانی مریض کو صبح و شام 21 روز تک پلائیں۔ نمبر 4 نقش کو لکھ
کر اس کے نیچے یہ عبارت بھی لکھیں:

نقش یہ ہے:

۷۸۶

۱۶۵۱۸	۱۶۵۲۱	۱۶۵۲۵	۱۶۵۱۱
۱۶۵۲۳	۱۶۵۱۲	۱۶۵۱۷	۱۶۵۲۲
۱۶۵۱۳	۱۵۶۲۷	۱۶۵۱۹	۱۶۵۱۶
۱۶۵۲۰	۱۶۵۱۵	۱۶۵۱۳	۱۶۵۲۶

طریقہ نمبر 22

مندرجہ ذیل کلمات اور آیات قرآنی 21 مرتبہ پانی پر دم کر کے روزانہ مغرب کے بعد 21 روز تک پلائیں۔ اگر روزانہ پڑھنا دشوار ہو تو ایک ہی دن 21 مرتبہ ان کلمات کو پڑھ کر کسی بوتل میں پانی بھر کر اسے دم کر کے رکھ لیں اور روزانہ مغرب کے بعد یہ پانی 3 گھنٹہ 21 دن تک پلائیں۔ انشاء اللہ سحر سے پوری طرح نجات ملے گی اور اگر اس عمل کے بعد کوئی شخص پھر جادو کرائے گا تو اسی کی طرف وہ جادو لوٹ جائے گا۔ وہ کلمات یہ ہیں:

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ. اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ. بجزی بجزی کو اڑ بجزی باندھوں دسوں دوا بجزی آئے۔ اے، سب جگہ مائے نونا جادو سب روہو جائے، جو نونا جادو پھر کرائے الٹ پلٹ دیا، باندھ بجزی، جو کرے سو مرے۔

دیا جائے اور تیسرا نقش مریض کے گلے میں ڈلوادیں۔ مریض کے پاس 14 دن تک کوئی ایسی عورت نہ آئے جسے دم نفاس یا دم حیض آ رہا ہو۔ 14 دن کے بعد یہ پرہیز ختم ہو جائے گا۔ اگر 14 دن کے اندر اندر ایسی کوئی عورت مریض کے قریب آ گئی تو تعویذوں کے اثرات ختم ہو جائیں گے۔ اس لیے اس بارے میں شدید احتیاط کی ضرورت ہے۔ اس مجموعی نقش کو احتیاط کے ساتھ لکھنا چاہیے۔ کیوں کہ غلطی کا امکان رہتا ہے۔ (واضح رہے کہ یہ نقش سورۃ اخلاص، سورۃ فلق اور سورۃ ناس کے نقشوں کا مجموعہ ہے)۔

نقش یہ ہے:

نقش بنائیں

۲۳۶۵	۲۳۶۸	۲۳۶۱	۲۳۵۷
۱۳۶۷	۲۳۶۹	۲۳۶۲	۲۳۶۴
۲۳۶۰	۲۳۶۳	۲۳۶۵	۲۳۶۸
۲۳۶۱	۲۳۶۴	۲۳۶۶	۲۳۶۹
۲۳۶۲	۲۳۶۵	۲۳۶۷	۲۳۶۰
۲۳۶۳	۲۳۶۶	۲۳۶۸	۲۳۶۱
۲۳۶۴	۲۳۶۷	۲۳۶۹	۲۳۶۲
۲۳۶۵	۲۳۶۸	۲۳۶۰	۲۳۶۳
۲۳۶۶	۲۳۶۹	۲۳۶۱	۲۳۶۴
۲۳۶۷	۲۳۶۰	۲۳۶۲	۲۳۶۵
۲۳۶۸	۲۳۶۱	۲۳۶۳	۲۳۶۶
۲۳۶۹	۲۳۶۲	۲۳۶۴	۲۳۶۷
۲۳۶۰	۲۳۶۳	۲۳۶۵	۲۳۶۸
۲۳۶۱	۲۳۶۴	۲۳۶۶	۲۳۶۹
۲۳۶۲	۲۳۶۵	۲۳۶۷	۲۳۶۰

طریقہ نمبر 21

یہ نقش بھی جادو کے اثرات ختم کرنے میں بے حد موثر ثابت ہوا ہے اور یہ نقش حضرت علی علیہ السلام سے منسوب ہے۔ طریقہ یہ ہے کہ 8 نقش تیار کیے جائیں۔ ایک نقش مریض کے گلے میں ڈالیں اور 7 نقش مریض کو روزانہ دودھ میں پائے جائیں۔ نقش ہمیشہ رات کو سوتے وقت پلایا جائے۔

پراؤل و آخر سات مرتبہ درود شریف پڑھیں اور درمیان میں ایک بار سورۃ فاتحہ اور سات مرتبہ سورۃ ناس قرآن حکیم کی آخری سورہ بغیر سین کے پڑھیں۔ مثلاً ﴿قُلْ اَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ مَلِكِ النَّاسِ إِلَهِ النَّاسِ﴾ وغیرہ۔ واضح رہے کہ یہ عمل قدیم عالمین سے نقل ہوتا چلا آ رہا ہے۔ پھر بھی بہتر یہ ہے کہ چونکہ قرآن حکیم کا معاملہ ہے اس لیے شرعی فتویٰ حاصل کر کے عمل کیا جائے اور اس عمل کو اس وقت اختیار کریں جب دوسرے عملیات سے فائدہ نہ ہوا ہو۔

طریقہ نمبر 25

اگر یہ شہ ہو کہ کسی شخص کو کسی نے کچھ کھلا دیا ہے جس سے جسم کے اندر جادو کے اثرات پیدا ہو گئے ہیں، تو ایسے شخص کے علاج کے لیے اس نقش کو روزانہ طشتری پر لکھ کر دن میں 3 مرتبہ پلائیں۔ انشاء اللہ جسم کے اندر سے جادو کے اثرات نکل جائیں گے اور اس شخص کو شفا حاصل ہوگی۔

نقش یہ ہے:

۷۸۶

۳۳۲۳۸	۳۳۲۳۳	۳۳۲۳۰
۳۳۲۳۹	۳۳۲۳۷	۳۳۲۳۵
۳۳۲۳۴	۳۳۲۳۱	۳۳۲۳۶

طریقہ نمبر 26

جس شخص پر سحر کا اثر ہو، اس مریض پر مندرجہ ذیل سب سورتیں پڑھ کر دم کریں۔ اس کے بعد ایک بوتل میں پانی بھر کر اس پانی کو بھی اسی طرح دم کریں اور

بِحَقِّ لَا إِلَهَ إِلَّا مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَ نُزِّلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَ رَحْمَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَزِيدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا
(سورۃ بنی اسرائیل، پارہ نمبر 10)

طریقہ نمبر 23

اگر کوئی شخص جادو میں مبتلا ہو تو اس کے لیے مندرجہ ذیل صرف دو نقش گلاب و زعفران سے تیار کیے جائیں۔ ایک مریض کے گلے میں ڈال دیں اور ایک بوتل میں ڈال کر اس میں پانی بھر دیں۔ پھر صبح و شام یہ پانی مریض کو پلائیں۔ انشاء اللہ مریض کو جادو سے نجات ملے گی۔ اَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ قُرْآن حکیم کے 24 ویں پارے کی آیت کا ہے۔

نقش یہ ہے۔ اس آیت کی زکوٰۃ کا طریقہ یہ ہے کہ چالیس دن تک گوشت سے پرہیز کے ساتھ روزانہ گیارہ سو مرتبہ پڑھیں۔ بعدہ روزانہ صرف 11 مرتبہ پڑھتے رہیں۔

نقش یہ ہے:

۷۸۶

۸۸	۹۱	۹۵	۸۱
۹۳	۸۲	۸۷	۹۲
۸۳	۹۷	۸۹	۸۶
۹۰	۸۵	۸۴	۹۶

طریقہ نمبر 24

اگر کوئی ایسی اثرات کا شکار ہو یا جتنا جادو کا شکار ہو تو سرسوں کے تیل

جس پر جا دو کیا گیا ہوا اس پر روزانہ 21 مرتبہ یہ کلمات پڑھ کر دم کریں 7 دن تک اور ان ہی کلمات کو لکھ کر مریض کے گلے میں ڈالیں۔ انشاء اللہ سحر سے نجات ملے گی۔

کلمات یہ ہیں:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ عَلِيًّا مَلِيْقًا تَلِيْقًا خَالِقًا مَخْلُوْقًا كَاتِبًا شَافِيًا ارْتَضَى مُرْتَضَى بِحَقِّ يَا بُدُوْحَ وَ نَزَلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَ رَحْمَةٌ وَ رَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِيْنَ وَ لَا يَزِيْدُ الظَّالِمِيْنَ اِلَّا خَسَارًا بِحَقِّ اسَا لَاسَا سَالُوْ سَا .

سحر کو دفع کرنے کے لیے سورہ یٰسین کی درج ذیل آیت روزانہ 320 مرتبہ پڑھ کر 7 روز تک دم کریں۔ انشاء اللہ سحر کے اثرات رفع ہوں گے۔ آیت یہ ہے:

إِنَّا جَعَلْنَا فِي أَنْعَامِهِمْ سُلُكًا لِّأُولِي الْأَلْبَانِ فَهُمْ لَكُمْ مَقْمُورُونَ
وَجَعَلْنَا مِنْ أَزْوَاجِهِمْ سُلُكًا لِّأُولِي الْأَلْبَانِ فَهُمْ لَكُمْ مَقْمُورُونَ

اسی آیت کو لکھ کر مریض کی کمر میں باندھیں کہ تعویذ پشت پر ہے اور گرہ آگے

پیٹ پر۔

سورۃ طہ (سپارہ نمبر 12) کی تلاوت بھی جادو کے دفعیہ کے لیے تیر بہدف

دن کے 12 گھنٹوں میں ہر ایک گھنٹے میں ایک گھونٹ یہ پانی مریض کو پلائیں۔ اس طرح سات دن تک عمل کریں۔ انشاء اللہ کیما بھی مہلک اور سختی جادو ہوگا اتر جائے گا اس کی تفصیل یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ایک بار، سورۃ فاتحہ سات بار، آیت الکرسی سات بار، سورۃ کافرون 7 بار، سورۃ اخلاص سات بار، سورۃ فلق سات بار، سورۃ ناس سات بار، عمل کے شروع اور آخر میں تین تین مرتبہ درود شریف بھی پڑھیں۔

حروف مقطعات کے چاروں عناصر کا اجتماعی نقش دو عدد بنائیں۔ ایک گلاب
وزعفران سے بنا کر بوتل میں ڈالیں اور پھر اس میں پانی بھر دیں اور اس پانی کو صبح،
دوپہر اور شام تین تین گھنٹہ حذر زدہ کر پلائیں اور دوسرا نقش کالی روشنائی سے لکھ کر
کالے لکڑے میں پیک کر کے گلے میں ڈالیں۔ انشاء اللہ ۱۱ دن سحر کے اثرات
سے نجات مل جائے گی۔
نقش یہ ہے:

241

1	4	9	16	25	36	49	64	81	100
4	9	16	25	36	49	64	81	100	121
9	16	25	36	49	64	81	100	121	144
16	25	36	49	64	81	100	121	144	169
25	36	49	64	81	100	121	144	169	196

نقش نمبر 2 یہ ہے۔

۷۸۶

فَلَمَّا أَلْقُوا قَالَ مُوسَىٰ مَا جِئْتُمْ بِهِ السَّحَرُ إِنَّ اللَّهَ سَيُطْلَهُ

۸۳۴۰	۸۳۴۵	۸۳۵۰	۸۳۳۹
۸۳۴۶	۸۳۴۳	۸۳۳۶	۸۳۳۹
۸۳۳۷	۸۳۴۸	۸۳۳۷	۸۳۳۲
۸۳۵۱	۸۳۳۸	۸۳۳۱	۸۳۳۳

طریقہ نمبر 32

اگر کوئی شخص اس دعا کو لکھ کر اپنے پاس رکھے گا اور ہر نماز کے بعد ورد کرے گا۔ اگر کسی شخص نے اس پر جادو کیا ہوگا۔ تو کرنے والے پر لوٹ جائے گا اور تمام جنات، شیاطین اور انسانوں کے شر سے محفوظ رہے گا۔ یہ عمل قادر یہ سلسلہ کا ہے اور بے حد مؤثر ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. بِسْمِ اللَّهِ سَدَدَتْ إِخْوَانِ الْجِنِّ وَ
الْإِنْسِ وَالشَّيَاطِينِ وَالسَّحَرَةِ وَالْأَبَالِسَةِ وَالْجِنِّ وَالْإِنْسِ
وَالشَّيَاطِينِ وَيَلُوذُ بِهِمُ بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْأَعَزِّ بِاللَّهِ الْكَبِيرِ الْأَكْبَرِ
بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ بِحَقِّ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ.

طریقہ نمبر 33

ایک کاغذ پر ساعت عطار میں جب چاند چڑھ رہا ہو اور برج عقرب سے

ہے۔ روزانہ اس کی تلاوت مریض کے پاس بیٹھ کر کی جائے اور تلاوت کے بعد مریض پر دم کر دیں اور سورۃ طہ کا نقش مریض کے گلے میں ڈالیں۔ تلاوت 11 روز تک لگاتار کریں۔

نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۹۹۸۲۰	۹۹۸۲۳	۹۹۸۷۲	۹۹۸۱۳
۹۹۸۲۶	۹۹۸۱۳	۹۹۸۱۹	۹۹۸۲۳
۹۹۸۱۵	۹۹۸۲۹	۹۹۸۲۱	۹۹۸۱۸
۹۹۸۲۲	۹۹۸۱۷	۹۹۸۱۶	۹۹۸۲۸

طریقہ نمبر 31

مندرجہ ذیل دونوں نقش چینی کی بڑی پلیٹ پر لکھ کر محسور کو پلائے جائیں۔ نمبر 1 نقش صبح کو پلایا جائے، نمبر 2 نقش شام کو پلایا جائے۔ نمبر 1 نقش یہ ہے۔

۷۸۶

فَلَمَّا أَلْقُوا قَالَ مُوسَىٰ مَا جِئْتُمْ بِهِ السَّحَرُ إِنَّ اللَّهَ سَيُطْلَهُ

۶۶۸۳	۶۶۸۷	۶۶۹۱	۶۶۷۷
۶۶۹۰	۶۶۷۸	۶۶۸۳	۶۶۸۸
۶۶۷۹	۶۶۹۳	۶۶۸۵	۶۶۸۲
۶۶۸۶	۶۶۸۱	۶۶۸۰	۶۶۹۲

محفوظ ہو لکھ کر مریض کے گلے میں مندرجہ ذیل عزیمت ڈال دیں۔ ان شاء اللہ جادو باطل ہو جائے گا۔ یہ عمل علامہ سیوطی سے منسوب ہے۔

أُبْطِلُوهُ أَخْرَجُوهُ أَخْرَجُوهُ خُلُوهُ خُلُوهُ فَتَحُوهُ فَتَحُوهُ شَرَاهِيَا
بِعِزَّةِ اللَّهِ يَزُولُ بَقْوُهُ اللَّهُ يَزُولُ كُلُّ بَاسٍ وَيَقْدِرُ اللَّهُ يَحُلُّ كُلُّ
مَقْقُودٍ مَعَ إِبْلِيسَ ۱۰، ۲۱، ۱۱، ۲۱۔

طریقہ نمبر 34

سحر زدہ کے لیے ہمارے ایک بزرگ عالم دین کا طریقہ علاج یہ تھا کہ مریض کے گلے میں مندرجہ ذیل آیات قرآنی لکھ کر ڈالا کرتے تھے۔ آیات یہ ہیں۔

فَلَمَّا أَلْقَوْا قَالَ مُوسَى مَا جِئْتُمْ بِهِ السَّحَرُ سَيَبْطِلُهُ إِنَّ اللَّهَ لَا
يُضْلِحُ عَمَلَ الْمُفْسِدِينَ وَيُحِقُّ اللَّهُ الْحَقَّ بِكَلِمَاتِهِ وَلَوْ كَرِهَ
الْمُجْرِمُونَ (سورہ یونس پارہ نمبر ۱۱)

اور پوری سورہ فلق اور پوری سورہ ناس اور ان ہی آیت اور سورتوں کو پانی پر دم کر کے مریض کو نہایا کرتے تھے اور مریض حکم الہی شفا یاب ہو جاتا تھا۔

طریقہ نمبر 35

اگر کسی پر جادو کر دیا گیا ہو تو اس کے گلے میں قرآن حکیم کی یہ آیات لکھ کر ڈالیں۔ ان شاء اللہ اس کو شفا ہوگی۔

آیات یہ ہیں۔

يَا بَنِي آدَمُ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا
تُسْرِفُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ. قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي

أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ. قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ آمَنُوا فِي
الْحَيَاةِ الدُّنْيَا خَالِصَةٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَذَلِكَ نَفْصَلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ
يَعْمَلُونَ قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رِبَى الْفَوَاحِشِ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ
وَالْإِنَّمِ وَالْبَغْيِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَأَنْ تُشْرِكُوا بِاللَّهِ مَا لَمْ يَنْزِلْ بِهِ
سُلْطَانًا وَأَنْ تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْمَلُونَ (سپارہ نمبر ۵ رکوع نمبر ۱۱)

طریقہ نمبر 36

چینی کی صاف طشتری یا پلیٹ پر کالی روشنائی سے مندرجہ بالا آیت لکھیں۔ پھر اس پر اصلی گھی گائے کا لگا کر اسے مٹا دیں۔ اور پھر یہ مریض کو صبح و شام چنائیں۔ ایک ہفتے لگا تا عمل کریں۔ انشاء اللہ مریض کو صحت نصیب ہوگی۔

(سپارہ نمبر ۵ رکوع نمبر ۱۱)

طریقہ اس کا یہ ہے کہ اسم محمد کا نقش مربع مریض کے گلے میں ڈالو اس اور نقش مثلث لکھ کر روزانہ ایک نقش عصر اور مغرب کے درمیان پانی میں گھول کر اس میں قدرے شکر ڈال کر مریض کو پلائیں۔ انشاء اللہ ادن میں مریض کو شفا نصیب ہوگی۔ نقش مربع یہ ہے۔

۷۸۶

۲۲	۲۶	۲۹	۱۵
۲۸	۱۲	۲۱	۲۷
۱۷	۳۱	۲۳	۲۰
۲۵	۱۹	۱۸	۳۰

طریقہ نمبر 39

اگر کوئی لڑکی بذریعہ عمل سحر باندھ رکھی ہو تو اس کے لیے اس طرح نقش بنوا کر اس کے گلے میں ڈالیں۔ ان شاء اللہ ایک ماہ کے اندر اندر سحر باطل ہوگا اور کہیں سے پیغام موصول ہوگا۔ یہی عمل اُس لڑکے کے لیے بھی مفید ہوگا۔ جس کے رشتے کو بذریعہ جادو باندھ دیا گیا ہو۔
دو نقش اس انداز سے بنائیں:

۷۸۶

۲۱۷۵۲	۲۱۷۵۶	۲۱۷۵۹	۲۱۷۴۵
۲۱۸۵۸	۲۱۷۴۷	۲۱۸۵۱	۲۱۷۵۸
۲۱۷۵۵	۲۱۷۴۹	۲۱۷۵۳	۲۱۷۵۰
۲۱۷۵۵	۲۱۷۴۹	۲۱۷۴۸	۲۱۷۶۰

۷۸۶

۵۷۶۷	۵۷۷۰	۵۷۷۳	۵۷۵۹
۵۷۷۲	۵۷۶۰	۵۷۶۶	۵۷۷۱
۵۷۶۱	۵۷۷۵	۵۷۶۸	۵۷۶۵
۵۷۶۹	۵۷۶۴	۵۷۶۲	۵۷۷۴

بحق اہیا اشر اہیا

نقش مثلث یہ ہے۔

۷۸۶

۳۲	۲۶	۳۴
۳۳	۳۱	۲۸
۳۷	۳۵	۳۰

طریقہ نمبر 38

اگر جادو کے ذریعہ کسی عورت کا دل اس کے شوہر کی طرف سے پھیر دیا گیا ہو اور عورت کو اپنے شوہر سے نفرت ہوگئی ہو تو اس صورت میں سورہ یوسف کے ذریعہ علاج کرنا چاہیے۔ اس کے لیے تینوں طریقوں پر عمل کریں۔ عورت کو سورہ یوسف کا دم کیا ہوا پانی پلائیں۔ سورہ یوسف پڑھیں اور ایک بوتل پانی پر دم کر کے رکھ لیں اور اس پانی کو روزانہ سوتے وقت عورت کی تین گھونٹ کے بقدر پلائیں۔ دوسرے یہ کریں کہ سورہ یوسف روزانہ پڑھ کر عورت کے اوپر دم کریں۔ انشاء اللہ سات ہی روز میں اس کے دل کی کج روی درست ہوگی۔ یہی عمل اُس مرد کے لیے بھی کارآمد ہے جس کا دل بذریعہ سحر اپنی بیوی کی طرف سے پھیر دیا گیا ہو۔
نقش یہ ہے:

۷۸۶

۱۲۵۹۹۳	۱۲۵۹۹۸	۱۲۶۰۰۱	۱۲۵۹۸۷
۱۲۶۰۰۰	۱۲۵۹۸۸	۱۲۵۹۹۳	۱۲۵۹۹۹
۱۲۵۹۸۹	۱۲۶۰۰۳	۱۲۵۹۹۶	۱۲۵۹۹۲
۱۲۵۹۹۷	۱۲۵۹۹۱	۱۲۵۹۹۰	۱۲۶۰۰۲

طریقہ نمبر 41

اگر کسی شخص کی قوت مردانگی کو باندھ دیا گیا ہو تو اس کے لیے یہ عمل انشاء اللہ مفید ثابت ہوگا۔ یہ عمل قرآن حکیم کی ۳ آیات کا ہے۔
آیت نمبر ۱:

وَاتَّبِعُوا مَا تَتْلُو الشَّيَاطِينُ عَلَىٰ مُلْكٍ سُلَيْمَانَ وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَانُ
وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينُ كَفَرُوا يُعَلِّمُونَ النَّاسَ السِّحْرَ وَمَا أُنْزِلَ عَلَىٰ
الْمَلَائِكَةِ بِبَابِلَ هَازُوتَ وَ مَارُوتَ. (سورۃ بقرہ پارہ نمبر ۱)

اس آیت کو ۳۳ مرتبہ پانی پر دم کر کے ۱۱ دن تک مریض کو صبح و شام پلائیں۔
دوسری آیت ہے سورۃ یٰسین کی۔ سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ الرَّحِيمِ اُس آیت
کو دو مرتبہ سرسوں کے تیل پر پڑھ کر رکھ لیں اور روزانہ ۱۱ دن تک پورے جسم کی مالش
کرائیں۔ مریض اگر ہوش و حواس میں ہو تو وہ خود مالش کرے۔ مالش کے بعد پانی پر
۱۱ مرتبہ، یَا سَلَامٌ پڑھ کر دم کر کے مریض کو نہلا دیں۔

تیسری آیت سورۃ اسراء کی ہے۔ وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَّقِ الْبَاطِلُ إِنَّ
الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا (آیت نمبر ۸۱ پارہ نمبر ۱۵) اس آیت کو لکھ کر مریض کے گلے
میں ڈلوادیں۔ انشاء اللہ گیارہ دن میں جادو سے نجات مل جائے گی۔

طریقہ 42

جادو کو رفع دفعہ کرنے کے لیے مندرجہ ذیل نقش کو چینی کے بڑے پیالے میں
لکھ کر ۲۳ گھنٹے تک رکھ کر پھر اس میں پانی ڈال دیں۔ پانی ڈالنے کے ایک گھنٹے کے
بعد پیالے کو دھو کر مریض کو پلا دیں۔ انشاء اللہ ۳ بار ایسا کرنے سے جادو کے اثرات

طریقہ نمبر 40

خوف خدا سے بے پروا لوگ سفلی عمل کے ذریعہ بعض عورتوں کی کوکھ باندھ
دیتے ہیں۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ حمل ٹھہرنا ہی نہیں۔ اور اگر ٹھہر بھی جاتا ہے تو ضائع ہو جاتا
ہے اور حمل پورا ہونے کی نوبت نہیں آتی۔ اس لیے اکابرین نے ایسی عورتوں کے لیے
ایک طریقہ عمل تجویز کیا ہے۔ وہ یہ کہ سورۃ واقعہ کا ایک نقشہ بنایا جائے اور اُس نقش کے
اوپر آیت کو لکھ دیا جائے۔ اس کے بعد یہ نقش عورت کے گلے میں ڈال دیں۔ اس
کے بعد ایک بوتل پانی لیں۔ اس پر سورۃ واقعہ پڑھ کر دم کریں۔ ۱۹۹ سماء الہی ایک
ایک مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔ اور سومرتبہ آیت سحر پڑھ کر دم کریں۔ اور یہ پانی ۷ دن
تک پلائیں۔ ہر ہفتے اس طرح ایک بوتل تیار کریں اور صبح و شام پلا کر ختم کر دیں۔
انشاء اللہ حمل محفوظ رہے گا۔

(واضح رہے کہ پلانے والا عمل حمل ٹھہرنے کے ۲ ماہ بعد کیا جائے گا۔)
نقش یہ ہے

۷۸۶

۲۵۷۳۱	۲۵۷۳۲	۲۵۷۳۳	۲۵۷۳۴
۲۵۷۳۵	۲۵۷۳۶	۲۵۷۳۷	۲۵۷۳۸
۲۵۷۳۹	۲۵۷۴۰	۲۵۷۴۱	۲۵۷۴۲
۲۵۷۴۳	۲۵۷۴۴	۲۵۷۴۵	۲۵۷۴۶

تلقین فرمایا۔ خدا کے فضل و کرم سے یہ عمل نہایت موثر ہے۔

عمل یہ ہے:

ایک مرتبہ آیت

لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَؤُوفٌ رَّحِيمٌ. فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ. (آیت نمبر 128،

129، سورہ توبہ سپارہ نمبر 11)

ایک مرتبہ آیت وَنَزَّلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ. (سورہ اسراء، سپارہ نمبر 15)

اور ایک مرتبہ آیات

لَوْ أَنزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَّرَأَيْنَاهُ خُشْيًا مَّتَّصِدًا مِّنْ خُشْيَةِ اللَّهِ وَبَلَكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلِيمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ، هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيْمِنُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ سُبْحَنَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى يُسَبِّحُ لَهُ، مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (آیت نمبر 24، سورہ حشر سپارہ نمبر 28)

اور ایک ایک مرتبہ چاروں قل لکھ کر زعفران و گلاب سے پھر یہ دعا لکھیں
اَللّٰهُمَّ اَنْتَ الْمُجِیُّ وَاَنْتَ الْبَارِیُّ وَاَنْتَ الْبَارِیُّ وَاَنْتَ الْمُصَوِّرُ
وَاَنْتَ الشَّافِیُّ خَلَقْتَنَا مِنْ مَّاءٍ مَّهِیْنٍ جَعَلْنَا فِیْ قُرَابٍ مَّكِیْنٍ اِلٰی

سے نجات حاصل ہوگی۔

نقش یہ ہے:

۷۸۶

یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ
یا رحمن	یا کریم	یا اللہ	یا علی	یا رحمن	یا کمال
ام	بلدہ	علی	علی	علی	علی
ع	ع	مجید	ح	ی	ی
لا الہ	الا اللہ	محمد	رسول	اللہ	ام
علی	ولد	م	م	م	م

طریقہ نمبر 43

سات کنوؤں کے پانی پر مجبوراً ایک ہی کنوئیں کے پانی پر چاروں قل 21 مرتبہ پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں اور لگاتار 11 دن تک صبح و شام حرزدہ کو پلائیں۔

طریقہ نمبر 44

حروف مقطعات کو گیارہ سو مرتبہ پڑھ کر دریا کے پانی پر دم کر کے رکھ لیں اور مریض کو سوتے وقت پلائیں اور پانی کے چند قطرے صبح و شام مریض کے چہرے پر لٹیں۔ انشاء اللہ سحر سے نجات ہوگی۔

طریقہ نمبر 45

مواہب لدنیہ میں کتاب مدخل سے نقل کیا ہے کہ شیخ ابو محمد مرجانی کو جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے خواب میں تشریف لا کر فتح سحر کے لیے یہ علاج

طریقہ نمبر 47

جادو ٹونا کو لوٹانے کے لیے سورہ عیس (سپارہ نمبر 30) کا نقش بھی بے حد موثر ثابت ہوتا ہے۔ اس نقش کو مریض کے گلے میں ڈالیں اور ایک بوتل پانی پر سورہ عیس 13 مرتبہ پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں اور صبح و شام مریض کو یہ پانی پلائیں۔ مغرب کے بعد مریض کو سورہ عیس تین مرتبہ پڑھنے کی تاکید کریں۔ اگر وہ پڑھنے پر قادر نہ ہو تو تین مرتبہ پڑھ کر اس پر دم کریں۔ انشاء اللہ گیارہ دن کے اندر اندر جادو کے اثرات کرنے اور کرنے والے کی طرف منتقل ہو جائیں گے۔

نقش یہ ہے:

۷۸۶

۱۲۸۲۸	۱۲۸۳۱	۱۲۸۳۳	۱۲۸۲۱
۱۲۸۳۳	۱۲۸۲۲	۱۲۸۲۷	۱۲۸۳۲
۱۲۸۲۳	۱۲۸۳۶	۱۲۸۲۹	۱۲۸۲۶
۱۲۸۳۰	۱۲۸۲۵	۱۲۸۲۴	۱۲۸۳۵

طریقہ نمبر 48

جادو کے اثرات سے حفاظت کے لیے اس نقش کو فریم میں لگا کر گھر میں آویزاں کریں۔ انشاء اللہ آئینی اثرات اور جادو کے اثرات سے پوری طرح حفاظت رہے گی۔

قَدْ رِ مَعْلُومِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِأَسْمَاءِ الْحُسْنَى وَصِفَاتِكَ الْعَلِيَّيَا مَنْ بِيَدِهِ الْإِبْتِلَاءُ وَالْمُعَافَاتُ وَالشِّفَاءُ وَالْدَّوَاءُ أَسْأَلُكَ بِمُعْجَزَاتِ نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ وَبِرَّكَاتِ خَلِيلِكَ إِبْرَاهِيمَ وَبِحُومَةِ كَلِمَتِكَ مُؤَسِّئِي عَلَيْهِ السَّلَامِ اللَّهُمَّ اشْفِهِ.

متواتر یہ تمام کلمات مریض کو سات دن تک سورج نکلنے سے پہلے پہلے پلائیں جائیں۔ کتنا بھی خطرناک جادو ہوگا، انشاء اللہ سات دن میں اتر جائے گا۔

طریقہ نمبر 46

یہ نقش کیسے حیات کی حیثیت رکھتا ہے اور کیسا بھی سخت سے سخت جادو یا جن کا اثر ہو یا کیسا بھی مہلک مرض ہو اس نقش کی برکت سے مریض شفا یاب ہو جاتا ہے۔ یہ نقش قرآن حکیم کی ان پانچ سورتوں کا ہے جو بیماری آئینی اثرات اور جادو ٹونے کی نحوست رفع کرنے کے لیے سجدہ موثر ہیں۔ یہ نقش کالے کپڑے میں تعویذی شکل کے ساتھ مریض کے گلے میں ڈال دیا جائے انشاء اللہ مریض بہت جلد شفا یاب ہوگا۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



نقش یہ ہے:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

طریقہ نمبر 50

قرآن حکیم کی آیت وَاللّٰهُ عَزِيزٌ ذُو انتِقَامٍ (آیت نمبر 47، سورۃ ابراہیم، پارہ نمبر 14) جادو کے اثر کو زائل کرنے میں تیر بہدف ہے۔ طریقہ علاج یہ ہے کہ اس آیت کا مربع نقش آتش چال سی بنا کر مریض کے گلے میں ڈالیں اور دو مثلث نقش آتش چال سے مثلث بنا کر دائیں بازو پر باندھیں۔ تینوں نقش کالے کپڑے میں پیک کریں۔ اس کے علاوہ مثلث آتش چال سے گیارہ نقش گلاب و زعفران سے بنا کر روزانہ ایک نقش مریض کو پانی میں گھول کر پلایا جائے۔ انشاء اللہ گیارہ دن میں جادو کے اثرات سے نجات مل جائے گی۔

نقش مربع یہ ہے

۷۸۶

۳۷۳	۳۷۶	۳۷۹	۳۸۳
۳۷۸	۳۶۷	۳۷۲	۳۷۷
۳۶۸	۳۸۱	۳۷۴	۳۷۱
۳۷۵	۳۷۹	۳۶۹	۳۸۰

نقش مثلث یہ ہے:

۷۸۶

۴۸۹	۴۸۴	۴۹۲
۴۹۱	۴۸۸	۴۸۶
۴۸۵	۴۹۳	۴۸۷

نقش یہ ہے۔ یہ نقش سورۃ سلق کا ہے

۷۸۶

۵۶۳۵	۵۲۳۸	۵۶۴۱	۵۶۲۷
۵۶۳۰	۵۶۲۸	۵۶۳۴	۵۶۳۹
۵۶۲۹	۵۶۲۳	۵۶۳۶	۵۶۳۲
۵۶۳۷	۵۶۳۲	۵۶۳۰	۵۶۴۲

طریقہ نمبر 49

آیت الکرسی کا نقش آسیب و سحر کے لیے تیر بہدف ہے۔ اکثر اکابرین کے معمولات میں شامل رہا ہے۔ اگر اس نقش کو شرفیہ مشتری میں چاندی کی تختی پر کندہ کرا کر گلے میں ڈالیں تو ہر آفت سے حفاظت رہتی ہے۔ سحر زدہ انسان کو 11 نقوش پینے کے لیے دیئے جائیں اور ایک گلے میں ڈال دیا جائے۔ کیسا بھی سحر ہوگا۔ انشاء اللہ اس سے نجات مل جائے گی۔

نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۴۵۵۸	۴۵۵۳	۴۵۶۰
۴۵۵۹	۴۵۵۷	۴۵۵۵
۴۵۵۴	۴۵۶۱	۴۵۵۶

طریقہ نمبر 52

قرآن حکیم کی آیت ﴿فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾

(آیت نمبر 173 سورہ بقرہ پارہ نمبر 1) طریقہ بالکل طریقہ نمبر 50 جیسا ہے۔ یہ آیت بھی

جادو کے اثرات کو زائل کرنے میں تیر بہدف ہے۔ نقش مرتل یہ ہے۔

۷۸۶

۱۷۲	۱۷۵	۱۷۸	۱۷۵
۱۷۷	۱۷۶	۱۷۱	۱۷۶
۱۷۷	۱۸۰	۱۷۳	۱۷۰
۱۷۳	۱۷۹	۱۷۸	۱۷۹

نقش مثلث یہ ہے:

۷۸۶

۲۳۱	۲۲۶	۲۳۳
۲۳۲	۲۳۰	۲۲۸
۲۲۷	۲۳۳	۲۲۹

طریقہ نمبر 53

قرآن حکیم کی آیت ﴿لِيُخْرِجَكُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾ (آیت نمبر 6

سورہ حدید، پارہ نمبر 27) یہ آیت بھی سحر کے اثرات کو زائل کرنے میں مفید و موثر ہے۔

طریقہ علاج پہلے ہی طریقے کے مطابق ہے۔

طریقہ نمبر 51

قرآن حکیم کی آیت:

﴿قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ﴾

(آیت نمبر 51، سورہ مائدہ، پارہ نمبر 2)

یہ آیت بھی جادو کے اثرات کو زائل کرنے میں تیر بہدف ہے۔ طریقہ بالکل طریقہ

نمبر 50 جیسا ہے۔

نقش مرتل یہ ہے:

۷۸۶

۲۷۷	۲۸۰	۲۸۳	۲۷۰
۲۸۲	۲۷۱	۲۷۶	۲۸۱
۲۷۲	۲۸۵	۲۷۸	۲۷۵
۲۷۹	۲۷۴	۲۷۳	۲۸۴

نقش مثلث یہ ہے:

۷۸۶

۳۷۲	۳۶۶	۳۷۴
۳۷۳	۳۷۱	۳۶۸
۳۶۷	۳۷۵	۳۷۰

نقش مثلث یہ ہے۔

۷۸۶

۲۹۴	۲۸۸	۲۹۶
۲۹۵	۲۹۳	۲۹۰
۲۸۹	۲۹۷	۲۹۲

طریقہ نمبر 55

قرآن حکیم کی آیت ﴿وَأَفْوَضْ أَمْرِى إِلَى اللَّهِ، إِنَّ اللَّهَ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ﴾ (آیت نمبر 45، سورہ نمون، پارہ نمبر 24) اس کے ذریعہ بھی حرز وہ کا علاج راقم الحروف کے تجربے میں آیا ہے اور ہمیشہ اسے موثر پایا ہے۔ طریقہ علاج پہلے ہی طریقے جیسا ہے۔

نقش مربع یہ ہے۔

۷۸۶

۳۸۹	۳۹۲	۳۹۶	۳۸۲
۳۹۵	۳۸۳	۳۸۸	۳۹۳
۳۸۴	۳۹۸	۳۹۰	۳۸۷
۳۹۱	۳۸۶	۳۸۵	۳۹۷

نقش مثلث یہ ہے۔

۷۸۶

۵۱۱	۵۰۵	۵۱۳
۵۱۲	۵۱۰	۵۰۷
۵۰۶	۵۱۴	۵۰۹

نقش مربع یہ ہے۔

۷۸۶

۶۷۰	۶۷۳	۶۷۶	۶۶۳
۶۷۵	۶۶۴	۶۶۹	۶۷۴
۶۶۵	۶۷۸	۶۷۱	۶۶۸
۶۷۲	۶۶۷	۶۶۶	۶۷۷

نقش مثلث یہ ہے۔

۷۸۶

۸۹۶	۸۹۱	۸۹۸
۸۹۷	۸۹۵	۸۹۳
۸۹۲	۸۹۹	۸۹۴

طریقہ نمبر 54

قرآن حکیم کی آیت ﴿وَيَنْصُرْكَ اللَّهُ فَصْرًا عَزِيزًا﴾ (آیت نمبر 3، سورہ فتح، پارہ نمبر 26) یہ آیت بھی راقم الحروف کے تجربے میں حرات کو زائل کرنے میں آئی ہے اور تیر بہدف ثابت ہوئی ہے۔ طریقہ علاج وہی ہے جو اوپر بیان کیا گیا ہے۔

نقش مربع یہ ہے۔

۷۸۶

۲۱۹	۲۲۲	۲۲۵	۲۱۲
۲۲۴	۲۱۳	۲۱۸	۲۲۳
۲۱۴	۲۲۷	۲۲۰	۲۱۷
۲۲۱	۲۱۶	۲۱۵	۲۲۶

نقش یہ ہے:

۷۸۶

۳۶۱	۳۵۵	۳۶۳
۳۶۲	۳۶۰	۳۵۷
۳۵۶	۳۶۴	۳۵۹

طریقہ نمبر 58

کیسا بھی جادو علوی ہو یا سفلی، کالا ہو میلا ہو ہر قسم کے جادو کو زائل کرنے کے لیے مندرجہ ذیل عزیمت کو زرد رنگ کے کاغذ پر لکھ کر مریض کے گلے میں ڈالیں۔ بارش کے پانی یا نہر کے پانی پر اس عزیمت کو چالیس مرتبہ پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں اور سحر زدہ کو صبح و شام گیارہ دن تک پلائیں اور اتنی ہی تعداد میں سرسوں کے تیل پر دم کر کے رکھ لیں اور گیارہ دن تک اس تیل سے مریض کے سر پر مالش کریں۔ انشاء اللہ کیسا بھی جادو ہو گا اتر جائے گا۔ اس عزیمت کو اگر سات مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے گیارہ دن کے درمیان 3 مرتبہ غسل بھی اگر سحر زدہ کو کرادیں تو اور بھی جلدی جادو کے اثرات سے نجات ملے گی۔

يَا اِلٰهِي بَطِّلِ السِّحْرُ بِحَقِّ اَدَمَ وَبَطِّلِ السِّحْرُ بِحَقِّ مُوسٰى وَ
عِيسٰى وَهَارُونَ وَبَطِّلِ السِّحْرُ بِحَقِّ مُحَمَّدٍ مُصْطَفٰى صَلَّى اللّٰهُ
عَلَيْهِ وَآلِهٖ وَسَلَّم وَبِحَقِّ اصْحَابِ لُوطٍ وَبِحَقِّ اصْحَابِ بَلَدٍ
بِحَقِّ جَمِيعِ الْمُرْسَلِيْنَ وَبِحَقِّ جَمِيعِ الْاَوْلِيَاءِ وَبِحَقِّ جَمِيعِ

طریقہ نمبر 56

سات بتاشوں پر مندرجہ ذیل عزیمت سات سات مرتبہ پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں اور روزانہ ایک بتاشہ عصر اور مغرب کے درمیان مریض کو کھلائیں۔ انشاء اللہ 7 روز میں مریض کو آرام ملے گا اور سحر سے نجات ملے گی۔

عزیمت یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ. اِهْيَا اَسْرَاهِيَا بِحَقِّ يَا بَاسِطُ وَبِحَقِّ
قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ وَبِحَقِّ قُلْ اَعُوْذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ وَبِحَقِّ قُلْ اَعُوْذُ
بِرَبِّ النَّاسِ وَبِحَقِّ يَا شَمْعُونِي.

اگر اس عزیمت کو سو مرتبہ چالیس روز تک پڑھ لیا جائے بہتیت زکوٰۃ تو اس کی زکوٰۃ ادا ہو جاتی ہے۔

طریقہ نمبر 57

ایک جگہ کی پلیٹ پر مندرجہ ذیل آیت گلاب و زعفران سے لکھ کر سات روز تک مریض کو پلائیں۔ روزانہ نئی پلیٹ پر لکھیں اور ایک سات پلیٹوں پر لکھوا کر رکھ لیں۔ صبح کو 9 بجے پلیٹ دھو کر پلائیں اور گلاب کے سات پھولوں پر اس آیت کو ایک پھول پر سات مرتبہ پڑھ کر دم کر کے اس پھول کو مریض کے پورے بدن پر ملیں اور مندرجہ ذیل نقش سحر زدہ کے گلے میں ڈال دیں۔ انشاء اللہ سات ہی روز میں سحر سے نجات مل جائے گی۔ آیت یہ ہے:

وَأَسْمِعُوا مَا تَقُولُوا الشَّيْطَانُ عَلَىٰ مُلْكٍ سَلِيمٍ وَمَا كَفَرُ سَلِيمٌ
وَلَكِنَّ الشَّيْطَانُ كَفَرُوا يَعْلَمُونَ النَّاسُ السِّحْرُ.

(آیت 102، سورہ بقرہ، پارہ نمبر 1)

طریقہ نمبر 61

چار سو چالیس چنے کے دانے لیں۔ ہر ایک چنے پر ایک مرتبہ آیت کریمہ پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں۔ پھر چالیس چنے ابال کر ایک دن میں کھلائیں اور لگاتار 11 دن تک اس عمل کو جاری رکھیں۔

دوسرا عمل اس کے ساتھ ساتھ یہ ہے کہ ایک بوتل پانی پر آیت کریمہ تین سو مرتبہ پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں۔ آٹا گوند ہتے وقت تھوڑا سا پانی اس بوتل میں سے ڈالیں۔ اس طرح ایک روٹی اس پڑھے ہوئے پانی کی پکا کر مریض کو کھلائیں۔ اس عمل کو بھی 11 دن تک جاری رکھیں۔ تیسرا عمل اس کے ساتھ ساتھ یہ کریں۔ اس آیت کا نقش مثلث بنا کر 11 عدد روزانہ ایک نقش 11 دن تک لگا تار پلایا کریں اور ایک نقش اسی آیت کا مربع نقش بنا کر مریض کے گلے میں ڈلوادیں۔ انشاء اللہ گیارہ دن میں مریض کو سحر کے اثرات سے نجات ملے گی۔

۷۸۶

۷۹۲	۷۸۷	۷۹۳
۷۹۳	۷۹۱	۷۸۹
۷۸۸	۷۹۵	۷۹۰

۷۸۶

۵۹۳	۵۹۶	۵۹۹	۵۸۵
۵۹۸	۵۸۶	۵۹۲	۵۹۷
۵۸۷	۶۰۱	۵۹۳	۵۹۱
۵۹۵	۵۹۰	۵۸۸	۶۰۰

الْمُؤْمِنِينَ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ.

طریقہ نمبر 59

اس نقش کو سحر زدہ کو لگاتار 7 دن تک پلائے اور ایک نقش کو لکھ کر گلے میں ڈالیں۔ انشاء اللہ سحر کے اثرات سے نجات ملے گی۔
نقش یہ ہے:

۷۸۶

۸	۲	۱۰
۹	۷	۴
۳	۱۱	۶

طریقہ نمبر 60

بسم اللہ کا یہ نقش جادو سے نجات کے لیے تیر بہدف ہے۔ طریقہ علاج یہ ہے۔ ایک نقش تو لکھ کر گلے میں ڈالیں۔ سات گلاب وزعفران سے لکھ کر سات دن تک روزانہ ایک نقش مریض کو پلائیں اور سات نقش کالے کاغذ پر کچی پنسل سے لکھ کر مریض کے بدن پر لکھ کر اس کو جلادیں اور مریض کو غسل کرا دیں۔ انشاء اللہ سات دن میں جادو سے نجات ملے گی۔

نقش یہ ہے:

۷۸۶

۲۶۳	۲۵۸	۲۶۵
۲۶۴	۲۶۲	۲۶۰
۲۵۹	۲۶۶	۲۶۱

اور آدھا پانی اس بالٹی میں ڈال دیں۔ جس میں مریض کے اور چاروں حضرات کے ہاتھ دھلوائے گئے تھے۔ اس کے بعد اس پانی کو نیم گرم کر کے اگر سردی ہو تو تیز گرم کر کے مریض کو نہلا دیں اور اس کے بعد مریض کے گلے میں ﴿اَلَيْسَ اللّٰهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ﴾ کا نقش لکھ کر ڈالیں۔
نقش یہ ہے:

۷۸۶

۸۸	۹۱	۹۵	۸۱
۹۳	۸۲	۸۷	۹۲
۸۳	۹۷	۸۹	۸۶
۹۰	۸۵	۸۴	۹۶

سورہ کافرون کا نقش جو چھینکی کی پلیٹ پر لکھنا ہے وہ یہ ہے۔

۷۸۶

۹۳۵	۹۴۰	۹۳۷
۹۳۶	۹۳۴	۹۳۲
۹۳۱	۹۳۸	۹۳۳

تین دن تک مریض کو عصر اور مغرب کے درمیان اس عزیمت کو لکھ کر کاغذ کو کاٹ لے کپڑے میں پلیٹ کر پھر کوئلے جلا کر اس میں یہ کپڑا ڈال دیں اور مریض کو دھوئی دیں۔ کوئلوں پر 21 دانے سیاہ مرچ کے اور کچھ لوہا بھی ڈالیں۔

طریقہ نمبر 62

آسیب اور سحر دونوں کے لیے ایک نادر عمل نقل کیا جا رہا ہے۔ یہ عمل ﴿اَلَيْسَ اللّٰهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ﴾ کا ہے۔ یہ آیت 24 دین پیارے کے پہلے ہی رکوع کی ہے۔ ایک بوتل یا نصف پانی پر اس کو گیارہ سو مرتبہ پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں۔ اس کے بعد ایک سفید مرغ اذان دینے والا ہونا چاہیے۔ لیکن اگر آسیب زدہ یا سحر زدہ عورت ہو تو پھر سفید مرغ لینی چاہیے اور مرغی ایسی ہونی چاہیے جس نے کم سے کم ایک مرتبہ انڈا دیا ہو۔ اس مرنے یا مرغی کو ذبح کر لیں اور اس کی دائیں ٹانگ کو جدا کر دیں اور بائیں بازو کو بھی الگ کر لیں اور پھر اس کو پکا لیں۔ اس کو پکاتے وقت ان چیزوں کو استعمال کریں۔

دھنیا، سیاہ مرچ، مرغی کے انڈے کی زردی، سوٹھ، روغن زیتون، ورنہ گائے کے اصلی گھی میں پکائیں۔ ان کے علاوہ ذائقہ پیدا کرنے کے لیے حسب خواہش کچھ اور بھی ڈال سکتے ہیں۔ لیکن یہ چیزیں ضروری ہیں اور ان کی مقدار حسب خواہش رکھنی چاہیے۔

نمبر ایک ایسا شخص جس کی ماں ہو باپ نہ ہو۔ نمبر دو ایسا شخص جس کا باپ ہو ماں نہ ہو۔ نمبر تین ایسا شخص جس کے ماں باپ دونوں نہ ہوں۔ نمبر چار ایسا شخص جس کے ماں باپ دونوں موجود ہوں۔ کھانا کھانے کے بعد ان چاروں حضرات کے ہاتھ اسی بالٹی میں دھلوائیں۔ جس بالٹی میں مریض کے ہاتھ دھلوائے تھے اس کے بعد ایک چھینکی کی پلیٹ پر سورہ کافرون کا نقش لکاب و زعفران سے لکھیں اور دوسری پلیٹ پامورہ قریش کا نقش لکھیں۔ پھر ان دونوں پلیٹوں کو دھوا کر آدھا پانی مریض کو پلا دیں۔

عزیمت یہ ہے: حم س بسم س بسم س احرقنا فرعون و
نمود و صہالہ ۴۰۰ والہ ہاشاء اللہ تین دن ہی میں جادو اور ٹوٹے کے

اثرات سے نجات مل جائے گی۔

طریقہ نمبر 63

آسیب زدہ مریض یا سحر زدہ مریض کے لیے ایک اور تادر عمل نقل کیا جاتا ہے جس میں قدرے محنت تو زیادہ کرنی پڑتی ہے، لیکن اللہ کے فضل و کرم سے مریض سات دن ہی میں صحت مند ہو جاتا ہے۔ بالخصوص اس سحر زدہ کے لیے یہ طریقہ علاج سودمند ثابت ہوتا ہے۔ جس پر سحر جنات کے ذریعہ مسلط کیا گیا ہو۔ مریض کے گلے میں آیت الکرسی اور سورہ فاتحہ کا نقش مشترک لکھ کر ڈالیں۔ دائیں بازو پر بنا خالق الأرض والسماء لکھ کر باندھیں۔ بائیں بازو پر اصحاب کہف مندرج ذیل طریقے سے لکھ کر باندھیں۔

یملیجہ، مکسلیہ، کسھوط، کشا فینوس، ازور فینوس، تہیوس، یوانس یوس و گلبہم قطمیر و علی اللہ قضا السبل ومنہا جائز و لو شاء لہذا انکم اجمعین۔ یا ایہی بحرمت اسماء اصحاب کہف ہر قسم کہ آسیب و نظر بد و سحر درو جوں روافع شود انک علی کحل شنی قدیر۔

آیت لکری اور سورہ فاتحہ کا مشترک نقش یہ ہے:

۷۸۶

۲۲۶۵	۲۲۶۸	۲۲۶۱	۲۲۵۷
۱۸۷	۲۲۶۸	۲۲۶۱	۱۱۰
۲۲۶۰	۲۲۶۸	۲۲۶۱	۲۲۶۹
۱۰۹	۲۲۶۸	۲۲۶۱	۱۸۶
۲۲۵۹	۲۲۶۸	۲۲۶۱	۲۲۶۹
۲۲۶۰	۲۲۶۸	۲۲۶۱	۲۲۶۹
۲۲۶۰	۲۲۶۸	۲۲۶۱	۲۲۶۹
۲۲۶۰	۲۲۶۸	۲۲۶۱	۲۲۶۹

مریض کو تین دن تک ان چیزوں کی دھونی دو۔

کھجور کے درخت کے ریشے، ناریل کے ریشے، گدھے اور بلی کے باخن ایک مرتبہ میں صرف ایک ایک اور مندرجہ ذیل عزیمت کا کاغذ پر لکھ کر کونے دہکا کر مریض کو ان سے دھونی دیں۔ عزیمت یہ ہے۔ سامسا بعلاج منہ و ملہ واسقہ۔

مریض کو تین دن تک روٹی شہد سے کھلائیں۔ بقیہ چار دنوں میں بکرے کا گوشت کھلا سکتے ہیں۔ ورنہ سات دن تک صرف روٹی اور شہد پر قناعت کریں۔ ایک بوتل پانی پر سورہ شترکی آخری تین آیات سومرتہ پڑھ کر ملیں اور مریض کو صبح و شام یہ پانی پلائیں تو ساتویں دن تین رائیوں کا بکرا خریدیں۔ اس کو ذبح کر کے اس کا خون مریض کے گھر کے چاروں کونوں میں ڈلوادیں اور گوشت غریبوں میں بٹا دیں۔ البتہ اس کا سر مریض کے اوپر سے 7 مرتبہ اتار کر جنگل میں ڈلوادیں۔

اگر جادو حد سے زیادہ خطرناک ہو تو بکرے کے گوشت کا کچھ حصہ پکا کر سات فقیروں کو کھانا کھلائیں اور ہاتھ ایک بالٹی میں دھلوا کر اس پانی سے مریض کو ساتویں دن نہلا دیں۔ سات دن کے بعد مزید 21 دن تک مندرجہ ذیل آیات اور عزیمت گلاب و زعفران سے لکھ کر ایک بوتل میں گھول لیں۔ 21 دن تک یہ پانی مریض کو بعد نماز عشاء مریض کو پلاتے رہیں۔

مغوذ تین، سورہ طاق، سورہ شترکی آخری 3 آیات آخر میں یہ کلمات لکھیں۔

طلعت باسم اللہ شافی و باسم اللہ کافی و بحق یا صمد یا

احد یا فرد برحمتک یا ارحم الرحیم۔

زیر زبر لگانے کی ضرورت نہیں۔ انشاء اللہ اس طریقہ علاج سے کتنا بھی

تین مرتبہ آیت الکرسی پڑھ کر اپنے اوپر دم کر کے سوئے اور اپنے گھر میں حروف مقطعات کے اس نقش کو فریم کر کر آویزاں کر لے۔ انشاء اللہ پورا مکان جادو ٹونے سے محفوظ رہے گا۔

نقش یہ ہے:

۷۸۶

۷	۱۱۱۹	۱۱۲۶	۱۱۳۲	۱
۱۱۲۷	۱۱۲۸	۲	۸	۱۱۳۰
۳	۹	۱۱۲۱	۱۱۲۳	۱۱۲۹
۱۱۱۷	۱۱۲۳	۱۱۳۰	۴	۱۰
۱۱۳۱	۵	۶	۱۱۱۸	۱۱۲۵

طریقہ نمبر 66

حروف نورانی کا نقش بھی محروم کرنے میں مفید ثابت ہوتا ہے۔ اس نقش کو لکھ کر گلے میں ڈالنے سے حشر کے اثرات رفع ہو جاتے ہیں۔

نقش یہ ہے:

۷۸۶

۲۳۲	۲۲۷	۲۳۳
۲۳۳	۲۳۱	۲۲۹
۲۲۸	۲۳۵	۲۳۰

خطرناک جادو یا جن کا اثر ہوگا سات دن میں زائل ہو جائے گا۔ احتیاطاً 21 روز تک مزید دوسرا پانی جس کی وضاحت کر دی گئی ہے۔ سوتے وقت مریض کو چلاتے رہیں۔

طریقہ نمبر 64

سحر آسیب سے حفاظت کے لیے اور اگر ان میں سے کسی بھی آفت کا شکار ہو جائے تو اس کو رفع کرنے کے لیے آیت الکرسی کا نقش بے حد موثر اور مفید ثابت ہوتا ہے۔ اگر اس نقش کو اپنے گلے میں ڈال لیا جائے یا دائیں بازو پر باندھ لیا جائے تو سحر اور آسیب سے حفاظت رہتی ہے۔ اگر اس نقش کو فریم کر کر گھر میں آویزاں کریں یا تعویذی شکل میں گھر میں لٹکائیں تو دہائی امراض اور آفات ارض و سماوی سے حفاظت ہوتی ہے اور جس گھر میں آیت الکرسی کا نقش وہ وہ سحر و آسیب کی نجاستوں سے بھی پاک صاف ہو جاتا ہے۔ نقش یہ ہے:

۷۸۶

۲۵۵۸	۲۵۵۳	۲۵۶۰
۲۵۵۹	۲۵۵۷	۲۵۵۵
۲۵۵۳	۲۵۶۱	۲۵۵۶

طریقہ نمبر 65

آج کے پرفتن دور میں جب کہ حسد اور جلن عام اور جادو ٹونا عام ہو کر رہ گیا ہے اور کسی بھی شخص کی جان و مال اور عزت و آبرو محفوظ نہیں ہے۔ ضروری ہے۔ ہر شخص پہلے اپنی ہی حفاظت کی فکر کرے۔ نماز کی پابندی رکھے اور ہر فرض نماز کے بعد قرآن حکیم کی آخری دونوں سورتیں پڑھنے کا معمول بنائے۔ رات کو سونے سے پہلے

اسم ”یَا قَهَّارُ“ کا ورد بھی جادو کے اثرات کو زائل کرنے میں بے حد موثر اور ثابت ہوتا ہے۔ طریقہ یہ ہے کہ گیارہ مرتبہ آیت الکرسی پڑھیں اُس کے بعد 1863 مرتبہ ”یَا قَهَّارُ“ پڑھیں۔ آخر میں گیارہ مرتبہ قرآن حکیم کی آخری دونوں سورتیں پڑھیں اور پانی پر دم کر کے مریض کو پلا دیں۔ اس عمل کو بدھ کے دن شروع کر کے گیارہ دن تک لگاتار جاری رکھیں۔ انشاء اللہ کیسا بھی سخت سے سخت اور مضر سے مضر جادو ہوگا رفع ہو جائے گا اور مریض کو اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے صحت حاصل ہوگی۔

طریقہ نمبر 69

آج کل یہ خباثت عام ہو گئی ہے کہ فتنہ پرور اور حاسد قسم کے لوگ چلتے چلاتے کاروبار کو عقلی عمل کے ذریعے باندھ دیتے ہیں۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اچھا خاصا کاروبار تباہ و برباد ہو جاتا ہے اور انسان کا ہاتھ تنگ ہو جاتا ہے۔ قرض بڑھنے لگتا ہے۔ گھر میں معاشی تنگی شروع ہو جاتی ہے اور انسان کی عزت داؤ پر لگ جاتی ہے۔ جو شخص یہ محسوس کرے کہ اس کی اور اس کے کاروبار کی بندش کر دی گئی ہے وہ روزانہ ”یَا مُنْتَقِمُ“ 640 مرتبہ پڑھے گا۔ آگے پیچھے درود شریف سات سات مرتبہ پڑھے اور اس نقش کو لکھ کر اپنے دائیں بازو پر باندھ لے اور ایک نقش دکان میں لٹکا دے۔ انشاء اللہ 21 دن کے اندر اندر بندش کھل جائے گی اور برے اثرات سے نجات مل جائے گی۔ نقش یہ ہے۔

سفلی اور کالے جادو کی کاٹ بعض اکابر اسم یا میت کے ذریعہ بھی کیا کرتے تھے۔ طریقہ یہ ہے کہ اس اسم کو 7 ہزار مرتبہ پڑھ کر ایک گلاس پانی پر دم کر کے جادو زدہ کو پلائیں اور اس پر دم بھی کریں۔ اگر کوئی شخص خود ہی سحر کی لپیٹ میں ہو تو پانی خود پڑھ کر پی لے اور خود ہی اپنے اوپر دم کر لے۔ اس عمل کو سات روز تک جاری رکھے اگر جمعرات سے شروع کرے تو افضل ہے۔ انشاء اللہ سات روز ہی میں جادو سے نجات ملے گی اور صحت عطا ہوگی۔ عمل کے شروع اور اخیر میں گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف ضرور پڑھیں۔

اگر جادو زدہ کے گلے میں مذکورہ عمل کسما کسما ساتھ یہ نقش بھی ڈالیں تو تاثیر عمل اور بڑھ جائے گی اور اور فائدے کے امکانات اور زیادہ ہو جائیں گے۔

نقش یہ ہے:

۷۸۶

۱۲۲	۱۲۵	۱۲۸	۱۱۵
۱۲۷	۱۱۶	۱۲۱	۱۲۶
۱۱۷	۱۳۰	۱۲۳	۱۲۰
۱۲۳	۱۱۹	۱۱۸	۱۲۹

طریقہ نمبر ۲۱

اگر کوئی مہلک قسم کے جادو میں مبتلا ہو اور کسی طور نجات حاصل نہ ہو رہی ہو تو چہل کاف کے ذریعے اس کا علاج کیا جائے۔ انشاء اللہ جادو سے نجات ملے گی۔ طریقہ علاج یہ ہے کہ چہل کاف ۲۱ مرتبہ پڑھ کر سرسوں کے تیل پر دم کر کے رکھ لیں اور روزانہ سوتے وقت مالش کرائیں اور ساتویں دن مریض کو نہلائیں۔ انشاء اللہ سات ہی روز میں نجات مل جائے گی۔ مندرجہ ذیل نقش پہلے ہی دن مریض کے گلے میں ڈالیں۔

چہل کاف یہ ہیں:

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ . کَفَاکَ رَبُّکَ کَمَ یُکْفِیْکَ وَ اِکْفَہُ
کَفَاکَ فِہَا کَمِیْن کَانَ کَلَّکَ تُکْرُکُوا کُکْرُ الْکُفٰی کُبَلِ
تَجَلٰی مُشْکِشْکَہِ کَلَّکَ کَلَّکَ کَفَاکَ الْکَافَ کُزْبَہُ یَا
کُزْبَہُ کَانَ تَخْکِیْ یَا کُزْبَہُ الْفَلَّکَ .
جو نقش گلے میں ڈالے گا وہ یہ ہے۔

۷۸۶

۹۹۱۶	۹۹۱۹	۹۹۲۲	۹۹۰۹
۹۹۲۱	۹۹۱۰	۹۹۱۵	۹۹۲۰
۹۹۱۱	۹۹۲۳	۹۹۱۷	۹۹۱۴
۹۹۱۸	۹۹۱۳	۹۹۱۲	۹۹۲۳

۷۸۶

۱۷۲	۱۷۵	۱۷۸	۱۶۵
۱۷۷	۱۶۶	۱۷۱	۱۷۶
۱۶۷	۱۸۰	۱۷۳	۱۷۰
۱۷۴	۱۶۹	۱۶۸	۱۷۹

طریقہ نمبر ۷۰

اسم ذات کے ذریعے بھی اکابرین نے سحر زدہ لوگوں کا علاج کیا ہے۔ طریقہ یہ ہے کہ مندرجہ ذیل نقش ۲۱ عدد کو لکھ کر سحر زدہ کو پینے کے لیے دیئے جائیں اور ایک نقش مربع مریض کے گلے میں ڈالا جائے۔ پلانے والا نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۲۳	۱۸	۲۵
۶۴	۲۲	۲۰
۱۹	۲۶	۲۱

گلے میں ڈالنے والا نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۸	۱۱	۴۶	۱
۴۵	۲	۷	۱۲
۳	۴۸	۹	۶
۱۰	۵	۴	۴۷

شام 7 روز تک یہ پانی پلائیں۔ ایک نقش مریض کے گلے میں ڈال دیں۔ ایک نقش مریض کے سر ہانے کی طرف باندھ دیں۔ اور ایک نقش مریض جہاں لیٹا ہو اس کے اوپر چھت وغیرہ میں لٹکا دیں۔ انشاء اللہ سحر سے نجات عطا ہوگی۔
نقش یہ ہے۔

274

[illegible]

طریقہ نمبر 74

اگر کوئی شخص علوی یا سفلی میں مبتلا ہو تو بعد نماز فجر 41 مرتبہ یہ آیت پڑھ کر اپنے ہاتھوں پر دم کر کے اپنے ہاتھ بدن پر پھیرے۔ انشاء اللہ 11 دن میں حرمے چھنکارا ملے گا۔ اول و آخر تین تین مرتبہ درود شریف بھی پڑھے۔

آیت یہ ہے:

إِنَّا جَعَلْنَا فِيْ أَعْنَاقِهِمْ أَغْلَالًا فَهِيَ إِلَى الْأَذْقَانِ فَهُمْ مُّقْمَحُونَ
وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَعْصَبْنَاهُمْ فَهُمْ لَا
يُبْصِرُونَ.. (آیت نمبر ۹ سورۃ النین)

طریقہ نمبر 72.

بعض حاسد یا مخالف قسم کے لوگ لڑکیوں کے رشتوں کی بندش کر دیتے ہیں۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ان کے پیغامات آنے بند ہو جاتے ہیں اور ان کی شادی کی عمر نکل جاتی ہے۔ اگر کسی لڑکی کے بارے میں یہ محسوس ہو کہ اس کے رشتوں کی بندش کر دی گئی ہے اور اس کے پیغامات موصول نہیں ہو رہے ہوں یا موصول ہونے کے بعد ختم ہو جاتے ہوں تو جرحہ کے دن سات زہرہ میں مندرجہ ذیل نقش 7 عدد لکھ کر رکھ لیں اور روزانہ گیارہ بجے دن میں لڑکی کو اس نقش سے غسل کرائیں۔ طریقہ غسل یہ ہے کہ اس نقش کو پانی میں ڈال کر پانی کھولائیں۔ اس کے بعد اس کی گرمی اور حدت جب کچھ کم ہو جائے تو اس پانی سے لڑکی کو غسل کرا دیں۔ آٹھویں دن سابع زہرہ میں پھر دو نقش لکھ کر ایک کسی پھلدار درخت پر باندھیں اور ایک لڑکی کے گلے میں ڈال دیں۔ انشاء اللہ جلد ہی کسی جگہ بات پکی ہو جائے گی۔

تعویذ یہ ہے:

ط ۱۱۱ حاضر ۱۱۱ ۹ ۱۱ ۱۱۱ ۱۱ ۱۱ ۹ ۱۱۱ ۵ ح

4 11 11A 11 AAA 1AA 611

یا اللہ جل جلالہ بہ برکت ایں تعویذ پیغام نکاح موصول شد

طریقہ نمبر 73

4 نقش لکھے جائیں۔ تین نقش کالی و روشنائی سے لکھے جائیں اور ایک نقش زعفران سے لکھا جائے۔ زعفران والے نقش کو بوتل میں ڈال کر پانی بھر دیں۔ پھر مریض کو صبح و

نفرت اور وحشت ہوتی ہے۔ اگر کسی عورت پر اس طرح کے اثرات محسوس ہوں تو اس عورت کے لیے ایک کاغذ پر مندرجہ ذیل آیت ستر مرتبہ لکھ کر بوتل میں ڈال لیں اور اس بوتل میں پانی بھر لیں۔ روزانہ صبح و شام اس بوتل کا پانی کسی گلاس میں نکال کر چند قطرے شہد کے ڈالیں اور عورت کو پلا دیں۔ انشاء اللہ 7 ہی روز میں ”عقد فرج“ سے نجات ملے گی۔

آیت یہ ہے:

إِمْرَأَةٌ نُّوحٌ وَامْرَأَةٌ لُوطٌ كَانَتَا تَحْتَ عَبْدَيْنِ مِنْ عِبَادِنَا الصَّالِحِينَ

(آیت نمبر 9 سورہ تحریم، س پارہ نمبر 28)

طریقہ نمبر 77

حضرت خواجہ بختیار کاکی ”سحر کو رفع کرنے کے لیے یہ نقش دیا کرتے تھے اور اللہ کے فضل و کرم سے مریض صرف ایک ہی نقش سے شفا یاب ہو جاتا تھا۔

نقش یہ ہے:

۷۸۶

۲۵۱	۲۵۵	۲۵۸	۲۴۳
۲۵۷	۲۳۵	۲۵۰	۲۵۶
۲۳۶	۲۶۰	۲۵۳	۲۴۹
۲۵۴	۲۴۸	۲۴۷	۲۵۹

طریقہ نمبر 75

سفلی اور میلم کی کاٹ کے لیے ایک سفلی عمل بزرگوں سے یہ بھی منقول ہے۔ طریقہ علاج یہ ہے کہ نیچے دی گئی عبارت کو 21 مرتبہ سرسوں کے دانوں پر پڑھ کر گھر کے تمام گوشوں میں یہ سرسوں کے تیل پر دم کر کے رکھ لیں اور روزانہ سوتے وقت اس کی مالش مریض کو کرائیں۔ پورے جسم پر تیل کی مالش کریں۔ صبح کو مریض کو روزانہ نہلا دیں۔ 7 دن لگا تار ایسا کریں۔ نہلانے کے بعد روزانہ پڑھا ہوا پانی پلائیں۔ پانی پہنچے 21 مرتبہ یہ عبارت پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں اور اس عبارت کے تین نقشے پیر کے دن ساعت قمر میں لکھ کر ایک مریض کے گلے میں ڈالیں۔ ایک گھر کی چھت پر لٹکائیں، ایک دروازے کی چوکھٹ پر گاڑھ دیں۔ انشاء اللہ سات دن میں فائدہ ہوگا اور جادو اتر جائے گا، بلکہ جادو کرنے والے کی طرف لوٹ جائے گا۔

عبارت یہ ہے:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بند بند سحر بند، اثر بند، آسیب بند، کر قوت
بند، دشمن کا دماغ بند، دشمن کا دل بند، دشمن کا ہاتھ بند، دشمن کا غیر بند، دشمن کا دار بند، بخت
حضرت علیؑ و بحق یا ولی یا علی لا اله الا الله کسی کھائی محمد رسول
الله صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کسی دھائی۔ العجل العجل العجل الساعة
الساعة الساعة.

طریقہ نمبر 76

عملیات کی لائن میں ایک عمل ”عقد فرج“ بھی ہوتا ہے۔ اس عمل کے ذریعے عورت کو بیکار کر دیا جاتا ہے۔ وہ اپنے شوہر سے محبت نہیں کرتی، بلکہ اسے محبت سے

طریقہ نمبر 81

جو بھی یہ نقش بنا کر گلے میں ڈال لیا کرتا تھا اور بفضل خداوندی ٹھیک ہو جاتا تھا۔

الہی، رحم، کن، کرم کن، بر حال فلاں ابن فلاں

إِنَّكَ غَفُورٌ الرَّحِيمُ. إِنَّكَ سَمِيعٌ مُّجِيبٌ وَإِنَّكَ عَلَى كُلِّ

شَيْءٍ قَدِيرٌ.

طریقہ نمبر 82

جناب محدث دہلوی "مسحور پر 3 مرتبہ سورۃ فاتحہ، 3 مرتبہ سورۃ اخلاص اور تین تین مرتبہ معوذتین پڑھ کر دم کرتے تھے۔ لگا تار 7 دن اس عمل کی برکت سے محروغ ہو جاتا تھا۔

طریقہ نمبر 83

قرآن حکیم کی 33 آیات ایسی ہیں اگر ان کو روزانہ پڑھ لیا جائے تو جادو سے حفاظت ہوتی ہے اور اگر جادو کے زیر اثر ہو تو بفضل خداوندی جادو سے نجات مل جاتی ہے۔

وہ آیات یہ ہیں۔

اَلَمْ يَكُنْ لَّآ زَيْبٌ فِیْهِ هُدًی لِّلْمُتَّقِیْنَ الَّذِیْنَ یُؤْمِنُوْنَ
بِالْغَیْبِ وَ یَقِیْمُوْنَ الصَّلٰوةَ وَ مِمَّا رَزَقْنٰهُمْ یَنْفِقُوْنَ وَالَّذِیْنَ یُؤْمِنُوْنَ
بِمَا اُنْزِلَ اِلَیْكَ وَ مَا اُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَ بِالْآخِرَةِ هُمْ یُوقِنُوْنَ
اُولٰٓئِكَ عَلٰی هُدًی مِّنْ رَّبِّهِمْ وَ اُولٰٓئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُوْنَ.

طریقہ نمبر 78

حضرت مولانا نظام الدین اولیاءؒ سورہ مزمل کے ذریعے جادو کا علاج کیا کرتے تھے۔ سورہ مزمل پانی پر دم کر کے مریض کو دیا کرتے تھے۔ صبح و شام مریض پر پانی پر دم کر کے مریض کو دیا کرتے تھے۔ صبح و شام مریض یہ پانی پینے سے جادو کے اثرات سے نجات پا جاتا تھا۔ ایک مرتبہ آپؒ نے فرمایا تھا کہ جو شخص سورہ مزمل کو روزانہ پڑھے گا اور اس کو اپنے پاس لکھ کر رکھے گا، اس پر کوئی بلا نازل نہیں ہوگی۔ خدا کی مخلوق کی نظروں میں وہ ذی عزت ہوگا۔ اللہ اس کو اپنا ولی بنائے گا اور اس سورہ کی پابندی سے تلاوت کرنے والے پر آسیب و محرا اثر انداز نہیں ہوں گے۔

طریقہ نمبر 79 ✓

اگر کوئی سحر زدہ شخص عشاء کی نماز کے بعد بیت اللہ کی طرح رخ کرے 11 سو مرتبہ یا سُبُوْحٌ یا قُدُّوْسٌ یا وَدُوْدٌ یا اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ گا تو انشاء اللہ 21 روز میں اس کو سحر کے اثرات سے نجات نصیب ہوگی۔

طریقہ نمبر 80

سفید کاغذ پر عبارت کالی روشنائی سے لکھیں۔ یا قَاهِرُ ذَا الْبَطْرِ الشَّدِیْدِ اَنْتَ الَّذِیْ لَا یُطَاقُ اِنْتِقَامُهُ یَا قَاهِرُ اس کو مریض کے دائیں بازو پر باندھیں۔ دوسرے کاغذ پر یہ عبارت لکھیں: یا مُبْدِلُ کُلِّ جَبَّارٍ عَنِیْدٍ یَقْهَرُ عَزِیْزٍ سُلْطٰنُهُ یا مُبْدِلُ کُلِّ مَرِیضٍ کے بائیں بازو پر باندھیں اور یہ دونوں عبارتیں لکھ کر مریض کے گلے میں ڈال دیں۔ انشاء اللہ دس دن کے اندر سحر کے اثرات زائل ہو جائیں گے۔

اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي
السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ
مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا
شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ
الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّدِّينَ الْفَاسِقُ فَمَنْ
يُكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِنْ بِاللَّهِ فَقَدْ اسْتَمَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى لَا
انْفِصَامَ لَهَا وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُمْ
مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أُولَئِكَ هُمُ الطَّاغُوتُ
يُخْرِجُهُمْ مِنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ أُولَئِكَ أَصْحَابُ
النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ

لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَإِنْ تُبْدُوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ
تُخْفُوا يُحَاسِبْكُمْ بِهِ اللَّهُ فَيَغْفِرَ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ
وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ آمَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ
وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ آمَنَ بِاللَّهِ وَمَلَكِهِ وَكِتَابِهِ وَرُسُلِهِ لَا تَفِرُّ مِنْ
أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ
الْمَصِيرُ لَا يَكْلِفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا
اكْتَسَبَتْ رَبَّنَا لَا تُؤْخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ
عَلَيْنَا إِصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُجِزِلْنَا مَا
لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا

عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ

إِنَّ رَبَّكُمُ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ
اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ يُغْشَى اللَّيْلُ النَّهَارَ يَطْلُبُهُ حِينًا وَ الشَّمْسُ
وَالْقَمَرُ وَ النُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ بِأَمْرِهٖ آلَا لَهُ الْخَلْقُ وَ الْأَمْرُ تَبَارَكَ
اللَّهُ رَبِّ الْعَالَمِينَ أَدْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَ خُفْيَةً إِنَّهُ لَا يُحِبُّ
الْمُتَعَدِّينَ وَلَا تَفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا وَادْعُوهُ خَوْفًا وَ
طَمَعًا إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ قُلْ ادْعُوا اللَّهَ
أَوْادْعُوا الرَّحْمَنَ . أَيَّامًا تَدْعُوا قُلْهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى وَلَا تَجْهَرُ
بِصَلَاتِكَ وَلَا تَخَافُ بِهَا وَانْتَعِ بَيْنَ ذَلِكَ سَبِيلًا .

وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ فِي
الْمُلْكِ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ وَلِيٌّ مِّنَ الدُّلَى كَبْرَةً تَكْثِيرًا
وَالصُّفَاتِ صَفَاطِ قَالِ الرَّاجِرَاتِ زَجْرًا قَالِ الْيَتِيمِ ذِكْرًا إِنَّ إِلَهَكُمْ
لِوَاحِدٌ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَرَبُّ الْمَشَارِقِ إِنَّا
رَبُّنَا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بَزَيْنَتْ نِ الْكَوَاكِبِ وَ حِفْظًا مِّنْ كُلِّ شَيْطَانٍ
مَّارِدٍ لَا يَسْمَعُونَ إِلَى الْمَلَأِ الْأَعْلَى وَ يَقْدِفُونَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
دُخُورًا وَلَهُمْ عَذَابٌ وَاصِبٌ إِلَّا مَنْ خَطِفَ الْخَطْفَةَ فَأَتْبَعَهُ
شِهَابٌ ثَاقِبٌ فَاسْتَفْتِهِمْ أَهْمُ أَهْدُ خَلْقًا آمَنَ مِنْ خَلْقِنَا إِنَّا خَلَقْنَا
هُمْ مِنْ طِينٍ لَا رَيْبَ .

يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ إِنِ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفِلُوا مِنْ أَفْطَارِ

السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ فَأَنْقُذُوا لَا تَنْقُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَانٍ قَبَائِلِ الْآءِ
رَبِّكُمْ تَكْذِبَانِ يُرْسِلُ عَلَيْكُمَا شَوَاظٍ مِّنْ نَّارٍ وَنُحَاسٍ فَلَا
تَنْتَصِرَانِ

لَوْ أَنْزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَّرَأَيْنَاهُ خَائِعًا مُّتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ
اللَّهِ وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ

هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ الرَّحْمَنُ
الرَّحِيمُ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ
الْمُؤْمِنُ الْمُهِيمُنُ الْمُعَزِّزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا
يُشْرِكُونَ هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى

يُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ
قُلْ أَرْجَى إِلَى أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرًا مِّنَ الْجِنِّ فَقَالُوا إِنَّا سَمِعْنَا قُرْآنًا
عَجَبًا يَهْدِي إِلَى الرُّشْدِ فَآمَنَّا بِهِ وَلَنْ نُشْرِكَ بِرَبِّنَا أَحَدًا وَأَنَّهُ
تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً وَلَا وَلَدًا وَأَنَّهُ كَانَ يَفُولُ مَفِينًا
عَلَى اللَّهِ شَطَطًا.

طریقہ نمبر 84

علامہ شیخ ابوالعباس احمد ابن علی یونی نے فرمایا ہے کہ حق تعالیٰ کے چار اسماء کا
نقش آتش چال سے سحر کو دفع کرنے میں بے حد مفید اور موثر ثابت ہوتا ہے۔ طریقہ
علاج یہ ہے کہ آتش چال سے ان اسماء کا نقش چار طریقوں سے تیار کیا جائے ایک نقش
مریض کے گلے میں ڈالیں اور ایک نقش دائیں بازو پر باندھیں اور ایک نقش جہاں
مریض لیٹا ہے وہاں لٹکا دیں۔ انشاء اللہ دس دن کے اندر اندر مریض کو سحر کے اثرات
سے نجات مل جائے گی۔

نقش اس طرح ہٹائیں:

بحق یا منتقم

بحق یا ممیت

اللہ	الکریم	الرحیم	الرحمن
الرحیم	الرحمن	اللہ	الکریم
الرحمن	الرحیم	الکریم	اللہ
الکریم	اللہ	الرحمن	الرحیم

بحق یا قہار

بحق یا مدلل

بحق یا مدلل

بحق منتقم

الرحمن	اللہ	الکریم	الرحیم
الکریم	الرحیم	الرحمن	اللہ
الرحیم	الکریم	اللہ	الرحمن
اللہ	الرحمن	الرحیم	الکریم

بحق یا قہار

بحق یا ممیت

بحق یا مذل

بحق یا قہار

الکریم	اللہ	الرحمن	الرحیم
اللہ	الکریم	الرحیم	الرحمن
الکریم	اللہ	الرحمن	الرحیم
الرحمن	الرحیم	الکریم	اللہ

بحق یا ممیت

بحق یا منتقم

بحق یا قہار

بحق یا ممیت

الکریم	الرحیم	الرحمن	اللہ
الرحمن	اللہ	الکریم	الرحیم
اللہ	الرحمن	الرحیم	الکریم
الرحیم	الکریم	اللہ	الرحمن

بحق یا منتقم

بحق یا مذل

یہ عمل جلالی اور جمالی اسماء الہی کا مرکب اور مشترک عمل ہے اور ہر حزان کے مریض کو اس آتا ہے۔ اگر خدا نخواستہ کوئی جادو میں مبتلا ہو تو اس عمل کے ذریعہ علاج کر کے فائدہ اٹھائیں۔

طریقہ نمبر 85

نقش حروف نورانی کے ذریعہ بھی سحر کو رفع کرنے کا کام لیا جاتا ہے اور بفضل

خداوندی موثر ثابت ہوتا ہے۔ ان حروف کا حزان مریض نقش گلے میں ڈالنا چاہیے۔

مریض نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۱۷۳	۱۷۶	۱۷۹	۱۷۵
۱۷۸	۱۷۶	۱۷۲	۱۷۷
۱۵۷	۱۸۱	۱۷۴	۱۷۱
۱۷۵	۱۷۰	۱۷۸	۱۸۰

اور پینے کے لیے مثلث کے 9 نقش بنا کر روزانہ ایک نقش عصر اور مغرب کے درمیان مریض کو پلوائیں۔ انشاء اللہ 9 دن میں سحر سے نجات مل جائے گی۔
نقش مثلث یہ ہے۔ اس کو گلاب و زعفران سے لکھیں۔

۷۸۶

۳۳۲	۲۲۷	۳۳۳
۳۳۳	۲۳۱	۲۲۹
۲۲۸	۲۳۵	۲۳۰

طریقہ نمبر 86

سات سچے موتی لیں ہر ایک موتی پر سات مرتبہ سورہ فاتحہ پڑھ کر دم کر کے ایک بوتل میں ڈال دیں اور اس میں پانی بھر دیں۔ یہ پانی مریض کو صبح و شام سات دن تک پلائیں۔ آٹھویں دن موتیوں میں سے ایک موتی کی انگلی بٹا کر مریض کو

۷۸۶

۲۲	۲۶	۲۹	۱۵
۲۸	۱۶	۲۱	۲۷
۱۷	۳۱	۲۳	۲۰
۲۵	۱۹	۱۸	۳۰

نقش مثلث یہ ہے۔

۷۸۶

۳۲	۲۶	۳۳
۳۳	۳۱	۲۸
۲۷	۳۵	۳۰

طریقہ نمبر 90

سورہ یٰسین کی آیت جسے سورہ یٰسین کا دل قرار دیا گیا ہے۔ اس کے ذریعہ بھی جادو کا علاج کیا جاتا ہے۔ راقم الحروف کاتیس سالہ تجربہ بتاتا ہے کہ جادو پر قابو پایا جا سکتا ہے۔ بہت ہی محتاط اندازے کے ساتھ عرض کرتا ہوں کہ اس آیت کریمہ کے نقوش کے ذریعہ میں نے اب تک دس ہزار سے زیادہ لوگوں کا علاج کیا ہے اور اللہ کے فضل و کرم سے اکثر لوگوں کو جادو کے اثرات سے نجات ملی گئی ہے۔ اس آیت کریمہ کی تاثیرات سے پوری طرح مستفیض ہونے کے لیے ضروری ہے کہ اس آیت کی زکوٰۃ ادا کی جائے۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ عروج ماہ میں کسی جمعرات سے زکوٰۃ کی

پہن دیں اور چھ موتی الگ الگ کنوؤں میں ڈال دیں۔ کنواں مسجد کا ہو تو بہتر ہے۔ انشاء اللہ جادو کے اثرات زائل ہو جائیں گے اور آئندہ جب تک یہ انگنوشی انگلی میں رہے گی۔ جادو نہیں ہو سکے گا۔

طریقہ نمبر 87

جست کے نکلے میں حروف مقطعات کندہ کرا کر اسے کسی برتن میں ڈال دیں اور پانی بھر لیں، پھر یہ پانی صبح و شام سحر زدہ کو پلائیں۔ انشاء اللہ 92 دن میں سحر سے نجات مل جائے گی۔

طریقہ نمبر 88

ایک نیلے رنگ کی بوتل لیں اس میں پانی بھر دیں۔ پھر اس پر کسی بھی دن نماز فجر کے بعد سورۃ رحمن پڑھ کر دم کر دیں۔ آگے پیچھے گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ پھر یہ بوتل دھوپ میں رکھ دیں۔ صبح 8 بجے سے شام 5 بجے سورج چھپنے تک اسے دھوپ میں رکھیں۔ یہ پانی سحر جادوؤں نے اور پاگل پن کو رفع کرنے میں انشاء اللہ مفید اور موثر ثابت ہوگا۔ یہ پانی دن میں تین تین مرتبہ پلائیں اور صبح کو نہا مرتہ رات کو سونے سے پہلے اور دوپہر کو کھانا کھانے کے بعد انشاء اللہ ایک ماہ میں پوری طرح سحر کے اثرات سے اور جنوں کی کیفیت سے نجات مل جائے گی۔

طریقہ نمبر 89

اسم محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے بھی جادو زدہ کا علاج کیا جاتا ہے۔ طریقہ یہ ہے کہ اسم مبارک کا مربع نقش گلے میں ڈالیں اور مثلث نقش 9 دن تک لگا کر بعد نماز فجر پلائیں۔ انشاء اللہ جادو سے نجات ہوگی۔ نقش مربع یہ ہے۔

شروعات کی جائے اور 3125 مرتبہ روزانہ پڑھ کر 40 دن میں سوا لاکھ کی تعداد پوری کی جائے۔ چالیس دن میں زکوٰۃ ادا ہو جائے گی۔ اس کے بعد روزانہ سو مرتبہ اس آیت کو ورد میں رکھیں۔ آیت یہ ہے۔ سَلَامٌ قَوْلًا مِّن رَّبِّ الرَّحْمٰنِ۔

جب کسی جادو زدہ کا علاج کرنا ہو تو سات چھوڑے لے کر 25 مرتبہ اس آیت کو پڑھ کر دم کریں اور سات کنوؤں کا پانی لیں یا سات مسجدوں کے حوضوں کا پانی لیں یا سات ایسی مسجدوں سے پانی لائیں جہاں کنواں بھر ہو۔ یہ ساتوں پانی ایک بوتل کے اندر ہوں۔ اس ایک بوتل پانی پر دو سو مرتبہ مذکورہ آیت پڑھیں کر سات سات مرتبہ شروع اور آخر میں درود شریف بھی پڑھیں اور پانی پر دم کر دے۔ یہ پانی سات دن تک نہار منہ اور سونے سے پہلے مریض کو پلائیں۔ چھوڑے عصر کے بعد مریض کو کھلائیں اور اس کے فوراً بعد مذکورہ آیت کا نقش مثلث پانی میں گھول کر پلا دیں۔ اس نقش کو پلانے سے ایک گھنٹے پہلے پانی میں گھول دیں۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۲۸۶	۲۷۹	۲۸۳
۲۸۱	۲۸۳	۲۸۵
۲۸۲	۲۸۷	۲۸۰

اس طرح کے سات نقش گلاب و زعفران سے لکھے جائیں۔ سات دن میں چھوڑے بھی نہٹ جائیں گے اور نقش بھی اور بوتل والا پانی بھی جس دن علاج شروع کریں، اسی دن سرسوں کے تیل پر دو سو مرتبہ مذکورہ آیت کو پڑھ کر دم کر دیں اور

روزانہ سوتے وقت مریض کے جسم پر اس تیل کی مالش کریں۔ پوشیدہ مقامات کو چھوڑ کر جسم کے ہر ہر حصے پر تیل لگائیں۔ سات راتوں تک ایسا کریں جس دن چھوڑے پانی اور نقوش ختم ہو جائیں، اس دن مریض کو غسل کرادیں اور غسل کے بعد مذکورہ آیت کا مریض نقش مریض کے گلے میں ڈال دیں۔ انشاء اللہ کتنا بھی خطرناک جادو ہوگا ایک ہفتے میں ختم ہو جائے گا اور مریض تندرست ہو جائے گا۔

نقش مریض یہ ہے۔

۷۸۶

۲۰۳	۲۱۸	۲۱۵	۲۱۶
۲۱۶	۲۱۱	۲۰۵	۲۱۷
۲۱۰	۲۱۳	۲۲۰	۲۰۶
۳۱۹	۲۰۷	۲۰۹	۲۱۳

طریقہ نمبر 91

اگر کسی شخص پر سفلی عمل کر دیا گیا ہو اور اس کی جان خطرے میں ہو تو بعد نماز مغرب اس کے سامنے بیٹھ کر عامل کو چاہیے کہ حصار قطبی یا آواز بلند پڑھے اتنی آواز سے کہ مریض سنتا رہے اور یہ عمل صرف تین دن لگاتا کرے۔ انشاء اللہ جادو ٹوٹنے سے نجات مل جائے گی۔

حصار قطبی یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ثُمَّ اَنْزَلَ عَلَیْکُمْ یَا مِیْکَاتِیْلُ یَا مِیْکَاتِیْلُ

یا میکائیل مِنْ بَعْدِ الْغَمِّ أَمَنَةً نُّعَاسًا يَغْشَى طَائِفَةً مِنْكُمْ وَ طَائِفَةٌ بِا
رَفَعْمَائِيلَ رَفَعْمَائِيلَ قَدْ أَهْمَتْهُمْ أَنْفُسُهُمْ يَظُنُّونَ بِاللّٰهِ غَيْرَ الْحَقِّ
ظَنَّ الْجَاهِلِيَّةِ يَا سَرَطَانِيْلُ يَا سَرَطَانِيْلُ يَقُولُونَ هَلْ لَنَا مِنَ الْأَمْرِ
مِنْ شَيْءٍ قُلْ إِنْ الْأَمْرُ كُلُّهُ لِلّٰهِ يُخْفُونَ فِي أَنْفُسِهِمْ مَا لَا يُبْدُونَ
لَكَ يَقُولُونَ لَوْ كُنَّا لَنَا مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ مَا قُتِلْنَا يَا امْرَأَتِ يَا
امْرَأَتِ يَا امْرَأَتِ هَلْ هُنَا قُلْ لَوْ كُنْتُمْ فِي بُيُوتِكُمْ لَبَرَزَ الَّذِينَ كُتِبَ
عَلَيْهِمُ الْقَتْلُ يَا اسْرَافِيْلُ يَا اسْرَافِيْلُ إِلَى مَضَاجِعِهِمْ
لِيَتَلَيَّ اللَّهُ مَا فِي صُدُورِكُمْ يَا دَرْدَانِيْلُ يَا دَرْدَانِيْلُ
وَلِيُمَحِصَ مَا فِي قُلُوبِكُمْ وَاللّٰهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ. أَهْيَا
إِسْرَاحِيْلَ عَلِيْقًا مَلِيْقًا تَلِيْقًا خَالِقًا مَخْلُوقًا بِحَقِّكَ هَا يَا عَيْنِ
صَادُو بِحَقِّ حَامِيْمِ عَيْنِ سَيْنِ قَافِ وَبِحَقِّ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ
نَسْتَعِيْنُ. بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّحْمِيْنِ.

اس حصار کی زکوٰۃ کا طریقہ یہ ہے کہ عروج ماہ میں جمعرات سے شروع کریں
اور سات مرتبہ روزانہ عشاء کی نماز کے بعد پڑھیں۔ اول و آخر ایک ایک مرتبہ
دروغچینا پڑھیں۔ لگا تار چالیس دن تک یہ عمل جاری رکھیں۔ 41 ویں دن دودھ کی
کھیر بنائیں اور گیارہ نمازیوں کو کھلائیں۔ انشاء اللہ زکوٰۃ ادا ہوگی۔ چونکہ حصار قطبی
بامشکل ہے۔ اس لیے چالیس دن تک ترک جمالی کو ملحوظ رکھیں اور دوران پڑھائی
سستی اور غفلت کو قریب نہ بھٹکنے دیں۔ یہ حصار قطبی اور بھی بے شمار چیزوں میں کام
آئے گا اور سب سے بڑی خوبی اس میں یہ ہے کہ اس کے عامل سے جنات اس طرح

ڈرتے ہیں جس طرح عوام الناس جنات سے ڈرتے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ جو شخص
حصار قطبی کا عامل ہوگا وہ روحانی طور پر بادشاہ کہلانے کا حق دار ہے۔
طریقہ نمبر 92

کیسا بھی سقلی علم ہو اور کیسا بھی خطرناک سے خطرناک جادو ہو۔ انشاء اللہ رنج
ہوگا۔ یہ جادو اگر جنات کے ذریعہ بھی کرایا گیا ہو گا تب بھی انشاء اللہ اس کے اثرات
زائل ہو جائیں گے۔ سب سے پہلے مریض کے گلے میں اسما الہی الغنی، الشافی
، الکافی کا نقش مربع آتش چال سے تیار کر کے ڈال دیا جائے۔
جو اس طرح بنے گا۔

۷۸۶

۳۸۳	۳۹۶	۳۹۳	۳۹۰
۳۹۴	۳۸۹	۳۸۴	۳۹۵
۳۸۸	۳۹۱	۳۹۸	۳۸۵
۳۹۷	۳۸۶	۳۸۷	۳۹۲

دوسرا کام یہ کریں کہ سات حروف وای وال گلاب وزعفران سے لکھ کر آب
مزم، آب بارش یا سفید گائے کے دودھ میں تحلیل کر کے 3 دن تک دن میں تین
مرتبہ پلائیں۔ اس طرح ان حروف کو 9 کاغذ کے پڑوں پر لکھ کر رکھ لیں۔
تیسرا کام یہ کریں کہ کالی گائے کا سینک تقریباً ایک انچ حاصل کریں۔ اس کا
برادہ بنالیں۔ دس گرام نئی روٹی لیں۔ 25 گرام بنولہ، 25 گرام لوبان لیں، 25

علاج شروع کرنے سے پہلے یہ کر لیں کہ ایک بوتل ایک چھٹانک نیالوہا، ایک تولیہ نیل کھیتوں میں سے ایک ہی طرح کے اناج و گندم، جو، چٹا پا جڑ وغیرہ میں سے ایک ایک شاخ توڑ لیں۔ پھر ان سب چیزوں کو آدھے میٹر کالے کپڑے میں پوٹ لیا کر مریض کے سر سے پیر کی طرف 7 مرتبہ اتار کر جنگل میں دبا دیں۔ اس کے بعد مذکورہ علاج کریں۔ انشاء اللہ جادو کے برے اثرات سے نجات ملے گی۔

طریقہ نمبر 94

مریض سے 3 کوری ہانڈی ڈھکن سمیت منگائیں اور تین پاؤ ارد ثابت منگائیں۔ الگ الگ تھیلی میں ہر ایک پاؤ ارد پر سات مرتبہ یہ آیت اس انداز سے پڑھ کر دم کریں۔

قَلَمًا اَلَقُوا قَالَ مُوسٰى مَا جِئْتُمْ بِهٖ السِّحْرِ اِنَّ اللّٰهَ سَيَبْطِلُهٗ اِنَّ اللّٰهَ لَا يُضْلِحُ عَمَلُ الْمُفْسِدِيْنَ بَطَلُ السِّحْرِ بِاِذْنِ اللّٰهِ بَطَلُ السِّحْرِ بِاِذْنِ اللّٰهِ بَطَلُ السِّحْرِ بِاِذْنِ اللّٰهِ

اور ہر تھیلی میں یہ نقش بھی لکھ کر ڈال دیں۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۱۱۷۳	۱۱۷۶	۱۱۷۹	۱۱۶۶
۱۱۷۸	۱۱۶۷	۱۱۷۲	۱۱۷۷
۱۱۶۸	۱۱۸۱	۱۱۷۳	۱۱۷۱
۱۱۷۵	۱۱۷۰	۱۱۶۹	۱۱۸۰

گرام سیاہ کیونی لیں، اگر سیاہ کیونی حاصل نہ ہو تو 25 گرام سیاہ مرچ لیں۔ ان سب چیزوں کو ملا کر ان کے 3 حصے کر لیں اور 3 دن تک مریض کو بعد نماز عصر ان سے دھونی دیں۔ دھونی کا طریقہ عام فہم ہے۔ کونسلے کسی برتن میں دہکا کر اس میں یہ چیز ڈال کر جو دھواں نکلے وہ مریض کے جسم سے گزاریں۔ انشاء اللہ تین ہی دن میں جادو کا اثر ٹوٹ جائے گا۔

طریقہ نمبر 93

جادو کے اثرات کو زائل کرنے کا ایک نادر طریقہ یہ ہے کہ اللہ محمد کے مشترک اعداد سے ایک نقش مرتب تیار کر کے مریض کے گلے میں ڈالیں۔
مشترک نقش مرتب یہ ہے۔

۷۸۶

۳۹	۴۲	۴۵	۳۲
۴۴	۳۳	۳۸	۴۳
۳۴	۴۷	۴۰	۳۷
۴۱	۳۶	۳۵	۴۶

ان ہی اسماء مبارکہ کے مشترک نقش مثلاً 14 عدد تیار کیے جائیں اور مریض کو سات دن تک صبح و شام دو نقش روزانہ دودھ میں گھول کر پلائیں
مشترک نقش مثلاً یہ ہے۔

۷۸۶

۵۴	۴۸	۵۶
۵۵	۵۳	۵۰
۴۹	۵۷	۵۲

پھر نمبر 2 نقش مریض کے گلے میں ڈالیں چوبیس گھنٹے کے بعد اس کو اتار کر کہیں جنگل میں دبا دیں۔ اور تیسرا نقش مریض کے گلے میں ڈال دیں۔ چوبیس گھنٹے کے بعد اس کو اتار کر کسی بیری کے درخت پر باندھ دیں۔ اور چوتھا نقش گلے میں ڈال دیں۔ اس نقش کو چالیس دن تک کم سے کم باندھ رکھیں۔ انشاء اللہ سرخ فہرہ ہوگا۔
تمام نقوش کا لے رنگ کے کپڑے میں پیک کرائیں۔

طریقہ نمبر 96

”ہفت سلام“ کے ذریعہ بھی جادو کا علاج کیا جاتا ہے۔ یہ سات دن کا علاج ہوتا ہے۔

پہلے دن سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ الرَّحْمَنِ كَانَتْش پانی میں گھول کر پلائیں۔
عصر اور مغرب کے درمیان۔

دوسرے دن۔ سَلَامٌ عَلٰی نُوحٍ فِي الْمَطْمِنِ كَانَتْش پانی میں گھول کر پلائیں۔
عصر اور مغرب کے درمیان۔

تیسرے دن۔ سَلَامٌ عَلٰی اِبْرَاهِيْمَ كَانَتْش پانی میں گھول کر پلائیں۔
عصر اور مغرب کے درمیان۔

چوتھے دن۔ سَلَامٌ عَلٰی مُوسٰی وَهَارُونَ كَانَتْش پانی میں گھول کر پلائیں۔
عصر اور مغرب کے درمیان۔

پانچویں دن۔ سَلَامٌ عَلٰی اِلٰی يٰسِينَ كَانَتْش پانی میں گھول کر پلائیں۔
عصر اور مغرب کے درمیان۔

چھٹے دن۔ سَلَامٌ عَلٰی الْمُرْسَلِينَ كَانَتْش پانی میں گھول کر پلائیں۔
عصر اور

اس کے بعد اس ہانڈی کو مریض کے اوپر سے 3 مرتبہ اتاریں۔ یا مریض کے ہاتھوں سے ارد اور تعویذ ہانڈی میں ڈالوائیں۔ ایک دن میں ایک ہانڈی درمیانی آنچ پر پکائیں۔ ڈھکن ہانڈی کے اوپر رکھ کر اس کے چاروں طرف گندھا ہوا آٹا لگا دیں۔ ہانڈی میں ارد اور تعویذ کے علاوہ کوئی چیز نہ ڈالیں۔ 45 منٹ پکانے کے بعد ہانڈی چولہے سے اتار دیں۔ اور جب یہ ٹھنڈی ہو جائے تو اس کو لے جا کر جنگل میں دفن کر دیں۔ لگاتار 3 دن یہ عمل کریں۔ تیسرے دن ہانڈی کے دن ہونے کے بعد مریض کو غسل دیں اور یہ تعویذ اس کے گلے میں ڈال دیں۔ انشاء اللہ جادو ٹوٹ جائے گا۔ اور رفتہ رفتہ مریض صحت مند ہو جائے گا۔

نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۶۸۱	۶۸۳	۶۸۸	۶۷۴
۶۸۷	۶۷۵	۶۸۰	۶۸۵
۶۷۶	۶۹۰	۶۸۲	۶۷۹
۶۸۳	۶۷۸	۶۷۷	۶۸۹

طریقہ نمبر 95

ایک بوتل پانی پر سات مرتبہ سورۃ فاتحہ، سات سات مرتبہ چاروں قل پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں اور مریض کو صبح و شام یہ پانی سات دن تک پلائیں۔ سورۃ فاتحہ کے چار جالوں سے چار نقش تیار کر کے رکھ لیں۔ نمبر 1 نقش مریض کے گلے میں ڈالوائیں، ۲۳ گھنٹے کے بعد اس کو اتار کے آٹے میں گولہ بنا کر ڈور سمیت پانی میں پھینک دیں۔

اس کے بعد ان ساتوں سلام کا مجموعی مربع نقش سحر زدہ کے گلے میں ڈال دیں۔
انشاء اللہ سحر کے اثرات سے نجات ملے گی۔
مجموعی مربع نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۱۰۵۶	۱۰۶۰	۱۰۶۳	۱۰۴۹
۱۰۶۲	۱۰۵۰	۱۰۵۵	۱۰۶۱
۱۰۵۱	۱۰۴۵	۱۰۵۷	۱۰۵۳
۱۰۵۹	۱۰۵۳	۱۰۵۲	۱۰۶۳

طریقہ نمبر 97

سورہ جن کے نقش کے ذریعہ بھی جادو کا علاج کیا جاتا ہے، ان نقش پلیٹ پر لکھ کر، پلیٹ کو دھو کر، مریض کو صبح آٹھ اور دس بجے کے درمیان پلائیں اور ایک نقش مریض کے گلے میں ڈال دیں۔ انشاء اللہ سحر سے نجات مل جائے گی۔
نقش یہ ہے:

۷۸۶

۲۰۲۱۲	۲۰۲۰۷	۲۰۲۱۳
۲۰۲۱۳	۲۰۲۱۱	۲۰۲۰۹
۲۰۲۰۸	۲۰۲۱۵	۲۰۲۱۰

طریقہ نمبر 98

آیت سحر کے ذریعہ علاج کا ایک اور طریقہ بزرگوں سے منقول ہے۔ سب سے پہلے بارش کا پانی ایسی جگہ سے لیں، جہاں بارش کا پانی جمع ہوتے وقت کسی کی نظر نہ پڑی ہو۔

مغرب کے درمیان۔
ساتویں دن۔ سَلَامٌ عَلٰی عِبَادِهِ الَّذِیْنَ اصْطَفٰی کا نقش پانی میں گھول کر پلائیں عصر اور مغرب کے درمیان۔

بالترتیب ان کے نقش یہ ہیں۔ ہفت اسلام کا دوسرا طریقہ پہلے بیان ہو چکا ہے۔

۸۷۶ ۲

۲۰۷	۲۰۲	۲۰۹
۲۰۸	۲۰۶	۲۰۴
۲۰۳	۲۱۰	۲۰۵

۸۷۶ ۱

۲۸۴	۲۷۹	۲۸۶
۲۸۵	۲۸۳	۲۸۱
۲۸۰	۲۸۷	۲۸۲

۸۷۶ ۳

۲۲۱	۲۱۲	۲۲۳
۲۲۲	۲۲۰	۲۱۸
۲۱۷	۲۲۴	۲۱۹

۸۷۶ ۳

۱۶۵	۱۶۰	۱۶۷
۱۶۵	۱۶۴	۱۶۲
۱۶۱	۱۶۴	۱۶۳

۸۷۶ ۶

۲۲۱	۲۱۶	۲۲۳
۲۲۲	۲۲۰	۲۱۸
۲۱۷	۲۲۴	۲۱۹

۸۷۶ ۵

۱۳۳	۱۲۷	۱۳۵
۱۳۴	۱۳۲	۱۲۹
۱۲۸	۱۳۶	۱۳۱

۸۷۶ ۷

۱۹۹	۱۹۴	۲۰۱
۲۰۰	۱۹۸	۱۹۶
۱۹۵	۲۰۲	۱۹۷

طریقہ جمع کرنے کا یہ ہے کہ جب بارش ہو تو برتن ایسے مقام پر رکھ دیں کہ وہاں کسی کی نظر نہ پڑے۔ کسی ایسے کنوئیں سے پانی نکالیں کہ جو کنواں آباد نہ ہو۔ یا عام طور پر استعمال میں نہ آتا ہو۔ ایسا کنواں نہ ہو تو پھر اس تالاب کا پانی مجبوراً لے لیں، جس میں دھوبی کیڑے نہ دھوتے ہوں۔ ان دونوں پانیوں کو ایک جگہ کر لیں۔ اور اس میں مندرجہ ذیل نقش جو دراصل آیتِ سحر کا نقش ہے کالی روشنائی سے لکھ کر ڈال دیں۔ اور اس میں ۱۴ پتے کسی ایسے درخت کے ڈال دیں۔ جس کے پھل کھانے میں نہ آتے ہوں۔ جب اس میں کھدے پڑ جائیں تو پانی کو چوبے پر سے اتار لیں۔ اور ٹھنڈا کر لیں۔ اس کے بعد سحر زدہ انسان کو جنگل لے جائیں، اور کسی تالاب کے کنارے میں لے جائیں، اور اس کو پانی میں کھڑا کر دیں۔ پانی اس کے گھٹنوں تک آ جانا چاہیے۔ اس کے سر پر پانی ڈالیں۔ غسل کے بعد گھر آ کر اس کے گلے میں بھی نقش کالی روشنائی سے لکھ کر ڈال دیں۔ اور بوتل پانی پر آیتِ سحر سورت پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں۔ اور سات دن تک صبح و شام یہ پانی مریض کو پلائیں۔ انشاء اللہ سات دن مکمل آرام مل جائے گا۔ اور جادو کے اثرات سے پوری طرح نجات مل جائے گی۔

۷۸۶

۹۷۶	۹۷۹	۹۸۳	۹۶۹
۹۸۲	۹۷۰	۹۷۵	۹۸۰
۹۷۱	۹۸۵	۹۷۷	۹۷۴
۹۷۸	۹۷۳	۹۷۲	۹۸۴

آیتِ سحر یہ ہے۔ فَلَمَّا جَاءَ السَّحْرَةُ قَالَ لَهُم مُّوسَى الْقَوَامُ الْقَوَامُ الْقَوَامُ مَلْفُونٌ فَلَمَّا الْقَوَامُ قَالَ مُّوسَى مَا جِئْتُمْ بِهِ السَّحْرُ إِنَّ اللَّهَ سَيُبْطِلُهُ إِنَّ اللَّهَ لَا يُضْلِعُ عَمَلَ الْمُفْسِدِينَ۔

طریقہ نمبر 99

اکابرین سے ایک یہ طریقہ سحر کو اتارنے کا منقول ہے کہ ۱۱۴۱ اگر بتی لیں۔ ہر ایک اگر بتی پر وَادَّ بَطْشْتُمْ جَبَّارِینَ۔ گیارہ گیارہ مرتبہ پڑھ کر دم کر دیں۔ اور اس آیت کا نقش بنا کر مریض کے گلے میں ڈال دیں۔ صبح و شام ایک اگر بتی مریض کے سر ہانے جلائیں۔ اور ایک بوتل پانی پر مذکورہ آیت سورت پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں۔ جس وقت اگر بتی جل کر ختم ہو جائے اس وقت اس پانی کا ایک دو گھونٹ مریض کو پلا دیں۔ اگر بتی کے نیچے کوئی مٹی کا برتن رکھیں، تاکہ راکھ محفوظ کی جاسکے۔ ۱۱۴۱ اگر بتیاں ۲۰ دن میں ختم ہو جائیں گی۔ ان سب کی راکھ جمع کر کے رکھ لیں۔ اور ۲۱ ویں دن مریض غسل کا نہ میں جا کر اس کی راکھ اپنے پورے بدن پر ملے۔ پوشیدہ مقامات چھوڑ دے۔ راکھ زیادہ سے زیادہ سینے اور دل پر لگائے۔ چند منٹ کے بعد غسل کر لے۔ انشاء اللہ جادو کے اثرات سے پوری طرح نجات مل جائے گی۔

آیت کریمہ کا نقش یہ ہے:

۷۸۶

۳۶۶	۳۶۹	۳۶۲	۳۵۹
۳۷۱	۳۶۰	۳۶۵	۳۷۰
۳۶۱	۳۷۳	۳۶۷	۳۶۴
۳۶۸	۳۶۳	۳۶۲	۳۷۳

طریقہ نمبر 100

آیت کریمہ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ۔ کا
نقش ہر مشکل ہر دشواری اور ہر طرح کے سحر کو رفع کرنے کے لیے اکسیر ثابت ہوتا
ہے۔ ایک نقش گلاب و زعفران سے لکھ کر بوتل میں ڈال دیں اور پانی بھر لیں۔ پھر صبح
و شام یہ پانی مریض کو پلائیں۔ ایک نقش کالے کپڑے میں لپیٹ کر مریض کے گلے
میں ڈالیں۔ انشاء اللہ بہت جلد سحر کے اثرات سے نجات ملے گی۔
نقش یہ ہے:

۷۸۶

۵۹۳	۵۹۶	۵۹۹	۵۸۶
۵۹۸	۵۸۷	۵۹۲	۵۹۷
۵۸۸	۶۰۱	۵۹۴	۵۹۱
۵۹۵	۵۹۰	۵۸۹	۶۰۰

دفعیہ سحر کے لیے چند دعائیں

تہذیب آل محمد ﷺ میں علامہ مجلسیؒ لکھتے ہیں کہ جناب امیر المومنین علیہ
السلام نے فرمایا کہ اگر کسی شخص کو کسی جادوگر یا ظالم کا خوف ہو تو نماز تہجد اور نماز صبح سے
پہلے اس شخص کے مکان کی طرف منہ کر کے سات مرتبہ یہ پڑھے:
بِسْمِ اللَّهِ وَبِاللَّهِ سَنَشُدُّكَ عَصَدَكَ بَاخِيكَ وَنَجْعَلُ لَكَ سُلْطَانًا
فَلَا يَصْلُونَ إِلَيْكَمَا بَايَاتُنَا انْتَمَا وَمَنْ اتَّبَعَكُمَا الْغَالِبُونَ یعنی اللہ تعالیٰ کے نام

سے شروع کرتا ہوں اور اللہ کی ذات پر بھروسہ سے بہت جلد ہم تیرے بازو کو تیرے
بھائی کے ذریعہ سے قوت پہنچائیں گے اور تم دونوں کو غلبہ عنایت کریں گے، کفار
تمہاری گرد کو بھی نہ پہنچیں گے، تم دونوں اپنے پیروکاروں سمیت ہماری نشانیاں کی وجہ
سے غالب رہو گے۔

ایک اور حدیث میں منقول ہے کہ حضرت جبرائیلؑ نے پیغمبر خدا ﷺ کو
اطلاع دی کہ لبید عاصم یہودی نے آپ پر جادو کیا ہے۔ چنانچہ آنحضرت ﷺ نے
جناب امیر المومنین کو حکم دیا کہ فلاں کنویں پر جا کر وہ جادو نکال لائیں حضرت علیؑ
حسب الحکم وہاں تشریف لے گئے، کنویں میں اترے اور پانی کی تہہ سے ڈبہ نکال کر
آنحضرت ﷺ کی خدمت میں پہنچا دیا، اس ڈبے میں ایک کمان کا چلہ تھا، جس پر
گیارہ گرہیں لگی ہوئی تھیں اس وقت حضرت جبرائیلؑ نے قُلْ اَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ
اور قُلْ اَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ منجانب پروردگار پہنچائیں، حضرت پر سات
مآب ﷺ نے حکم دیا کہ یا علیؑ! ان دونوں سورتوں کو ان گروہوں پر پڑھو، حضرت علیؑ
نے باقیمل ارشاد پڑھانا شروع کیا، جب ایک آیت پڑھ چکے تھے ایک گرہ خود بخود
کھل جاتی تھی۔ دونوں سورتوں کا ختم ہونا تھا کہ گرہیں کھل گئیں اور جادو کا اثر جاتا رہا۔
○ بہت سی معتبر حدیثوں میں وارد ہوا ہے کہ نظر بد بھی تا شیر رکھتی ہے۔ یہ بھی فرمایا
کہ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ نظر بد لوگوں کو قبر میں اور اونٹ کو دیگ میں پہنچا دیتی ہے۔ اس
لیے بہتر یہ ہے کہ جب کسی شخص کو کسی کی کوئی چیز پسند آئے تو اللہ اکبر کہے۔
○ ایک اور روایت ہے حضرت امام جعفر صادقؑ سے منقول ہے کہ جب کسی شخص
کو یہ خوف ہو کہ میری نظر کسی چیز میں اثر کرے گی تو اسے چاہیے کہ تین مرتبہ کہے

مَا شَاءَ اللَّهُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ
○ فرمایا جب کوئی خوبصورت شخص گھر سے باہر جانا چاہے تو سورۃ الفلق اور سورۃ
الناس پڑھ کر جائے۔ نظر نہیں لگے گی۔

○ ایک اور روایت میں فرمایا کہ جس شخص کو نظر لگ گئی ہو دونوں ہاتھ منہ کے برابر
بند کر کے سورۃ الحمد سورۃ اخلاص سورۃ فلق اور سورۃ الناس پڑھ کر ہاتھوں کو سر کے
اگلے حصے اور منہ پر پھیرے

○ جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ جو شخص شیطان اور
جادو گروں سے ڈرتا ہو اسے چاہیے کہ یہ آیت پڑھ لیا کرے، ہر طرح کا سحر دور ہوگا۔
إِنَّ رَبَّكُمُ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ
اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ يُغْشِي اللَّيْلَ النَّهَارَ يَطْلُبُهُ حَبِطًا وَالشَّمْسُ
وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ بِأَمْرِهِ إِلَّا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ تَبَارَكَ
اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ اذْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً إِنَّهُ لَا يُحِبُّ
الْمُتَعَسِّبِينَ وَلَا تُغْدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا وَادْعُوهُ خَوْفًا وَ
طَمَعًا إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ
ترجمہ:

”بلاشبہ تمہارا پروردگار اللہ ہے، جس نے آسمان و زمین کو چھ دن میں پیدا کیا
پھر تمام اشیائے عالم سے یکساں فاصلہ اختیار کیا رات کو وہ دن سے ڈھانپ دیتا ہے
جو اس کے پیچھے مسلسل آتا ہے۔ سورج، چاند اور تارے اس کے حکم کے مطیع ہیں۔ عالم
اجسام اور عالم ارواح اس کی ملکیت ہیں۔ اللہ تعالیٰ تمام عالموں کا پروردگار، صاحب

برکت ہے، تم اپنے خدا سے گڑگڑا کر اور چپکے چپکے دعا کرو، کیونکہ وہ سچ سچ کر اور
فضول دعا مانگنے والوں کو دوست نہیں رکھتا، بعد اس کے کہ خدا اپنی محبتوں کے ذریعہ
سے زمین میں اصلاح کر چکا ہے۔ تم اس میں فساد نہ کرو اور خدا سے بیم و امید میں
دعا مانگو، بلاشبہ خدا کی رحمت نیکو کار لوگوں کے قریب ہے۔“

دفع سحر کے لیے ایک اور دعا

طب الائمہ میں حضرت امیر المومنینؑ فرماتے ہیں کہ سحر زدہ کے لیے ہرن کی
کھال پر یہ دعا لکھ کر لٹکاؤ تو سحر کا اثر جاتا رہے گا۔

بِسْمِ اللَّهِ وَبِاللَّهِ بِاسْمِ مَا شَاءَ اللَّهُ بِسْمِ اللَّهِ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا
بِاللَّهِ قَالَ مُوسَىٰ مَا جِئْتُمْ بِهِ السِّحْرُ إِنَّ اللَّهَ سَيُبْطِلُهُ إِنَّ اللَّهَ لَا
يُضْلِحُ عَمَلَ الْمُفْسِدِينَ فَوَقَعَ الْحَقُّ وَبَطَلَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ
فَغْلِبُوا هُنَالِكَ وَانْقَلَبُوا صَاغِرِينَ.

جادو کا اثر زائل کرنے کے لیے

مکارم الاخلاق میں ہے کہ یہ تعویذ ہرن کی کھال پر لکھ کر سحر زدہ شخص کو پہناتے
تو سحر کا اثر فوری طور پر زائل ہو جائے گا۔

وَقَالَ مُوسَىٰ مَا جِئْتُمْ بِهِ السِّحْرُ إِنَّ اللَّهَ سَيُبْطِلُهُ إِنَّ اللَّهَ لَا يُضْلِحُ
عَمَلَ الْمُفْسِدِينَ فَوَقَعَ الْحَقُّ وَبَطَلَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ فَغْلِبُوا
هُنَالِكَ وَانْقَلَبُوا صَاغِرِينَ.

وقال موسى ما جئتم به السحر ان الله سيبطله ان الله لا يصلح
عمل المفسدين ويحق الله الحق بكلماته ولو كره المجرمون
انتم اشد خلقا ام السماء بنها رفع سمكها فسوها (آخر آيات
تک) فوقع الحق وبطل ما كانوا يعملون فغلبوا هنالك
وانقلبوا صاغرين والقي السحرة ساجدين قالوا امنا بر رب
العالمين رب موسى وهارون. (فوائد القرآن، ص ۴۰۱)

جادو کا توڑ

زیادہ تر حالات میں جادو کا خیال وسوسہ سے زیادہ کوئی اہمیت نہیں رکھتا لیکن
جادو سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ جادو ایک علم ہے جو قرآن پاک سے ثابت ہے۔ فی
الواقع اگر کسی شخص پر جادو کا اثر ہو اور کوئی جانے والا اس کی تصدیق بھی کر دے کہ جادو
کیا چیز ہے۔ تب بھی یہ علاج کیا جائے، صبح سویرے اٹھ کر فجر کی نماز پڑھے اور سورہ
قل اعوذ برب الفلق پڑھتے، دریا پانی پار کرے، دوران سغریات کرنا منع ہے۔ ندی
دریا پار کرنے کے بعد پانی کے کنارے مشرق رخ (منہ) کر کے اکڑوں بیٹھ جائے
اور انگشت شہادت سے ہامان، ہاروت، ماروت لکھ کر ہاتھ سے مٹا دے، لکھے اور
مٹانے کا یہ عمل ہر حال میں سورج نکلنے سے پہلے کیا جائے گا، کسی جگہ دریا، ندی نہ ہو
وہاں آبادی سے باہر کنوئیں کے پانی میں اپنے چہرہ کا گیسو دیکھیں۔

جادو سے شفاء کا عمل

کھانے والے نمک کو باریک پیس کر اس پر با وضو درج ذیل آیت ایک ہزار

جادو سحر کے اثر کو دور کرنے کا عمل

اتوار کے دن طلوع آفتاب کے وقت ننگے پیروں زمین پر کھڑے ہو کر تین
تین مرتبہ اول و آخر دو شریف کے ساتھ قُلْ اَعُوْذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ اور قُلْ
اَعُوْذُ بِرَبِّ النَّاسِ پوری پڑھیں اور پڑھ کر اپنے پیروں کے نیچے مٹی لے کر ایک
آگیشی میں جو پہلے سگا دی گئی ہو جلا دیں انشاء اللہ العزیز کیسا ہی سحر وغیرہ کا
اثر ہوگا جاتا رہے گا، مگر اعتقاد قلبی اور یقین شرط ہے۔

اور عمل کے وقت تصور کیا جائے کہ جو اثرات جادو وغیرہ میرے جسم میں وہ
سب پیروں کی جانب جذب ہوتے جا رہے ہیں۔ گویا علم ہیت کی رو سے عمل
معوض تین کا مطلب یہ ہوگا کہ نوری اور جلالی آیات شمس کی جلالی عزیمت میں جب
پڑھی جائے گی تو جلال خداوندی کی دونوں کیفیتیں مل کر انسان کی قوت مخیلہ اور
قوت طبعہ میں جو روگ لگ گیا ہے۔ اس میل اور کثافت کو ایسی ہی طرف صاف
کر دیں گے جیسے بھٹی میں سونے کو پتانے، سونے کا تیل صاف ہو جاتا ہے انسان کو
روح اور اس کے قوت مخیلہ آثار شیطانی سے اس طرح نکھر جائے گی جس طرح سونا
بھٹی سے نکل کر نکھر جاتا ہے

جادو کے دفعیہ کے لیے

حضرت امام جعفر صادق علیہ السلام نے فرمایا کہ جو شخص ان آیات کو کاغذ پر لکھ
کر (یا لکھوا کر) اور تعویذ بنا کر کسی سحر زدہ کو پہنائے گا تو سحر کو باطل کر دے گا۔
(آیات سورہ یونس، رکوع ۸ یہ ہیں)

بانگ دے گا اور بنجوں سے کریدے گا۔ شین کے حروف کے ہما کی تفسیر یہ ہے:

ش	ی	ن
ی	ن	ش
ن	ش	ی

دعا یہ ہے:

اللهم انی استلک یا شاکر یا شکور یا شہید یا شہید بما اودعته
حرف الشین من الاسرار المخزونة والانوار المكنونة ان تسخر لی
ملاکتیک الکرام وخدام هذا الحرف انک علی کل شئی قلیر.

سورہ فلق

اس کے کل اعداد 8677 ہیں۔ اگر کوئی چاہے کہ اس پر سحر کا اثر نہ ہو تو وہ
باوضو حالت میں ایک مرتبہ سورہ فلق پڑھ کر اللہ تعالیٰ سے دعا مانگے اور دو نقش توہید بنا
کر گنگے میں ڈالے یا اپنے پاس رکھے۔ انشاء اللہ، سحر کا اثر نہ ہوگا۔ اگر کسی پر جادو
کیا گیا ہو تو عامل کو چاہیے کہ اس کا نقش لکھ کر پینے کے لیے دے اور ہر روز ایکس 21
مرتبہ سورہ فلق پڑھ کر دم کر لے۔ اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے جادو کا اثر جاتا رہے گا۔
نقش یہ ہے:

۷۸۶

۲۱۶۱	۲۱۷۵	۲۱۷۲	۲۱۶۹
۲۱۷۳	۲۱۶۸	۲۱۶۲	۲۱۷۴
۲۱۶۷	۲۱۷۰	۲۱۷۷	۲۱۶۳
۲۱۷۶	۲۱۶۳	۲۱۶۶	۲۱۷۱

ایک (1001) بار پڑھ کر پھونکیں۔ کھاتے وقت صرف یہی نمک ملا کر دیا کریں۔
واذ قتلتم نفسا فادرائتم فیہا واللہ منخرج ما کنتم تکتمون
فلقنا اضربوہ ببعضہا کذلک یحی اللہ الموتی و یریکم ایاتہ
لعلکم تعقلون

نقش سحر

درج ذیل نقش موم جامہ کر کے مریض کے گلے میں پہنا دیجئے۔ جادو ٹو نہ سے
نجات ملے گی، انشاء اللہ۔
نقش یہ ہے:

۷۸۶

۲۱۵۶۹	۲۱۵۶۲	۲۱۵۶۸
۲۱۵۶۳	۲۱۵۶۶	۲۱۵۶۸
۲۱۵۶۵	۲۱۵۷۰	۲۱۵۶۳

جادو گڑا ہوا معلوم کرنا

جو شخص حرف شین کے حروف ہی کو تکیہ کر کے مثلث ہی ریشم پر لکھے اور لوہا بن
کی دھونی دے اور اس کے اطراف یہ آیت لکھے۔

الا یسجدو للہ الذی ینخرج الخب فی السموات والارض
پھر اس کو سفید مرغ کی گردن میں باندھ کر اس مکان میں چھوڑے جہاں
دفعہ کا گمان ہو یا جادو کے گڑے ہوتے خیال ہو تو وہ مرغ کھڑے ہو کر اسی جگہ 3 بار

واذ قتلتم نفسا فادرا تم فيها والله مخرج ما كنتم تكتمون.

یہ تعویذ بھی سحر زدہ کے لیے اکسیر ہے۔

جادو کا اثر زائل ہو

مفیدی قمری جس باغ میں ہو وہاں جادو کا کوئی حربہ کارگر نہیں ہوتا بلکہ قمری کی آواز کون کر سانپ بھی بھاگ جاتا ہے۔

✓ دفعیہ سحر

روزانہ ایک مرتبہ سورہ یٰسین پانی پر دم کر کے گھر کی دیواروں پر چھڑک دیں اور کچھ پانی مسکور کو پلائیں۔ چالیس دنوں تک ایسا کرتے رہیں۔ انشاء اللہ بہت زیادہ فائدہ حاصل ہوگا۔

جادو ٹوٹنے اور طلسم کے اثر کو زائل کرنا

بزرگ علماء کا قول ہے کہ اگر کوئی شخص نماز، روزہ اور تلاوت قرآن مجید کی پابندی کے ساتھ روزانہ صبح کے وقت غسل کرے تو اس پر جادو، ٹوٹ، نظر بد اور آسیب وغیرہ اثر نہیں کرے گا وہ جو دعا مانگے گا خدا اسے قبول کرے گا اور اسے کسی کی بددعا نہیں لگے گی۔

روح سحر کا عمل

جس شخص پر جادو کر دیا گیا ہو، اس پر قل یا ایہا الکافرون، قل هو اللہ احد، قل اعوذ برب الفلق اور قل اعوذ برب الناس پڑھ کر پھونک ماریں یا دم کیا ہوا، پانی پلائیں

سورہ ناس

اس کے کل اعداد 5296 ہیں۔ سحر کے اثر کو دور کرنے کے لیے با وضو حالت میں ایک سو گیارہ مرتبہ سورہ ناس پڑھ کر اللہ تعالیٰ سے دعا مانگے اور اس سورہ کا نقش لکھ کر اپنے پاس رکھے۔ انشاء اللہ سحر کا اثر جاتا رہے گا۔
نقش یہ ہے:

۷۸۶

۱۳۱۶	۱۳۳۰	۱۳۲۷	۱۳۲۳
۱۳۲۸	۱۳۲۲	۱۳۱۷	۱۳۲۹
۱۳۲۱	۱۳۲۵	۱۳۲۳	۱۳۱۸
۱۳۳۱	۱۳۱۹	۱۳۲۰	۱۳۲۶

جادو سے شفاء کا عمل

کھانے کا نمک ہیں کراس پر با وضو مندرجہ ذیل آیت ایک سو ایک مرتبہ پڑھ کر پھونکیں اور کھانے میں صرف یہی نمک ملا دیا کریں۔ چالیس دن تک متواتر ایسے کھانا کھایا کریں جس میں یہی نمک ڈالا گیا ہو۔ اس کی صورت یہ ہوتی ہے کہ یا تو اس کا کھانا علیحدہ پکایا جائے اور اس میں یہ نمک ڈالا جائے یا گھر میں جو سالن کپے اس میں ابتداء سے نمک نہ ڈالا جائے۔ جب پک جائے مریض کے لیے کھانا علیحدہ نکال کر پڑھا ہوا نمک ملا دیں اور گھر کے کھانے میں پڑھا ہوا نمک حسب عادت ڈالا جائے۔ آیت یہ ہے:

یا انہیں کسی کاغذ پر تحریر کر کے تعویذ بنا کر مسور کے گلے میں ڈالیں۔ اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے جادو کا اثر باطل ہو جائے گا۔

اگر کوئی شخص صحت کی حالت میں یہ چاروں قل پڑھ کر، ہاتھوں پر پچو تک مارتے ہوئے جسم پر پھیرے اور ہمیشہ ایسا کرتا رہے تو جادو ٹوٹنے وغیرہ سے بچا رہے گا۔

کافروں نے ساز باز کر کے بعض عورتوں سے جو سحر میں ماہر تھیں۔ حضرت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر جادو کر دیا تھا۔ اس کا یہ اثر ہوا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا مزاج مبارک طویل رہنے لگا اور دوسرے کے لیے اللہ تعالیٰ نے سورہ فلق اور سورہ الناس نازل فرمائیں، ان کی آیتوں کی تعداد بھی گیارہ ہی ہے۔ حضرت جبرائیلؑ کے اطلاع دینے پر وہ گنڈا کنویں سے نکالا گیا اور ان گیارہ آیتوں کی برکت سے اس کی گیارہ گرہیں کھل گئیں۔ اس کے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بالکل صحت یاب ہو گئے۔

جادو کا اثر باطل کرنا

جب کسی پر جادو کر دیا گیا ہو یا اسے نظر لگ گئی ہو تو حسب ذیل کلام پڑھ کر جادو گر یا نظر لگانے والے نام لے کر پکاریں۔ اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے ان دونوں چیزوں کا اثر باطل ہو جائے گا، آزمودہ ہے۔

خلق السموات والارض اکبر من خلق الناس ولكن اكثر الناس لا يعلمون فارجع البصر هل ترى من فطور ثم ارجع البصر كرتين ينقلب اليك البصر خاسعا وهو حسير

جادو کا علاج

حسب ذیل آیت کسی پاکیزہ برتن میں تحریر کر کے اسے گھی سے دھو ڈالیں۔ پھر وہ شخص جس پر جادو کیا گیا ہو اسے زبان سے چاٹ لے اور سارے دن تک یہی عمل جاری رکھیں۔ (انشاء اللہ) جادو کا اثر ٹوٹ جائے گا اور زندگی بھر اس پر جادو وغیرہ کا اثر نہیں ہوگا۔

وَمَنْ يُخْرِجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِرًا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ يُدْرِكْهُ الْمَوْتُ فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ.

گڑا ہوا جادو کا لانا

اگر کوئی شخص سورہ کوثر کثرت سے پڑھے تو اسے القاء کے ذریعہ معلوم ہو جائے گا کہ جادو کہاں گڑا ہے۔ بس اسے فوراً نکال لے، کسی قسم کا ضرر یا گزند نہیں پہنچے گا۔

جادو گر کو سزا دینا

اگر کسی شخص پر جادو کر دیا گیا ہو یا اسے نظر لگ گئی ہو تو وہ چھری سے دائرہ بنائے اور آیہ الکرسی اور یہ آیتیں پڑھے:

قل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا ويحق الله الحق بكلماته ولو كره المجرمون ويريد الله ان يحق الحق بكلماته ويقطع الدابر قوم الكافرين يحق الحق ويبطل الباطل ولو كره المجرمون ويمحو الله الباطل ويحق الحق بكلماته

انہ علیم بذات الصدور۔

پھر پڑھیں:

اعوذ بکلمات اللہ التامات من شر کل شیطان وھامة و
عین لامة یا حفیظ یا رقیب یا وکیل فسیکفیکھم اللہ وھو
السمیع العلیم۔

پھر چھری کو دائرے کے اندر گاڑیں۔ اگر مہا فی قلب العافیۃ اس کے بعد
اسے رکابی یا کسی پلیٹ کے نیچے ڈھک دیں۔ انشاء اللہ جادوگر یا نظر لگانے والا
کیفر کر دار تک پہنچ جائے گا۔

جادو اور لا علاج بیمار کے لیے

چینی کا ایک سفید برتن لے کر اس میں حسب ذیل اسم تحریر کریں۔ پھر اسے
پانی سے دھو کر صبور یا لا علاج مریض کو چالیس دن تک پلائیں۔ انشاء اللہ جادو کا اثر
اور مرض کا فورہ ہو جائے گا۔

یا حی دیمومۃ ملکہ وبقائہ یا حی

سفلی جادو کا علاج

مواہب لدنیہ میں ہے کہ شیخ ابو محمد مرجانی کو جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ
وآلہ وسلم نے خواب میں تشریف لاکر یہ علاج تلقین فرمایا۔ خدا کے فضل سے عمل اجتہادی
مؤثر و مجرب ہے۔ ایک آیت ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ﴾ آخر سورت تک ایک ایک
آیت ﴿وَنَزَلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِیْنَ﴾ ایک

مرتبیل ﴿سُورَةُ الْاٰنْزِلْنَا هٰذَا الْقُرْآنَ عَلٰی جَبَلٍ﴾ آخر سورت تک قل اعوذ برب
الفلق، قل اعوذ برب الناس، کا غذا چینی کی پلیٹ پر لکھ کر یہ دعا لکھے:

اللھم انت المحی وانت الممیت وانت الخالق وانت الباری
وانت الشافی خلقتنا من ماء مہین جعلنا فی قرار مکین الی قدر
معلوم اللھم انی اسئلك باسماءک الحسنی وصفاتک
العلیایامن بیدہ البلاء والمعافات والشفاء والدواء بمعجزات
نیک محمد و برکات خلیلک ابراھیم و حرمة کلمیک
موسی علیہ السلام اللھم اشفہ۔

پلیٹ کے نقش و حروف گھول کر مریض کو پلائے جائیں، پھر متواتر سات
دن سورج نکلنے سے پہلے یہ عمل کیا جائے۔ انشاء اللہ کیسا ہی جادو ہوگا، اثر جائے گا
- مریض تندرست ہو جائے گا، عمل نہایت متبرک خود فخر المرسلین صلی اللہ علیہ وآلہ
وسلم کا تلقین فرمایا ہوا ہے۔

جادو کے دفعیہ کے لیے

اگر کسی قسم کے جادو کے اثرات ہوں وہ اس کلام الہی کے پڑھنے سے
دور ہو جائیں گے۔ تین مرتبہ اعوذ باللہ کمل کے ساتھ بسم اللہ کمل پڑھنے کے
بعد 21 بار قل اعوذ برب الناس پڑھ کر پانی پر دم کر کے پلائیں۔ انشاء اللہ
شفائے کامل نصیب ہوگی۔

برائے سحر (یعنی جادو)

عمل برائے دفع سحر

ترکیب:

اگر کسی پر جادو کا اثر ہو گیا ہو اور کوئی چیز جادو کی پڑھ کر کھلائی گئی ہو تو اس کے لیے اس کو لکھ کر گلے میں جادو والے کے ڈالا جائے۔ بفضل تعالیٰ شفاء ہوگی۔
مغرب البحر ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۝ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۝ مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ ۝ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ
نَسْتَعِينُ ۝ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ۝ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ
عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ۝

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۝ اللَّهُ الصَّمَدُ ۝ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ۝ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ
كُفُوًا أَحَدٌ ۝

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ۝ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ۝ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ
إِذَا وَقَبَ ۝ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثِ فِي الْعُقَدِ ۝ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ
إِذَا حَسَدَ ۝

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ۝ مَلِكِ النَّاسِ ۝ إِلَهِ النَّاسِ ۝ مِنْ شَرِّ
الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ۝ الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ۝ مِنَ
الْغَيْبِ وَالنَّاسِ ۝

أَلَلَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ ۝ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي
السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ
مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا
شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ
الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ ۝

لَا إِكْرَافَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّدُّ مِنَ الْغَيِّ فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ
وَيُؤْمِنْ بِاللَّهِ فَقَدْ اسْتَمَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ لَا انْفِصَامَ لَهَا وَاللَّهُ
سَمِيعٌ عَلِيمٌ ۝ اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى
النُّورِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَوْلِيَائُهُمُ الطَّاغُوتُ يُخْرِجُهُمْ مِنَ النُّورِ
إِلَى الظُّلُمَاتِ أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ۝
وَمَا عَمِلَ لَكَ الْوَاحِدُ يَا حَامِلُ هَذَا الْكِتَابِ أَنْ يُطْلَقَهُ
بِالْوَاحِدِ إِلَّا الْوَاحِدَ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ مَا جِئَتْهُ وَلَا وَلَدَ وَمَا عَمِلَ لَكَ
الْإِنْسَانُ أَنْ يُطْلَقَهُ عَنْكَ الْإِنْسَانُ أَدَمٌ وَحَوًّا وَمَا عَمِلَهُ الْقَلْبَةُ أَنْ يُطْلَقَهُ
عَنْكَ بِالْقَلْبِ جَبْرًا نِيلَ وَمِنْكَ نِيلَ وَإِسْرًا نِيلَ وَمَا عَمِلَهُ لَكَ
الْأَرْبَعَةُ أَنْ يُطْلَقَهُ عَنْكَ بِأَرْبَعَةِ كَتَبِ التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ وَالزَّبُورِ

جب جادو سے جان کا خطرہ ہو، تب یہ مندرجہ بالا عمل لکھ کر گلے میں ڈالا جائے اور کوئی صورت جان بچنے کی نظر نہ آتی ہو تو اس عمل کو مشتری کی ساعت میں لکھے۔ انشاء اللہ تعالیٰ کسی چیز کا اثر باقی نہیں رہے گا۔

دیگر برائے جادو

ترکیب:

جس شخص کو جادو کے ذریعے پڑھ کر کوئی چیز کھلائی ہو تو اس کے اثر کو زائل کرنے کے لیے اس کی طشتریاں لکھ کر مریض کو دن میں تین بار صبح، دوپہر، شام پلائے۔ نقش یہ مجرب اور آزمودہ ہے:

۷۸۶

۳۴۲۲۳۰	۳۴۲۲۳۳	۳۴۲۲۳۸
۳۴۲۲۳۵	۳۴۲۲۳۷	۳۴۲۲۳۹
۳۴۲۲۳۶	۳۴۲۲۳۱	۳۴۲۲۳۴

دیگر برائے جادو

ترکیب:

جو شخص جادو میں مبتلا ہو۔ اس کے دفعیہ کے لیے یہ عمل بہت مجرب ہے۔ معوذتین یعنی قل اعوذ برب الفلق اور قل اعوذ برب الناس دونوں سورتیں پوری اور قرآن پاک کی وہ آیتیں جن میں جادو کا ذکر ہے جو ذیل میں لکھی ہیں۔ ایک کاغذ پر لکھیں اور بہتے ہوئے دریا یا ندی کا پانی ایک برتن میں لیں۔ اس میں یہ تھویں

وَالْفَرَقَانَ الْعَظِيمَ وَمَا عَمِلَهُ لَكَ الْخُمْسَةَ بَطَلْتَهُ عَنْكَ بِخُمْسِ صَلَوةٍ وَمَا عَمِلَهُ لَكَ الْبَيْتَةَ أَبْطَلْتَهُ عَنْكَ سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَمَا عَمِلَهُ لَكَ السَّمَانِيَّةُ أَبْطَلْتَهُ عَنْكَ ثَمَانِيَةَ حُمَلَةِ الْعَرْشِ وَمَا عَمِلَهُ لَكَ الْعَشْرَةَ الْكَرَامَ لَبَّرَةً لَكَ عَشْرَةَ كَامِلَةٍ فَلَمَّا أَلْقُوا سَحَرُوا وَأَغْنَيْنَ النَّاسَ اسْتَزْهَبُواهُمْ وَجَاءَ وَابِيسْحِرْ عَظِيمٌ قَالَ مُوسَى مَا جِئْتُمُ بِهِ السِّحْرَ إِنَّ اللَّهَ يَبْطِلُهُ إِنَّ اللَّهَ لَا يُضْلِعُ عَمَلَ الْمُفْسِدِينَ الْقَاسِدَاتِ وَالسَّاجِرَاتِ وَيُحِقُّ اللَّهُ الْحَقَّ بِكَلِمَاتِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرَةُ الْمُجْرِمُونَ ۝ بَلْ نَقُفُ بِالْحَقِّ الْبَاطِلِ فَيَدْمَغُهُ فَإِذَا هُوَ قَاهِقٌ وَلَكُمْ الْوَيْلُ مِمَّا تَصِفُونَ ۝ وَقَدْ مَنَّا إِلَى مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَاهُ نَبْءًا مَنثورًا ۝

إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ وَإِذَا الْأَسْحَارُ بُطِّلَتْ وَإِذَا النُّجُومُ نَكَدَتْ وَإِذَا الْأَسْحَارُ بُطِّلَتْ وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ وَإِذَا الْأَسْحَارُ بُطِّلَتْ وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ وَإِذَا الْأَسْحَارُ بُطِّلَتْ وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ وَإِذَا الْأَسْحَارُ بُطِّلَتْ وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ وَإِذَا الْأَسْحَارُ بُطِّلَتْ وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ وَإِذَا الْأَسْحَارُ بُطِّلَتْ وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ وَإِذَا الْأَسْحَارُ بُطِّلَتْ فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ قَوْلُهُ الْحَقُّ ۝ وَلِلَّهِ الْمُلْكُ يَوْمَ يُنْفَخُ الْصُّورُ ۝ قَالَ اللَّهُ خَيْرَ حَافِظٍ ۝ وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّحِيمِينَ وَلَا خَوْفَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

ہی تعداد میں پڑھا جائے گا۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم ۵ ایک بار سورۃ فاتحہ (الحمد شریف) سات بار، آیۃ
الکرسی، العلیٰ العظیم تک سات بار، سورۃ قل یا ایہا الکافرون سات
بار، سورۃ قل اعوذ برب الفلق سات بار، سورۃ قل اعوذ برب الناس
سات بار۔ اس عمل کو اسی طرح سات روز تک مسلسل کیا جائے۔ انشاء اللہ تعالیٰ
صحت کاملہ ہو جائے گی۔

برائے حفاظت:

✓ (عمل برائے حفاظت)

ترکیب:

ایک مرتبہ جس نے اس کو روزانہ پڑھ لیا وہ باری تعالیٰ کی حفاظت میں رہے
گا۔ مجرب ہے۔ (گھر میں ہو یا سفر میں)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۵ اَنْ یَقُوْلَ جَعَلْتُ نَفْسِیْ وَ اَیْمَانِیْ وَ
جَمِیْعَ مَا عِنْدِیْ مِنَ النِّعَمِ فِی حِضْنِ اللّٰهِ الَّذِیْ لَا یُرَامُ وَ فِیْ جَوَارِ
اللّٰهِ الَّذِیْ لَا یَحْقِرُ وَ فِیْ نِعَمِ اللّٰهِ الّٰتِیْ لَا تَدْرُکُ وَ فِیْ سِتْرِ اللّٰهِ
الَّذِیْ لَا یَهْتٰکُ وَ فِیْ حُبِّ اللّٰهِ الْمَنْعِ وَ فِیْ وَدَاعِ اللّٰهِ الّٰتِیْ لَا
تَضِیْعُ وَ جَوَارِ اللّٰهِ مَحْفُوْطٍ وَ مِنْ اِعْتَصَمَ بِاللّٰهِ مَقْصُوْمٍ وَ جَلَّ
جَلَالُہٗ وَ لَا یَخْلُوْ مَکَانَہٗ مِنَ اللّٰهِ وَ زُلَّتْ زِلَٰلُ کُلِّ عَیْنٍ. نَظَرْتُ
بِاِذْنِ اللّٰهِ سُبْحَانَہٗ وَ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ وَ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَ اللّٰهُ اَكْبَرُ وَ لَا

ڈالیں، جب حروف پکھل جائیں تو تھوڑا سا پانی سے غسل دیں مگر پانی زمین پر نہ گرے
اور مستعملہ پانی زمین میں دفن کر دیں۔ یہ عمل ہفتہ کے ہفتہ کرنا چاہیے۔ اگر چند دفعہ اس
ترکیب سے کیا جائے تو انشاء اللہ جادو کا اثر بالکل جاتا رہے گا۔ وہ آیات یہ ہیں:

فَوَقَّعَ الْحَقُّ الْبَاطِلَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ فَلْيُبْهِتُوا هَٰذَا لَكُمْ وَ اَنْتُمْ لَمْ تَعْلَمُوْا
الصّٰغِرِیْنَ وَ الْبَقِیَ السّٰحِرَةَ سَاجِدِیْنَ قَالُوْا اَمَّا یَرْبُ الْعٰلَمِیْنَ ۵
رَبِّ مُوْسٰی وَ هٰارُوْنَ فَلَمَّا اَلْقَوْا قَالَ مُوْسٰی مَا جِئْتُمْ بِهٖ السِّحْرِ ۵
وَ اِنَّ اللّٰهَ سَیَبْطِلُہٗ اِنَّ اللّٰهَ لَا یُضِلُّ عَمَلِ الْمُفْسِدِیْنَ وَ یُحِقُّ اللّٰهُ
الْحَقَّ بِکَلِمٰتِہٖ وَلَوْ کَرِهَ الْمُجْرِمُوْنَ اِنَّمَا ضَعَفُوْا کَیْدَ السّٰجِرِ
وَ لَا یَفْلُحُ السّٰجِرُ حَیْثُ اَتٰی.

دیگر برائے جادو۔ ترکیب)

معوذتین اور مذکورہ بالا آیتوں کو ایک کاغذ پر لکھ کر موم جامہ کر کے مریض کے
گلے میں ڈالیں تو یہ بھی انشاء اللہ بہت مفید ہوگا۔
دیگر برائے سحر
ترکیب:

جس شخص پر سحر کا اثر ہو اس مریض پر یہ سب سورتیں پڑھ کر دم کے اور پانی پر
علیحدہ دوبارہ دم کر کے مریض کو پلائے انشاء اللہ صحت یاب ہوگا۔ دم کیے ہوئے پانی کو
12 گھنٹہ میں ایک ایک گھونٹ پلا کر ختم کر دے۔
(نوٹ) مریض پر پڑھ کر علیحدہ دم کیا جائے گا اور پانی پر دم کر کے علیحدہ اتنی

حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ فَسَيُخَفِّفُهُمُ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ حَسْبِيَ اللَّهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَا سَبْقَ لِأَمْرِ اللَّهِ شَيْءَ اللَّهُ الْغَاثِرُ اللَّهُ الْغَالِبُ اللَّهُ الْمَلِكُ كُلُّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ نَاصِرُ الْحَقِّ خَيْثُ كَانَ بِهِ الْحَوْلُ وَالْقُوَّةُ إِنْ كَانَتْ إِلَّا صِيْحَةً وَاحِدَةً فَإِذَا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُخَضَّرُونَ.

لوگوں کی مختلف ضروریات

جناب مولانا حفظ الرحمن صدیقی لکھتے ہیں:

انسانی ضروریات بے شمار ہیں اور وقت کے ساتھ ساتھ ان کی نوعیت بدلتی رہتی ہے۔ زندگی کی ہر منزل نئے تقاضے اور نئی ضروریات لے کر سامنے آتی رہتی ہے۔ ابھی ایک مقصد پورے طور پر حاصل نہیں ہو پاتا کہ دوسرا نیا مقصد، نئی ضرورت اور نئی الجھن سامنے آکھڑی ہوتی ہے۔ نیز زندگی راہ میں حادثات سے دوچار ہونا بھی ایک فطری عمل ہے، جس سے مفر نہیں۔ بعض حادثے تو ایسے ہوتے ہیں کہ آدمی ان کا مقابلہ آسانی سے یا مشکل سے بہر حال کر لیتا ہے لیکن بعض حادثات میں آدمی بالکل مجبور اور بے بس نظر آتا ہے۔

لوگوں کی زندگی میں پیش آنے والے حوادث کی نوعیت اکثر مختلف ہوتی ہے۔ اچانک آگ لگ جانا، ایک سیڈنٹ ہو جانا، زلزلوں، طوفانوں یا خطرناک امراض کا شکار ہو جانا وغیرہ۔ کچھ حادثے اپنے یا غیروں کی کرم فرمائی کا نتیجہ بھی ہوتے ہیں۔ کچھ لوگ ہیں جن کے ہاتھوں میں پیسہ نہیں رکنا۔ کاروبار میں مسلسل گھانا ہوتا رہتا

ہے۔ اچھے مختی، ذہین طلباء امتحانات میں فیل ہو جاتے ہیں یا معمولی نمبروں سے کامیاب ہوتے ہیں۔ اور فی الحقیقت جب تقدیر یاوری نہیں کرتی تو ایسا بھی ہوتا ہے۔ مگر اس صورت حال کو ہمیشہ تقدیر کی طرف موڑ دینا ٹھیک نہیں۔ تجربات شاہد ہیں کہ اس طرح کے نقصانات میں ذلیل و ثمنوں، بدخواہوں اور حاسدوں کے بد بختانہ کردار کا بھی دخل ہوتا ہے۔ ان ناعاقبت اندیش لوگوں کا دائرہ عمل صرف ہمارے مقاصد کو فیل کر دینے اور کاروبار کو تباہ کر دینے تک ہی محدود نہیں رہتا، بلکہ وہ جسمانی لحاظ سے بھی ہمیں ناکارہ بنا دینے میں دلچسپی رکھتے ہیں۔ ان کی ہر ممکن کوشش ہوتی ہے کہ وہ ہمارے دماغ کو سوچنے سمجھنے کی اعلیٰ صلاحیتوں سے محروم کر دیں، ہمارے ذہنوں کو صحیح سمتوں سے ہٹا دیں اور ہمارے اعصاب اور قوت عمل کی سرگرمی کو ختم کر دیں۔ ان کی خواہش بلکہ ہمہ تن کوشش ہوتی ہے کہ ہم دنیا میں اگر زندہ ہیں بھی تو ایک دائم المریض کی طرح ایک بے کار مفلوج انسان کی طرح رہیں۔ اور ان کے گندے عملیات کے ذریعے پیدا کردہ امراض یا سحر، ہماری قیمتی زندگی کا چراغ گل کر دیں۔ ایسے حالات میں اچھے عالمین کی طرف رجوع کرنا نہ صرف یہ کہ ضروری ہے بلکہ ناگزیر ہے قدرت کا نظام ہے۔ اس نے اپنی اس دنیا میں مختلف امراض پیدا کئے ہیں۔ مگر اسی خاص مرض میں مبتلا بعض لوگوں کے حق میں وہ دوا کامیاب ثابت نہیں ہوتی، بیکار ثابت ہوتی ہے۔ یہی نہیں بلکہ الٹی مضر ثابت ہوتی ہے۔ اس کے استعمال سے مریض کی بے چینی اور تکلیف میں مزید اضافہ ہو جاتا ہے۔ طبی دنیا کے یہ روزمرہ کے تجربات ہیں۔

چند عجیب واقعات

ذاتی طور پر بہت عجیب واقعات میرے سامنے آئے ہیں۔ ان پر جب غور کرتا ہوں تو بخدا میری حیرانی کی کوئی انتہا نہیں رہتی اور سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ سب کیا ہے؟ کیوں ہے؟

ایک صاحب ہیں جب کبھی سیب کی ایک قاشق کھا لیتے ہیں تو ان کے پیٹ میں شدید درد ہوتا ہے۔ ایک صاحبہ ہیں۔ کسی بھی شکل میں جب وہ انڈا استعمال کرتی ہیں تو درد شکم اور سخت بے چینی میں مبتلا ہو جاتی ہیں۔ جبکہ طبی نقطہ نظر سے انڈے یا سیب میں کوئی ایسی خاصیت نہیں ہے جس سے پیٹ میں یا سر میں درد پیدا ہو جائے۔ ایک صاحب ہیں جن کی ناک میں لیٹوں کی خوشبوں پہنچ جاتی ہے تو انہیں نزلہ دکھانی کی سخت شکایت ہو جاتی ہے اور کئی کئی دن تک رہتی ہے۔

میرے ایک عزیز شاگرد ہیں۔ چائے کے بے حد عادی ہیں۔ صبح سے شام تک کتنی ہی چائے پی جاتے ہیں۔ مگر اس قدر عادی ہونے کے باوجود غروب آفتاب کے بعد چائے کو چھوٹا بھی گوارہ نہیں کرتے۔ میں نے اس کی وجہ پوچھی تو انہوں نے بتایا کہ رات کو چائے پینے سے مجھے شدید زکام ہو جاتا ہے۔ مجھے یہ بات عجیب سی لگی۔ میں نے اس کو ان کا وہم قرار دیا۔ ایک مرتبہ جب وہ عشاء کی نماز کے بعد میرے پاس بیٹھے ہوئے تھے۔ چائے آگئی۔ میں نے اصرار کر کے انہیں چائے پلا دی، کیونکہ رات میں چائے پینے کا ان پر جو خاص اثر ہوتا ہے اور جو میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ میں اس کی تصدیق چاہتا تھا۔ ابھی چند لمحے بھی نہ گزرے تھے کہ ان کو یکے بعد

دیگرے چھینکیں آنی شروع ہو گئیں۔ اور جب صبح کو ان سے ملاقات ہوئی تو بھائی کی آواز بیٹھی ہوئی تھی۔ اور تقریباً ایک ہفتہ پیچھے پڑے شدید زکام میں مبتلا رہے۔ مجھے ندامت کے ساتھ اپنی زبردستی پر معذرت کرنا پڑی۔

ایک حکیم صاحب جب کبھی بھی مچھلی کچھ لیتے ہیں تو انہیں تھوڑے اور دستوں کی شکایت ہو جاتی ہے۔ جب کہ مچھلی کی طرف ان کی طبیعت راغب بھی رہتی ہے اور مشہور یہ ہے۔ مشہور ہی نہیں اطباء کا کہنا بھی ہے کہ جو چیز مرغوب ہوتی ہے وہ نقصان نہیں کرتی۔ مگر اس سے بھی تھوڑے اور دست شروع ہو گئے۔

ایک صاحب نے مجھے بتایا کہ میں نزلہ کا مریض تھا۔ اور دائم المریض۔ مگر جب سے بالوں میں خضاب کرنا شروع کیا ہے، نزلہ ختم ہو گیا۔ جب بھی خضاب کو کچھ زیادہ ٹائم گزر جاتا ہے تو نزلہ کے آثار شروع ہونے لگتے ہیں۔ میں خضاب کر لیتا ہوں تو ناک کا لگ جاتا ہے۔

طبی دنیا کے لیے یہ واقعات حیران کن بھی ہیں اور عجیب و غریب بھی۔ ان تجربات و مشاہدات کی روشنی میں لازماً ماننا پڑے گا کہ مؤثر حقیقی صرف ذات خدا ہے اور اصلاً اسی کا حکم اسی ہر چیز میں اثر انداز ہے قدرت خداوندی مختلف صورتوں میں طرح طرح کے کرشمے دکھاتی رہتی ہے۔

قدرت کا معجزانہ انداز

اس دنیا میں جس رخ سے منتر ڈالے انواع و اقسام کا سلسلہ نظر آتا ہے۔ انسانوں کو دیکھیے ان سب کے اعضاء ہاتھ پاؤں، ناک، کان، چہرہ اور سر وغیرہ

فحص کے حق میں نقش کی ایک قسم موافق ہے دوسرے کے حق میں وہ مفید ثابت نہیں ہوتی۔ نقش مثلث کی ایک قسم ایک مریض کے لیے نہایت زود اثر ثابت ہو رہی ہے۔ دوسرے کے لیے نہیں ہوتی بلکہ نقش مربع کی کوئی قسم موثر و مفید رہتی ہے، دوسرے کے لیے نہیں ہوتی۔ پھر کسی معاملہ میں مثلث اور مربع نقش سے بات نہیں بنتی تو نقش خمس استعمال کرانا پڑتا ہے۔ حتیٰ کہ مدس، مسع شمن وغیرہ سے کام لینے پر مجبور ہونا پڑتا ہے۔ اس لیے اب ہم حروف مقطعات کے مزید اعدادی نقش پیش کر رہے ہیں۔ ان میں سے ہر نقش بجائے خود انہی تاثیرات کا حامل ہے جو حروف مقطعات کی بنیادی خصوصیت ہے۔ مگر نقش کی قسم بدل جانے سے اگر اس کا زور کسی ایسے پہلو کی طرف ہو گیا ہے جو مقصود نہیں ہے۔ اس کے لیے عامل کو ہوشمندی سے کام لینا پڑے گا۔ اور اس میں مناسب تبدیلی کر کے بہتر نتائج پیدا کرنے ہوں گے۔

عالموں کے لیے ضروری ہدایات

عملیات اور وظائف کے عاملین کے لیے ضروری ہے کہ وہ مومن، متقی، پرہیزگار، ہمدرد بنی نوع انسان، ثابت قدم اور نماز روزہ کا پابند ہو۔ ہمیشہ سچ بولنا، حلال کھانا، احتیاجی پاکیزہ رہنا اور بے غرض ہونا ضروری ہے۔ عامل حسن عقیدت والا، قوی حوصلہ، مضبوط قوت ارادی کا حامل ہو۔ اور ہر حال میں اللہ تعالیٰ اور اس کی امداد پر اعتقاد رکھے۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ ہی ہر قدرت پر قادر ہے۔ اور وہی ہر طرح کی قوت، طاقت اور توفیق دینے والا ہے۔

کسی عمل، وظیفہ یا نقش کے استعمال سے پہلے اس کی ذکر و تہنیت دینی سب اپنی مخصوص جگہوں پر بنے ہوئے ہیں۔ ایسا نہیں ہے کہ کسی کے جسم میں کان کی

جگہ ہونٹ اور ہونٹوں کی جگہ آنکھیں بنائی گئی ہوں۔ اس شدید ترین بنیادی موافقت کے باوجود کروڑوں اربوں انسانوں میں دو آدمی بھی بالکل ایسے نہیں ملیں گے کہ ایک کی جگہ دوسرا اس کے گھر میں چلا جائے اور گھر کے لوگ اس کو پہچان نہ سکیں۔ کہیں کہیں معمولی سی مشابہت ضرور مل جاتی ہے مگر اس سے ان کی باہمی شناخت میں کوئی فرق نہیں پڑتا۔

اسی طرح جسم کے اندرونی حصوں کی اور ان کے خواص کی بات ہے ہر شخص عادت مزاج پسند و ناپسند کے لحاظ سے ایک دوسرے سے جدا ہے۔ سب کے جذبات و احساسات جدا ہیں، سودنے سمجھنے کے انداز جدا ہے۔ مختصر یہ کہ طبائع اور مزاج کے اعتبار سے تمام انسان ایک دوسرے سے مختلف ہیں اور ان سب کی الگ الگ اپنی ایک حیثیت ہے یہی وجہ ہے کہ ایک شخص کو ایک غذا مرغوب ہے۔ دوسرا اس کو ناپسند کرتا ہے ایک آدمی کے نزدیک ایک چیز حسین ترین ہے دوسرا اس کو ناپسند کرتا ہے ایک دوا یک ہی بیماری میں کسی کو سہا کرتی ہے اور کسی کو نہیں کرتی۔ یہ سب دراصل جسم کے اندرونی نظام اور اس کی مخصوص کیفیات پر مبنی ہے۔ معالجین اور عاملین کا فرض ہے کہ وہ اپنے مریض کے مزاج کو اور اس سے پیدا ہونے والے تقاضوں کو پوری طرح سمجھنے کی کوشش کریں۔ ایسی صورت میں کامیابی کے امکانات زیادہ روشن رہتے ہیں۔

تعویذات میں موافقت کا مسئلہ

تعویذات میں بھی آئے دن اس قسم کے تجربات ہوتے رہتے ہیں۔ ایک ضروری ہے۔ ورنہ کچھ فائدہ نہ ہوگا۔ نیز ہر عمل کے لیے کسی عامل کامل کی اجازت کا حاصل کرنا اشد ضروری ہے۔ کیونکہ عملیات، وظائف اور نقش ایک قسم کے روحانی اسلحہ

عمل کرنا ضروری ہوا اور عامل کامل نہ ملے تو پھر استخارہ کریں۔ تین یوم یا سات یوم کریں، اگر دورانِ زکوٰۃ ممانعت ہو جائے، تو پھر بھی ترک کر دیں۔ چند یوم کے بعد استخارہ کر کے دوبارہ شروع کریں۔ صاحبِ عمل سے اجازت مل جانے کی صورت میں استخارہ کی ضرورت نہیں۔

یہ اعمال اُن کے لیے آسان اور سہل ہوتے ہیں۔ جو رزق حلال کھاتے ہوں۔ اور غیبت، چغلی نہ کرتے ہوں، مخلص اور خلوس نیت ہوں۔ اُن کا دل حسد، بغض، تکبر، کینہ وغیرہ سے پاک ہو۔ اور ہر وقت اپنے گناہوں سے بخشش مانگتے ہوں، جس شخص کو یہ باتیں حاصل نہیں ہیں۔ وہ اس وادی میں قدم نہ رکھیں۔ ورنہ اس کی محنت رائیگاں جائے گی۔

اثاء دعوت میں اسماء کے اعتبار سے جلالی اور جمالی پرہیز کرے۔ اہل فن نے کہا ہے کہ حیوانِ جلالی ہے۔ اور جو اس سے نکلے، وہ جمالی، ہمارے حضرت صاحبِ قبلہؒ فرماتے تھے کہ اہل دعوت کو ایسی ہر چیز سے میل جول اور ان کا دیکھنا، گھر داری کرنا اور بدبودار چیزوں کا سونگھنا۔ ان ہر عمل میں پرہیز لازمی ہے اور جب دعوت کے لیے خلوت میں بیٹھے، تو اپنے دل کو حسد وغیرہ سے پاک کرے۔ اور مخالفوں سے صلح کر لے۔

مشائخِ فن نے فرمایا ہے کہ عامل دعوتِ تخییر، ارواح، جنات، ملائکہ، مولاکات، کواکب اور دعوتِ جلالیہ مثلاً دشمن قتل کرنے وغیرہ میں اگر گھر داری کرے گا، تو ہلاک ہو جائے گا، نیز فرماتے ہیں، دعوتِ جمالی میں جمالی چیزوں کا استعمال جائز ہے۔ لیکن بہتر یہی ہے کہ جمالی میں بھی تمام شرائط کو پورا کرے، تاکہ مطبِ جلد حاصل ہو، عامل کو لازم ہے کہ ہر وقت با وضو رہے۔ روزانہ غسل کرے۔ لباس پاکیزہ اور معطر رکھے۔ تقویٰ، پرہیز گاری لازم رکھے۔ حسبِ توفیق صدقہ، خیرات کرنا

یا تھنیا رہیں۔ جس طرح ظاہر میں اسلحہ کے لینے میں لائسنس دینے والی شخصیت لینے والے کی استعدادِ قوتِ حوصلہ اور صلاحیت کو مدِ نظر رکھ کر اجازت دیتی ہے، اسی طرح باطنی تھنیاروں کا معاملہ ہے۔ بغیر اجازت اور اذن کے کسی عمل کا کرنا نقصان رساں ہوتا ہے۔ اسی لیے مرشدِ کامل کا اتباع ضروری ہے۔ عمل کی زکوٰۃ کا قاعدہ اور شرائط کے مطابق ادا کرنا ضروری ہے۔ عمل کی زکوٰۃ محض اللہ تعالیٰ کے لیے ادا کرے۔ کسی دنیاوی فائدے یا نقصان کا خیال ہرگز نہ کرے۔ اور زکوٰۃ ادا کرنے کے بعد عمل کو قابو میں رکھنے کے لیے روزانہ مشق کے طور پر مقررہ تعداد کے مطابق عمل کرنا ضروری ہے۔ عمل کرتے وقت یا زکوٰۃ ادا کرتے وقت، وقت اور ستاروں کی گردش کی نحوست یا سعادت کا خیال رکھنا ضروری ہے، ورنہ کچھ اثر نہ ہوگا۔ عمل یا زکوٰۃ کے متعلقہ الفاظ، حروف یا اعداد کی درستی اور صحت کا خیال رکھنا بھی ضروری ہے۔ ہر قسم کی غلطی عامل کے لیے نقصان دہ ثابت ہوگی۔ عمل کے لیے باقاعدگی اور ترتیب ضروری ہے۔ نقل کر دینے سے کچھ فائدہ نہیں۔

بطورِ زکوٰۃ یا حصولِ مقصد تسبیح کے دانوں پر ترتیب ضرور ملحوظ رکھنی چاہیے۔ ستاروں کے مولاکات، برجوں کی گردش اور لوگوں کے طالع وغیرہ کی بابت معلومات ضروری ہیں تاکہ عمل کے وقت حسبِ عمل ان سے امداد ملی سکے۔ ماہِ نجوم کی منزلوں، ان کی دوستی و دشمنی کا خیال رکھنا، برجوں اور اُن کے باہمی تعلقات، ستاروں اور مولاکات کی خاصیت سے آگاہ رہنا بھی ضروری ہے۔ حروف کے اعداد، خواص اور طابع سے پوری طرح واقفیت لازم ہے۔ ان ہدایات پر پوری طرح عمل کرنے سے مراد برآنا یقینی ہے۔

وظائف، عملیات اور نقوش کے لیے سب سے بڑی شرط عاملِ کامل ہے۔ اگر

روحمیں ہیں۔ لیکن وہ مردے جو قوی القلب، شرارت پیشہ، خباثت، تیز و تند ہو تے ہیں۔ شیاطین کے ناموں افسوں پڑھتے ہیں۔ اسی سے روح حاضر ہو جاتی ہے۔ یہ تدبیر سابق تدبیر سے زیادہ مؤثر اور زود اثر ہے۔ پس وہ تابع ہو جاتی ہے۔ اور زیادہ دیر پا ہے۔ اس میں شدت اور ظلمت ہے اور کفر و شرک ہے اور تسخیر قلب محبوب اور دشمن کا قتل جس کو موٹھ کہتے ہیں۔ وہ بھی اس قبیل سے ہے۔ تیسری قسم وہ ہے جو تاثیر میں دونوں سے کمزور ہے۔ لیکن مباح جگہوں پر جائز ہے۔ اور وہ از قبیل ظلم ہے۔ اور تعویذات وغیرہ دوسری چیز ہیں۔ جو ہندوؤں نے بھی ہم سے سیکھے ہیں اور شہدات بھی جادو کی ایک قسم ہیں اور ایک قسم سحر بائل ہے جو تارالو وجود ہے۔ اس کی حقیقت یہ ہے کہ ایک قوی التا شیر شخص طالب کے نفس میں ایک قوت پیدا کرتا ہے اور اس قوت کی تاثیر سے عالم تصرفات کرتا ہے۔ جو ظلمت و خباثت کے ساتھ مقرون ہوتا ہے، جو قوت کے طالب کے نفس میں نورانیت اور طہارت میں تبدیل نہیں ہوتی۔ اور یہ سحر ہاروت و ماروت سے حاصل کیا ہوا ہے۔ اور ان میں قوت خبیثہ پیدا ہوئی تھی۔ اسی سے جس میں چاہتے تھے۔ اپنا اثر ڈالنے تھے۔ آخر کار ان کو اس سے نجات حاصل ہو گئی۔ لیکن اس نمونہ ڈائن میں آج بھی موجود ہے۔ ڈائن کو فارسی میں نظر کفار کہتے ہیں۔ اگرچہ ان میں خباثت و تار کی پائی جاتی ہے۔ لیکن برے اس کا سیکھنا جائز ہے۔ جیسے بعض وقت سحر کا سیکھنا۔

پہلی قسم کے جادو کی اصلاح ان ای کی دعوت ہے، جو مطالب جزئیہ کے ساتھ مناسبت رکھتے ہیں۔ اس دعوت میں چند شرائط ترک حیوانات وغیرہ بھی ہیں اور کبھی ستاروں کی روحانیت کی تسخیر بھی اس دعوت میں کرتے ہیں۔ لیکن اس تسخیر اور دوسری تسخیر میں صرف اتنا فرق ہے، کہ اس تسخیر میں ستاروں کی ارواح کی طرف الجھا ہوتی

ہے، اور اس تسخیر میں حق سبحانہ، اور اس کے اسماء کی طرف رجوع کیا جاتا ہے، اور ان اسماء الہیہ کی مدد سے ارواح کو اکب پر تسلط و غلبہ حاصل کیا جاتا ہے۔ اور پھر ان سے استمداد کی جاتی ہے۔ البتہ اس دعوت کے اسماء کی مناسبت بعض کو اکب کی روحانیت کے ساتھ معلوم کرنا ضروری ہے اور دعوت کی شرائط میں اس کو اکب کے موافق عمل کرنا چاہیے۔ اور کوکب کی ساعت میں بیٹھنا اور معل پڑھنا چاہیے۔ اور اسی تسخیر کے نمونہ پر دوسری قسم کی اصلاح اسماء کے مؤکلات کی تسخیر کا عمل ہے۔ اور ان اسماء کے ذریعے جنات کو تابع کرنا ہے۔ اور یہاں دونوں تسخیر (عمل) میں وہی فرق ہے۔ کہ یہ تسخیر سلیمانی تسخیر کے مشابہ ہے۔ جیسا کہ اول الذکر تسخیر اور اسی کے نمونہ پر تھی۔ تیسری قسم کی اصلاح نقوش اعداد، اسماء، آیات یا مریح جات، مثلثات حرنی، تعویذات کے خانوں کو پڑ کرنا اور کسی قدر مناسب اور مطالب سے موافق اسماء و آیات کو لکھنا اور بعض ارضی غذاؤں مثل قند و آند وغیرہ کو اس میں ملانا چاہیے۔ جو از قبیل نیز نجات ہیں۔ اور اس میں شامل ہیں۔

چوتھی قسم کی اصلاح انبیاء و اولیاء، ائمہ، اہل بیٹ، کی ارواح سے توسل حاصل کرنا ہے۔ کیونکہ یہ بزرگ اس باب میں بڑی تاثیر رکھتے ہیں۔ اور ائمہ مستمرہ لازمہ قوت کا فائدہ حاصل کرنا جس سے عالم میں تصرف کیا جاسکتا ہے۔ جیسے کہ امراض کا سلب کرنا، درد کو تسکین دینا، جادات و حیوانات کو سحر کرنا اور اس باب میں امداد حاصل کرنا۔ ان بزرگوں کی ارواح طیبہ سے اور فاتحہ پڑھنا اور اس کا ثواب اُن کی ارواح کو بخش کر رات کے آخری میں مجرب ہے۔

